

DT

-PÁGINA 39-

Perú vence a Portugal y disputará los Qualifiers de la Copa Davis

HOY ESCRIBEN

CARMEN MCEVOY

-PÁGINA 46-

Las islas de los "hombres bestia"



JAIME BAYLY

-PÁGINA 48-

Recuerdos de los hermanos de mi madre





LUCES

-PÁGINA 37-

El Perú gana el Mundial de Desayunos con el pan con chicharrón



LIMA, DOMINGO 14 DE SETIEMBRE DEL 2025

EDICIÓN DOMINGO

www.elcomercio.pe

AÑO 186 - Nº 92.736 PRECIO EN LIMA S/ 5,00

El Comercio

DIRECTOR PERIODÍSTICO: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA

ENCUENTRO EN EL VATICANO -PÁGINA 26-

El papa León XIV recibe a El Comercio en la víspera de su cumpleaños 70

EL COMERCIO



Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director de este Diario, le entregó al Sumo Pontífice la portada de El Comercio del día de su nacimiento. También estuvo Susana Vera, directora de RPP.

EL DOMINICAL

-PÁGINAS 30-31-

Robert Prevost

267º PAPA DE LA IGLESIA CATÓLICA

ENTREVISTA DE: ELISE ANN ALLEN

Corresponsal en Roma del medio católico "Crux".

"El papel de Papa es nuevo para mí. Estoy aprendiendo mucho"

UDI EC UNIDAD DE INVESTIGACIÓN | **El dinero extorsivo y sus nexos** -PÁGINAS 4-5-

Cuatro acusados de extorsión están afiliados a partidos

Lazos. Un megaoperativo desarticuló a la banda Los Occidentales-DESA, que extorsionaba a empresas de transporte. De los 27 capturados, cuatro tienen registro partidario.

Preocupante. En menos de un año, esta red criminal había logrado controlar las extorsiones a transportistas en al menos seis distritos de Lima y cinco regiones del país.

POR 10 MESES

Betsy Chávez tendrá impedimento de salida del país mientras dure su juicio

-PÁGINA 7-

INFORME DEL MINSA

Contagios y hospitalizaciones por neumonía alcanzan sus niveles más altos tras la pandemia

ECData

-PÁGINA 16-

"DE LAS CARPETAS A LA ACCIÓN" -PÁGINAS 12-13-

CADE Escolar fue un éxito y reunió a cerca de 500 estudiantes

ANTONIO MELGAREJO



El diario El Comercio, en medio de este evento organizado por IPAE, trabajó con los adolescentes el taller "Redacción en acción".

7 755767 141413

PRECIOS EN PROVINCIAS: ENVÍO TERRESTRE S/ 5,00 Y AÉREO S/ 6,50 **EDICIÓN:** 48 PÁGINAS y 1 CUERPO **SEDE PRINCIPAL:** JR. SANTA ROSA 300 (ANTES JR. MIRÓ QUESADA), LIMA 1 **REDACCIÓN:** 311-6310 **PUBLICIDAD:** JR. JORGE SALAZAR ARÁOZ 171 URB. SANTA CATALINA, LA VICTORIA 311-6500 **FONOAVISOS:** 708-9999 **SUSCRIPCIONES:** 311-5100 **DEPÓSITO LEGAL:** Nº 95-0052

LEE MÁS
Conoce la posición editorial de El Comercio sobre los grandes temas de la semana


El ministro de los audios

La historia reciente del Perú ha tenido ministros que iban cargando pesadas mochilas de cuestionamientos personales. Vaya si nos sobran. Pero entre todo ese triste recuento, posiblemente la figura de Juan José Santiváñez, actual titular del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, se lleva el primer puesto a la desvergüenza.

Esta semana, Latina Noticias difundió un audio en el que se escucha presuntamente a Santiváñez asegurar a un cliente que contaba con el apoyo de dos integrantes del Tribunal Constitucional (TC). Las grabaciones lo ponen al centro del caso que investiga la fiscalía de US$20 mil en supuestas coimas para miembros del TC. El objetivo era favorecer indebidamente a un cliente suyo. En marzo de este año, **El Comercio** pudo acceder a los recibos bancarios que demostrarían la recepción del dinero de parte de Santiváñez.

A estas alturas, el destape indigna pero no sorprende. Esta misma semana, un informe pericial confirmó la veracidad de los audios en los que se escucha a Santiváñez hablar de "tumbarse" a la Diviac y del supuesto transporte de Vladimir Cerrón, prófugo líder de Perú Libre, en el 'cofre' (el auto presidencial). Los tres peritos consultados por el Ministerio Público coincidieron en que la grabación no fue editada y corresponde a Santiváñez. Este último lo había negado antes.

El rosario del ministro de Justicia es amplio. Denuncias contra periodistas por cubrir su trabajo, aparentes entripados en los que estaría vinculado Nicanor Boluarte (hermano de la presidenta), denuncias constitucionales en su contra a cargo de la fiscal de la Nación por negociación incompatible o aprovechamiento indebido del cargo, entre otros. Todo esto, por supuesto, más allá de la incompetencia que demostró durante su gestión al frente del Ministerio del Interior hasta que fuera censurado por el Congreso. La victimización y el ataque contra quienes lo cuestionan será la respuesta previsible de Santiváñez en este nuevo ciclo de destapes.

¿Por qué insiste la presidenta Dina Boluarte en mantener cerca a Santiváñez? Difícilmente pueda encontrar, haciéndolo aún adrede, a un personaje con más cuestionamientos que su actual consejero legal. La sospecha, lógicamente, es que quizá en alguno de estos cuestionamientos la mandataria comparte algo de culpa y destino con su ministro. Pero mientras eso se dilucida, debería quedar en manos del Congreso volver a sancionar pronto su salida.



Al servicio del país desde 1839



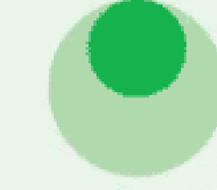
No tiene sentido político ni ético mantener a Santiváñez en el Gabinete Ministerial.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

SEMÁFORO

 LO MALO
 NI MALO NI BUENO
 LO BUENO



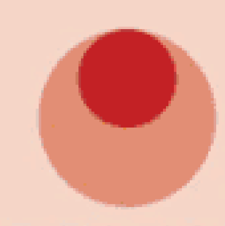
RECEPCIÓN PAPAL

El papa León XIV recibió ayer al director de **El Comercio** como parte del Encuentro Mundial sobre la Fraternidad Humana. Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de **El Comercio**, sostuvo un encuentro con el pontífice. Durante la reunión, Arévalo Miró Quesada entregó al Papa una selección de portadas históricas del Diario, incluida la de su elección papal. Esta constituye una audiencia histórica para **El Comercio**, pues es la primera vez en los 186 años del Diario que su director es recibido por el Papa.



¡CAMPEONES MUNDIALES EN DESAYUNOS!

El pan con chicharrón conquistó el primer lugar en el Mundial de Desayunos de Ibai Llanos, al superar a la arepa venezolana por 200 mil votos. Con 12,8 millones de votos contra 12,6 millones de Venezuela, el Perú se coronó campeón tras una reñida final. Durante el torneo, el desayuno peruano venció a México, Ecuador y Chile. Esta victoria representa un triunfo para la gastronomía peruana, consolidando su reconocimiento internacional y demostrando que nuestros sabores trascienden fronteras.



PREOCUPANTE INEXPERIENCIA

Un informe de **El Comercio** revela que el 47% de candidatos presidenciales para el 2026 carece de experiencia en altos cargos políticos. Esta cifra es alarmante considerando que la falta de trayectoria política ha sido un factor en las crisis gubernamentales de los últimos años. Es lamentable que persista la búsqueda de "rostros nuevos" sin preparación. Los partidos deben formar políticos de carrera con experiencia real para evitar el oportunismo electoral.

El Comercio
INDEPENDENCIA Y VERACIDAD

Director Periodístico: JUAN AURELIO ARÉVALO MIRÓ QUESADA **Directores fundadores:** Manuel Amunátegui [1839-1875] y Alejandro Villota [1839-1861] **Directores:** Luis Carranza [1875-1898] ,José Antonio Miró Quesada [1875-1905], Antonio Miró Quesada de la Guerra [1905-1935], Aurelio Miró Quesada de la Guerra [1935-1950], Luis Miró Quesada de la Guerra [1935-1974], Óscar Miró Quesada de la Guerra [1980-1981], Aurelio Miró Quesada Sosa [1980-1998], Alejandro Miró Quesada Garland [1980-2011], Alejandro Miró Quesada Cisneros [1999-2008], Francisco Miró Quesada Rada [2008-2013], Fritz Du Bois Freund [2013-2014], Fernando Berckemeyer Olaechea [2014-2018], Francisco Miró Quesada Cantuarias [2008-2019], Juan José Garrido Koechlin [2018-2020]





ABBY ARDILES

Integrantes detenidos de la organización criminal Los Occidentales-DESA



1

MAURICIO JESÚS VIVANCO ESTELA
30 años
'Mauricio'

Afiliado a:
Acción Popular desde el 2019

Proveedor del Estado
Cuenta con 20 órdenes de servicio registradas entre el 2020 y el 2022, durante la gestión de Acción Popular (alcaldes Jorge Muñoz y Miguel Romero) en la Municipalidad de Lima, a través del Parque de las Leyendas y la Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima - Emilima S.A.

Antecedentes
Cuenta con una denuncia formulada por una universidad limeña por el posible desvío de fondos.

Rol dentro de la organización criminal:
- Brazo financiero
- Se le atribuye haber recibido más de S/5.000 en transferencias producto de las extorsiones de las que eran víctimas empresas de transporte formales e informales.

Imágenes de Vivanco caminando cerca de su domicilio en Ventanilla.



2

EDELINA GUZMÁN GÓMEZ
42 años
'Edith'

Afiliada a:
Cooperación Popular desde el 2024

Intentó afiliarse a:
Pacto Nacional
Partido en proceso de inscripción de Fernando Condori

Todo con el Pueblo
Agrupación impulsada por Pedro Castillo

Pueblo Consciente
Partido en proceso de inscripción de Guido Bellido

Rol dentro de la organización criminal:
- Brazo financiero
- Se le atribuye haber recibido, a través de su billetera digital, los cobros de cupos. Según la investigación, el dinero enviado por la empresa de transporte Etnolsa llegaba al número de Guzmán. Ella no solo habría recibido el dinero, sino que trabajaba como una supuesta cobradora y a la vez era informante de la organización criminal.

Constancia de los pagos de cupos que debían enviar los agraviados a sus victimarios.

3

LA RUTA DEL DINERO EXTORSIVO Y SUS NEXOS

Cuatro miembros de Los Occidentales están afiliados a partidos políticos

Carnet criminal. Un operativo desarticuló a la banda Los Occidentales-DESA, la cual constituyó una red que venía extorsionando a empresas de transporte en Lima y regiones del país. Entre los detenidos hay cuatro acusados con ficha registrada en organizaciones políticas.

"Lo bailado, lo comido y lo gozado, nadie me lo quita", escribió en uno de sus perfiles de redes sociales Mauricio Jesús Vivanco Estela, un afiliado del partido Acción Popular, sin imaginar que pronto sería señalado como brazo financiero de la organización criminal Los Occidentales-DESA. Esta agrupación fue desarticulada por las autoridades durante un megaoperativo realizado la madrugada del martes, después de una investigación donde se muestran las extorsiones y cobro de cupos que realizaban a transportistas.

El trabajo articulado entre la Fiscalía de la Nación, la Policía Nacional del Perú y el Poder Judicial permitió la captura de 27 integrantes: nueve peruanos y 18 ciudadanos venezolanos. Entre los detenidos peruanos figuran cuatro (uno de ellos Vivanco Estela) con vínculos políticos vigentes en agrupaciones que se preparan para las elecciones del 2026.

Esta banda criminal, que en menos de un año había logrado controlar las extorsiones en al menos seis distritos de Lima y cinco departamentos del país, operaba exigiendo el pago de cupos a más de una decena de empresas de transporte. Así, amasó más de S/20 millones en 50 cuentas bancarias, según detalla la investigación policial.

Para comunicarse con sus víctimas, los integrantes se infiltraron como trabajadores en las mismas empresas de transporte o utilizaban sus canales de comunicación interna, desde donde lanzaban las amenazas. El dinero era recaudado por los brazos financieros de la organización y luego canalizado hacia empresas fachada, que a su vez lo redirigían a otras cuentas con la finalidad de enviarlo al extranjero. La ruta seguía hacia Ecuador, Colombia y Venezuela, para finalmente retornar al Perú.

Los delincuentes tenían todo calculado: utilizaban diversos números telefónicos para simular que se trataba de varias organizaciones criminales. Se presentaban como El Tren de Aragua, Los Occidentales o Los Gallegos, entre otras. Según la información oficial, a la que accedió este Diario, las cuotas exigidas oscilaban entre S/10 mil y S/30 mil por empresa, con un pago inicial de S/350 semanales (monto que podía incrementarse).

—Vínculos políticos—

Con apenas 30 años, Mauricio Vivanco Estela lleva seis años afiliado a Acción Popular. En el 2018, postuló como regidor provincial en el Callao, fue el número 3 en la lista que encabezó el excongresista Paul García.

Su afiliación no solo le permitía acceder a candidaturas, sino también a trabajos en entidades públicas gobernadas por Acción Popular. Así, entre el 2020 y el 2022, registra que brindó servicios para el Parque de las Leyendas y la Empresa Municipal Inmobiliaria de Lima S.A., durante las gestiones de Jorge Muñoz y Miguel Romero frente a la Municipalidad Metropolitana de Lima.

Documentos a los que tuvo acceso **El Comercio** detallan que, este año, la policía rastreó diez transferencias que llegaron directamente a su cuenta personal y que sumadas dieron un total de S/5.295. Todo esto canalizado por la empresa fachada Repre-



SARINA NOELY
MONTALVÁN FLORES
31 años
'Sarina'

Afiliada a:
Integridad Democrática desde el 2025 

Vecinos
'Sarina' vive a más de un kilómetro de distancia de Edelina, en el distrito de San Martín de Porres.

Rol dentro de la organización criminal:
- Brazo armado

- Se le atribuye ser una informante encubierta. Para no levantar sospechas de su vinculación criminal, trabajaba como cobradora de la empresa Etnolsa. Según las investigaciones, ella cobraba los cupos y recibía el dinero.



Tomas realizadas por agentes de inteligencia que seguían los pasos de 'Sarina'.

4

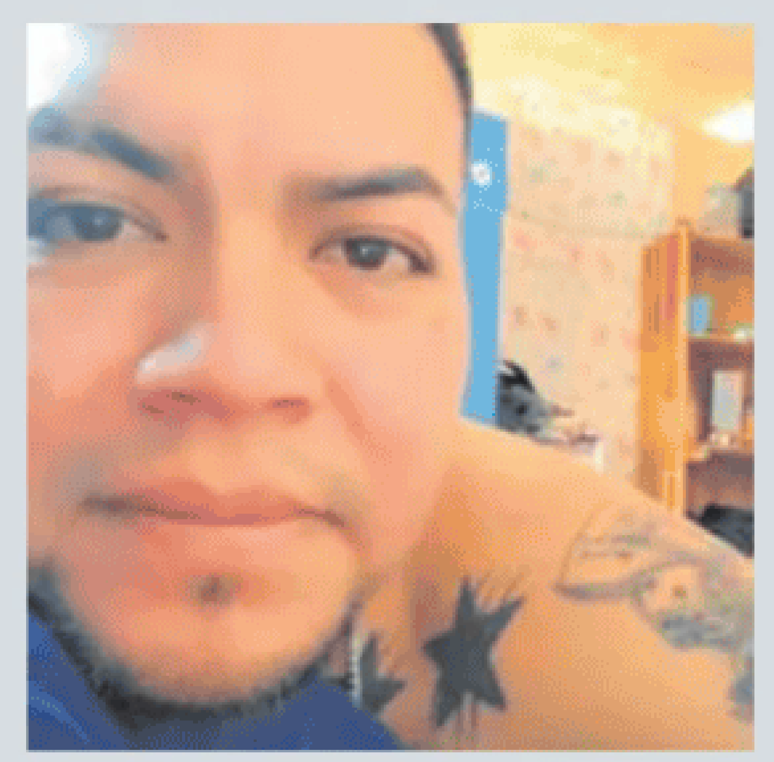
ARNOLD
WALKY CALAMPA
32 años
'Walky'

Afiliada a:
Partido por el Entendimiento, Recuperación y la Unificación del Perú desde el 2025 

Vecinos
Walky vive a seis cuadras de distancia de Vivanco, en el distrito chalaco de Ventanilla.

Rol dentro de la organización criminal:
- Brazo financiero

- Se le atribuye ser autor de mensajes extorsivos. Según la investigación, el hombre recibía los pagos que enviaba la empresa de transporte Aquarius Express S.A.C. y de la empresa Internacional Turismo Central S.A.C. Principalmente, se lo vincula con la organización criminal por haber puesto a disposición su cuenta bancaria para recibir el dinero que se generaba producto de las extorsiones y mensajes amenazantes que él también enviaba.



Arnold Walky Calampa en redes sociales.

sentaciones CJ2021 E.I.R.L., la cual recibía aportes de Elvis del Carmen Pérez Cardoso, quien realizó más de 360 operaciones a favor de la organización criminal. En el 2005, Pérez Cardoso fue detenida y condenada, en su natal Venezuela, por tráfico ilícito de estupefacientes.

Mientras que Vivanco se mantenía en la clandestinidad y caminaba por las calles de Ventanilla vistiendo pijama o ropa casual para pasar desapercibido, Edelina Guzmán Gómez era la mujer que tenía los ojos puestos sobre un gran grupo de víctimas.

No era una integrante normal, sino que, como si se tratara de una agente encubierta, se había integrado a una empresa de transporte para ser la informante más eficiente en la red. Con uniforme de cobradora, contabilizaba cuántas unidades de transporte salían a ruta, quiénes habían pagado cupos y quiénes no, para reportarlo a sus cabecillas.

Según las investigaciones, su billetera digital estaba siempre recibiendo los pagos de cupos provenientes de Etnolsa, una de las empresas más afectadas. Esta mujer está afiliada al partido político Cooperación Popular, cuyo secretario general es el congresista Carlos Zeballos y que tiene como candidato presidencial a Yonhy Lescano.

Antes de este partido, Edelina Guzmán intentó afiliarse a otros partidos como Todo con el Pueblo (impulsado por Pedro Castillo) o Pueblo Consciente (impulsado por el actual congresista Guido Bellido).

En el mismo tablero de piezas financieras aparece Arnold Walky Calampa, un hombre que permitía que el dinero ilícito también fuera acopiado en su cuenta bancaria. Sus labores no terminaban ahí, sino que también se encargaba de enviar mensajes amenazantes. "Señora, somos los líderes del Tren de Aragua, Los Occidentales. Fuimos (los) que matamos a su chofer, se lo advertimos el día que no pagó, su vacuna los viernes y pensó que esto era un juego", le escribió a una agraviada en relación con la empresa Aquarius.

Su vida política tampoco estaba distante: este año se afilió al Partido por el Entendimiento, Recuperación y la Unificación del Perú, un grupo con varios directivos vinculados a la Municipalidad del Callao.

Alejada del ámbito financiero, pero con el mismo accionar que Edelina, operaba Sarina Noely Montalván Flores, quien es considerada parte del brazo armado de la organización criminal y también trabajaba como una supuesta cobradora.

La realidad era que todo el tiempo que permanecía en las unidades de transporte público, las cocheras y los paraderos, se dedicaba a coordinar y brindar información relevante de sus víctimas al delincuente conocido como 'Ronaldinho', cuya identidad plena se desconoce. La mujer también cuenta con una afiliación política reciente en el partido Integridad Democrática.

—Necesidad de filtros—

Omar Awapara, secretario general de Transparencia, advirtió que las economías ilegales, debido a las enormes sumas de dinero que movilizan, cuentan con una alta probabilidad de generar incentivos y encontrar mecanismos para abrirse paso en el ámbito político. "Lo que corresponde es una respuesta de cada partido, si decide o no financiarse con ese dinero", explicó Awapara.

El politólogo informó que, en conjunto con otros actores, están desarrollando una herramienta digital para que los partidos políticos puedan filtrar a las personas que están próximas o que buscan postular por sus filas. "Hay varios partidos que se han sumado y están usando la herramienta para identificar que las personas sean idóneas, que no tengan antecedentes", dijo.

Awapara también explicó que la promulgación del retorno del financiamiento privado para los partidos políticos intenta compensar la posibilidad de que las agrupaciones políticas se financien con dinero proveniente de fuentes ilegales en las próximas elecciones donde tendremos más de 10 mil candidaturas.

DESCARGOS PARTIDARIOS

1
Acción Popular señaló que Vivanco Estela se afilió en un período de conflictos internos y que nunca participó en actividades, cargos ni candidaturas, aunque sí postuló con su logo en el 2018. Anunciaron que será expulsado.

2
El Partido por el Entendimiento, Recuperación y la Unificación del Perú informó que no cuentan con la obligación de filtrar si un afiliado tiene antecedentes: "Ni la ley ni el reglamento de partidos políticos contemplan la verificación".

3
Cooperación Popular informó que, a raíz de los hechos expuestos en la presente nota donde se demuestra la afiliación de Guzmán Gómez, se iniciará su proceso de expulsión.

4
Integridad Democrática comunicó que no tienen responsabilidad sobre las personas que se inscriben en sus filas y que posteriormente puedan delinquir. En tanto, han iniciado un proceso disciplinario en contra de Sarina Montalván.

OPINIÓN

NICOLÁS ZEVALLOS TRIGOSO
Director de Asuntos Públicos del Instituto de Criminología



El mercado electoral de oportunidades criminales

El reciente congelamiento de 50 cuentas bancarias vinculadas a la organización criminal Los Occidentales, con movimientos que superan los S/20 millones, evidencia la capacidad financiera de estas redes. Este capital, presuntamente producto de la extorsión y canalizado a través de empresas fachada, muestra la disponibilidad de fondos que podrían tener incidencia en varios ámbitos, incluido el financiamiento político de cara a las elecciones del 2026.

Si se contrasta con las estimaciones del informe "Economías ilegales y elecciones", publicado por el Instituto de Criminología y Empresarios por la Integridad, los S/20 millones identificados en este caso serían suficientes para financiar una campaña presidencial (costo estimado de S/11,7 millones). Estas estimaciones son importantes para comprender cómo se configuran en el Perú los factores de oportunidad para las economías ilegales y el crimen organizado.

El informe citado señala que las economías ilegales en el Perú movilizan cerca de US$7,5 mil millones anuales (equivalente al 2,7% del PBI nacional). Y estos datos corresponden solo a cuatro mercados ilegales. Si bien es casi imposible estimar cuánto movilizan las extorsiones, este operativo ofrece una lectura inicial de sus capacidades económicas.

> **Los S/20 millones identificados en este caso serían suficientes para financiar una campaña presidencial.**

El caso pone de manifiesto la relevancia de las políticas de control financiero. El fortalecimiento de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), la aplicación de filtros de integridad en los partidos políticos y la optimización de las herramientas de fiscalización de la ONPE y el JNE son medidas orientadas a reducir las oportunidades de que fondos de origen ilícito financien la actividad política. Es indispensable que los partidos políticos sientan que los ciudadanos podemos castigar con nuestro voto a quienes no tomen las medidas para evitar que los criminales postulen utilizando sus identidades partidarias.

CRÓNICA



FERNANDO VIVAS
Periodista

Sembró dudas sobre su candidatura, pero reapareció para afirmar que todo va muy en serio. A pesar de esto, País para Todos, el partido que lo acoge, sigue en ascuas.

Carlos Álvarez, candidato del suspenso

Tiene ingredientes precisos para ser el outsider del 2026. Es el capo del humor político y en las encuestas de intención de voto es el constante tercero, pero es el que mejor distribución de adhesiones tiene por segmentos. Lo quieren en Lima al igual que en las regiones. Esa uniformidad es estratégica. Pero a Carlos Álvarez le falta un ingrediente esencial: la inequívoca, invicta, indubitable voluntad al pronunciar "quiero ser presidente del Perú".

Conversé brevemente con él y le pregunté si sus últimas apariciones se deben a que es consciente de que necesita disipar dudas: "He aparecido porque tenía que responder al ministro engreído de Dina Boluarte y censurado por el gobierno que yo llamo 'Santiengáñez', que me atacó y me dijo que salga del clóset, y yo le respondo que salga él del clóset de sus varias denuncias" me responde. Sobre las dudas y asperezas limadas con Vladimir Meza, el líder de País para Todos (PPT), me dijo: "Como en toda familia, hay desavenencias, pero estamos bien y si los delegados así lo deciden votarán por mí en las elecciones primarias". Siempre hay un retintín de condicionalidad.

Carlos y PPT hicieron clic, pero también surgieron las tensiones. La más seria es la desconfianza del outsider en un partido nuevo con mañas tradicionales. Hernando de Soto en Progresemos y Carlos Añaños en Perú Moderno patearon el tablero por eso. El miedo a que Carlos lo patee de taquito y se mate de risa (o pose afligido) en el intento tiene a las bases 'pepetistas' en pindinga. La duda era tan grande cuando Carlos anunció que entraba en un período de silencio y evaluación; que el 16 de junio lanzó un video en TikTok, aclarando que había hecho las paces con Meza.

Álvarez asegura que mantiene una relación fluida con el partido a partir de condiciones fijadas: "Acordamos que yo manejo el 20% de invitados, y el 80% restante serán afiliados del partido y nosotros vigilaremos sus antecedentes". En la tarea de los filtros, lo apoya la exprocuradora Julia Príncipe, que asegura poner celo fiscalizador pero también es un presagio de tensiones. Un papel similar tuvo en la precandidatura de Carlos Añaños y, según mis fuentes, fue uno de los factores que precipitaron su renuncia.

Carlos no suelta prenda sobre jales y cabezas de lista; solo confirma que "hemos evaluado que en la plancha habrá una mujer del interior del país". Mis fuentes me dicen que el exministro y excongresista Juan Sheput sería un jale para la lista al Senado. "Yo viajo con mi plata, voy con mi seguridad, no me gustan las portátiles, me gusta oír y conversar con la gente, así se aprende. Cuando voy a la inauguración de un local partidario, ahí sí me encuentro con los dirigentes y con Vladimir", me dice Carlos para que vea cómo funciona, en la cancha, su relación con el partido.

> *"Yo viajo con mi plata, voy con mi seguridad, no me gustan las portátiles, me gusta oír y conversar con la gente, así se aprende".*
>
> **Carlos Álvarez**
> *Sobre su campaña con País para Todos*

—Cuando no quepan dudas—

Aunque Carlos se coloca en un centro imaginario, la derecha lo siente suyo. No se explaya demasiado en temas económicos que no domina; pero sí insiste en el combate a la inseguridad con esos ingredientes que encandilan a la derecha extrema: salirnos del Pacto de San José, pena de muerte, papel decisivo de las FF.AA., reforma de la justicia. Carlos se presume una alternativa a Keiko Fujimori y no ha afinado su discurso sobre Rafael López Aliaga, con quien confiesa que tuvo reuniones pro alianza meses atrás. "Hablo de inseguridad porque es lo que más preocupa a la gente. Ya sé que dicen que no hablo mucho de economía, pero, ¿acaso la inseguridad no afecta a la economía?" se pregunta y se responde confirmando que su tema A, B y C es por ahora ese.

Así las cosas, no descartemos que, con intermitencia de campaña y dudas en reserva, la candidatura de Álvarez pase la prueba ácida de la inscripción de plancha y de listas. Vargas Llosa, el primer outsider presidencial, amenazó varias veces con hacerlo. Carlos nadará en el mar de la fragmentación electoral en el que veremos –sin mayor sorpresa– más de una implosión de aquellos que perdieron la paciencia y la esperanza al no verse destacados ni en sondeos ni en medios ni en redes ni en boca de la gente. Concedámosle, eso sí, que su implosión sería sonora y su vuelta –podría ser calamidad pepetista o truco publicitario, ya veremos– podría ser más sonora aún.

> **"Creyó que la mejor forma de marcar la nueva fase era prodigarse como un hombre que sonara serio y profundo, sin chistecitos. Y resultó aburrido. Ahora está aprendiendo a unificar el humor político con la política a secas".**

Hasta el año pasado la gran mayoría de sus apariciones no eran 'en persona' sino 'en caracterización'. Hasta que, por obligación política, prescindió del remedo y creyó que la mejor forma de marcar la nueva fase era prodigarse como un hombre que sonara serio y profundo, sin chistecitos. Y resultó aburrido. Ahora está aprendiendo a unificar el humor político con la política a secas y asimilar la lección clave: en política no puedes dejar de ser tú mismo, pues si niegas una parte fundamental tuya, se te verá falso y acartonado. Por lo pronto, el outsider que no quiere ser ni firme ni bamba, el candidato renuente e intermitente, el hombre atacado prejuiciosamente por sus preferencias sexuales que mantiene en la privacidad con una batería de respuestas cachacientas; seguirá animando la campaña más fragmentada de nuestra historia.

PAÍS PARA TODOS



Betssy Chávez no podrá salir del país mientras se resuelve su juicio

Juzgado de la Corte Suprema impuso esta medida por diez meses a la exjefa del Gabinete como parte del proceso penal por el golpe de Estado de Pedro Castillo.

VÍCTOR REYES PARRA

Betssy Chávez, quien fue presidenta del Consejo de Ministros del gobierno de Pedro Castillo, quedó impedida de salir del Perú mientras se resuelve su juicio por el fallido golpe de Estado cometido por el exmandatario. En ese proceso penal, la fiscalía pide 25 años de prisión en su contra por el delito de rebelión.

Mediante una resolución firmada el viernes por la noche, el juez Edhin Campos, a cargo del Juzgado Supremo de Investigación Preparatoria de la Corte Suprema, impuso diez meses de impedimento de salida del país contra Chávez. Previamente, durante una audiencia realizada el jueves, la Segunda Fiscalía Suprema Anticorrupción había requerido que le impusiera la medida por el plazo de un año.

En su resolución, a la que accedió **El Comercio**, el juez Campos acogió los argumentos de la fiscalía respecto a que existe un nivel de "sospecha suficiente" que vincula a Chávez con haber cometido el delito de rebelión por el que se la acusa.

Además, consideró que los testimonios y la información recogida durante la investigación fiscal que apuntan a su presunto intento de ir a la Embajada de México luego del mensaje golpista de Castillo permiten "reafirmar la tesis fiscal respecto a la existencia de peligro de fuga, aun incluso reconociendo que tenga arraigos (familiar, domiciliario y laboral)".

—Medida necesaria—

Chávez cumplió prisión preventiva por este proceso desde junio del 2023 hasta la semana pasada, cuando el Tribunal Constitucional ordenó su liberación tras determinar que estuvo presa indebidamente por unos días en diciembre del 2024, mientras se resolvió una ampliación a dicha prisión preventiva.

Al momento de ejecutar su liberación, el mismo juzgado le impuso reglas de conducta (comparecencia con restricciones), que incluyen pasar cada semana por un control biométrico y no salir de Lima sin autorización judicial. Sin embargo, el juez Campos consideró en su resolución que "ninguna de esas reglas impediría que si la acusada optara por salir del país, pudiera hacerlo sin que alguna autoridad migratoria pudiera impedirlo".

Finalmente, consideró que diez meses es un "plazo razonable", que "permitirá asegurar la presencia en el país de la acusada Chávez Chino y su sujeción al juzgamiento, a la espera de la conclusión del mismo", incluso considerando una revisión del juicio en segunda instancia.

La defensa de Chávez podrá apelar en los próximos días la decisión del juez. De ser así, la última palabra la tendrá la Sala Penal Permanente de la Corte Suprema.

MINISTERIO PÚBLICO/X



Chávez se enfrenta a una posible pena de hasta 25 años de prisión en el juicio seguido a ella, Castillo y otros exministros por el golpe del 7 de diciembre del 2022.

EL DATO

El juicio por el golpe se inició el 4 de marzo en la Sala Penal Especial de la Corte Suprema.

En la audiencia más reciente, el tribunal propuso adicionar el delito de "conspiración para la rebelión" como parte de la acusación por este caso.

NUEVO RECURSO SE EVALÚA MAÑANA

Castillo busca revocar su prisión

El Juzgado Supremo de Investigación Preparatoria evaluará mañana un nuevo recurso con el que Pedro Castillo busca el cese de su orden de prisión preventiva en su proceso por el golpe. La audiencia se desarrollará desde las 3:00 p.m.

El mismo juzgado ya ha rechazado múltiples pedidos previos con los que Castillo ha buscado el cese de esta medida.

La resolución que cita a la nueva audiencia indica que Castillo alega esta vez que hay una nueva evidencia "que acredita la afectación al debido proceso en razón que la Fiscalía de la Nación no presentó una denuncia constitucional completa que cumpliera los requisitos formales" para ser procesado por este caso.

Citan a Corvetto para que explique avances del voto digital

El titular de la ONPE fue convocado para mañana por la Comisión de Ciencia del Congreso.

La Comisión de Ciencia, Innovación y Tecnología del Congreso, presidida por Ariana Orué (Podemos Perú), citó al jefe de la Oficina Nacional de Procesos Electorales (ONPE), Piero Corvetto, para que explique los avances e implicancias de la implementación del programa piloto del voto digital.

A inicios de setiembre, Corvetto anunció que las elecciones generales del 2026 incluirán un plan piloto del voto digital, que priorizará a 11 grupos ciudadanos, entre ellos personas con discapacidad, peruanos que se encuentran en el extranjero, miembros de las Fuerzas Armadas, Policía Nacional, bomberos, trabajadores del INPE, Migraciones y la Defensoría del Pueblo.

Los ciudadanos que accedan a esta modalidad de sufragio podrán emitir su voto a través de una plataforma digital y desde un dispositivo electrónico: teléfono celular, tableta, computadora de escritorio o laptop.

Quienes deseen votar digitalmente y que se encuentren dentro de los grupos priorizados deberán registrarse, dentro del plazo que establezca la ONPE. Solo será obligatorio para los miembros de la policía y las Fuerzas Armadas que se encuentren desplazados fuera de su lugar de residencia en cumplimiento de sus labores.

El voto digital es un mecanismo de votación diferente al electrónico. La ONPE informó a **El Comercio** que esta modalidad de votación no se aplicará en las elecciones del 2026, pues la prioridad es implementar el voto digital. Diversos especialistas en temas electorales han cuestionado este mecanismo bajo el argumento de que no garantiza que el voto sea secreto.

MÁS INFORMACIÓN

A inicios de setiembre, Corvetto explicó que, en caso de que el voto digital no se implemente a tiempo, el organismo aplicará un plan de contingencia con cédulas impresas.

ANTONIO MELGAREJO/ARCHIVO



El jefe de la ONPE, Piero Corvetto, fue citado para mañana a las 9 a.m.

EL INFORMANTE

Ricardo Uceda
Periodista



El litigante indeseable

El 25 de agosto, el juez supremo de investigación preparatoria Juan Carlos Checkley ordenó que Proética, Capítulo Peruano de Transparencia Internacional (TI), sea reconocido como parte agraviada en la investigación contra los responsables de un presunto acto de corrupción en el programa de alimentación escolar Qali Warma, a cargo del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (Midis) dirigido por Dina Boluarte (2021-2022). Ella está entre los investigados. En su gestión, Qali Warma comenzó a suscribir contratos con la empresa Frigoinca, proveedora de productos que intoxicaron a niños en 2024, cuando ya era presidenta. Proética no pudo apersonarse en las carpetas fiscales que se abrieron por las intoxicaciones, porque se opuso el Ministerio Público, según cuya tesis el Estado es el único que puede representar a las víctimas. Sin embargo, Proética fue habilitada por Checkley en el caso de corrupción. Aunque soy directivo del IPYS, que es miembro de Proética, abordo el suceso porque su importancia trasciende largamente el Caso Qali Warma y cualquier beneplácito institucional.

Pese a que desde hace más de 20 años la ley peruana permite a las asociaciones civiles representar a perjudicados por un daño social, ello nunca fue aceptado por jueces ni fiscales. Normalmente las víctimas se apersonan individualmente. Era la única forma admitida en el sistema penal antiguo, pero las modificaciones del código procesal en el 2004, inspiradas principalmente por el juez supremo César San Martín, habilitaron a las ONG. Se trata de perjuicios con alto número de afectados, como un desastre ambiental, o de salubridad, o un evento de gran corrupción, entre otros. En muchas partes del mundo una asociación puede apersonarse en un proceso porque su misión está identificada con los intereses de quienes no pueden litigar.

En Argentina, Poder Ciudadano —también capítulo de TI— acaba de ser admitido por un juez como litigante en la investigación a la poderosa secretaria presidencial Karina Milei, por presunta corrupción en el programa estatal de apoyo a discapacitados. La fiscalía no se opuso, no discute la legitimidad para obrar de una ONG anticorrupción, aunque no haya estado involucrada en los hechos. Al igual que en el Perú, una ley lo permite, y los magistrados la cumplen. En México, en cambio, la asociación TOJIL ha recurrido al sistema interamericano de justicia para ser reconocida como representante de la ciudadanía en un escandaloso caso de licitaciones corruptas del exgobernador de Veracruz, Javier Duarte. A falta de norma específica, los tribunales nacionales se lo impidieron. Consecuentemente prevaleció el poder absoluto de la Fiscalía General para actuar en nombre de las víctimas. Se presume que esta negoció con Duarte, presunto responsable del desvío de US$ 35 millones, quien, tras entregarse a la justicia, recibió una pena atenuada, el decomiso de algunos bienes y la irrisoria multa de US$3.000.

En el Perú la pelea no la comenzó Proética sino Kuskachay, otra ONG anticorrupción. En 2023, la Municipalidad de Miraflores incautó 110 scooters eléctricos a la empresa Grin Perú, dos días después de que le exigiera renovar un convenio ya vencido, pero cuya suscripción no era indispensable para operar, según las ordenanzas. Un funcionario municipal les dijo a socios de Grin que, si "donaban" 30 scooters, la autorización saldría prontamente. La propuesta fue rechazada. Grin quebró y, tras una denuncia periodística que incluyó una grabación de la conversación, el Ministerio Público abrió una carpeta por cohecho pasivo propio, el tipo penal del soborno. Kuskachay solicitó ser parte del proceso en representación de la sociedad, invocando el artículo pertinente del Código de Procedimientos Penales. La corrupción, sostuvo, afectaba a toda la ciudadanía pues perjudica el correcto funcionamiento de la administración pública. El pedido fue rechazado.

La fiscal Lady Aguilar arguyó que el agraviado de los delitos de corrupción siempre es el Estado, cuya defensa es ejercida por los procuradores especializados. Kuskachay presentó una tutela de derechos, logrando que una corte superior ordene otro pronunciamiento por deficiente motivación. El fiscal provincial Juan de la Cruz ratificó la negativa en los mismos términos. Cuando Kuskachay presentó una segunda tutela de derechos, ocurrió algo inverosímil: el expediente completo se perdió en un juzgado. Por esta razón están atascados tanto la investigación por cohecho como el pedido de garantías.

> "Una ONG competente brindará mayor garantía a los afectados y puede transparentar los procesos, pero una ONG politizada puede jugar a favor o en contra de una autoridad investigada".

En cuanto al Caso Qali Warma, después de que se conociera, en 2024, que sus productos intoxicaron a 16 escolares en Puno, salieron a la luz diversos hechos de corrupción en el programa de alimentos. Entre ellos destacaban los sobornos de Frigoinca a por lo menos 20 funcionarios. El Ministerio Público inició más de 12 investigaciones preliminares en distintas ciudades del país. En Lima, Proética pidió constituirse como víctima en representación de la sociedad peruana, pero la fiscalía rechazó su pretensión, lo que fue confirmado por un juzgado cuando la ONG apeló. En Puno también intentó apersonarse. Antes de que se definiera su estatus, la fiscal de la Nación Delia Espinoza decidió derivar todas las carpetas a un despacho anticorrupción. Una nueva solicitud de apersonamiento fue dirigida entonces a Reynaldo Abia, el fiscal a cargo. En línea con sus predecesores, la rechazó.

Mientras tanto, se había iniciado otra investigación en Qali Warma por un supuesto delito no relacionado con la intoxicación. La hipótesis era que Dina Boluarte, cuando fue titular del Midis, benefició con contratos a un amigo suyo, Víctor Torres. Proética también solicitó apersonarse y por enésima vez fue rechazada. Pidió después una tutela de garantías a un juez supremo, como correspondía, por ser Boluarte investigada como exministra. Esta fue la petición que amparó Juan Carlos Checkley y que cambió el estado de las cosas.

Deberá resolverse, en otra instancia de la Corte Suprema, la apelación del Ministerio Público a lo resuelto por Checkley. Más que por motivos ideológicos, los fiscales no desean a un actor más en sus casos porque podrá fiscalizarlos tras acceder a los documentos y las diligencias. La claridad de la ley hace previsible una ratificación. De todos modos, el litigio de las asociaciones no está exento de complejidades. Una ONG competente brindará mayor garantía a los afectados y puede transparentar los procesos hasta el límite de la reserva necesaria. Pero una ONG politizada puede jugar a favor o en contra de una autoridad investigada, o perseguir a sus adversarios, definiendo en función de ello su actitud ante los magistrados. Entre otras medidas para garantizar idoneidad, los promotores de denuncias falsas deberían ser sancionados. Es necesario perfeccionar el sistema, porque no tiene futuro una apuesta para esterilizar a las asociaciones civiles. Aun en una democracia de baja intensidad, las organizaciones civiles cumplen un rol fiscalizador fundamental.

Por otra parte, hay que considerar que la discusión sobre el apersonamiento de las asociaciones en casos de daño social es distinta a la de la ley de fiscalización a las ONG recientemente promulgada, que les prohíbe destinar dinero de la cooperación internacional a litigios contra el Estado. No es la situación de Proética en el Caso Qali Warma, porque la causa es contra particulares, e intervino con una donación local. El abogado José Ugaz, expresidente de Transparencia internacional, donó a Proética US$ 125.000 de su dinero personal, para dedicarlo a litigios de víctimas de corrupción. Esa cantidad fue la que recibió de un premio a su trayectoria que le entregó una organización de las Naciones Unidas. Además, donó su tiempo, porque fue el litigante en los procesos que hemos referido.

Ahora bien, Ugaz es un abogado exitoso, pero no un millonario. Su gesto demuestra que en el Perú hay personas –y empresas– que de seguro pueden jugar un papel renovador en las organizaciones no gubernamentales. La cooperación extranjera, siendo importante, no es lo fundamental.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

Avanza recolección de firmas contra Santiváñez

Moción de censura advierte “falta de idoneidad” y probidad para dirigir el sector.

ALEXANDER VILLARROEL Z.

En el interior del Congreso se continúa con la recolección de las firmas que se requieren para presentar la moción de censura en contra del actual ministro de Justicia, Juan José Santiváñez. Ello por una “falta de idoneidad, confianza y probidad en el sector”, tal como se indica en el texto al que se vienen plegando parlamentarios de distintas bancadas.

“Es una moción necesaria, porque una vez más se ratifica con los audios difundidos que este señor está comprometido con actos indebidos. En consecuencia, no merece continuar ni un minuto más como ministro de Justicia en el Gabinete”, expresó a **El Comercio** el congresista Edgard Reymundo Mercado (Bloque Democrático Popular).

FERNANDO SANGAMA/ARCHIVO



Juan José Santiváñez es investigado por el Ministerio Público.

Consideró que esta moción finalmente correrá la misma suerte que la que se planteó en marzo pasado, la cual terminó con la censura de Santiváñez cuando era titular del Ministerio del Interior. A pesar de la decisión del Congreso entonces, la presidenta Dina Boluarte optó por mantenerlo dentro de su círculo como asesor hasta que lo nombró a fines de agosto ministro de Justicia.

Según explicó Reymundo, la moción puede incluso materializarse la próxima semana. De acuerdo con el reglamento, se requieren 33 firmas para su presentación y que empiece su trámite. “Hemos logrado coincidir en algunos aspectos con otras bancadas para que firmen esta moción”, comentó.

El viernes, la congresista Ruth Luque (Bloque Democrático Popular) informó en X que solo faltaban nueve firmas, compartiendo parte de la moción en donde se apunta que la permanencia de Santiváñez en el cargo “supone un grave riesgo para la correcta administración de justicia y envía un mensaje contrario a la lucha contra la corrupción”.

Allí, se observan firmas no solo de su bancada, sino también de parlamentarios de Renovación Popular, Honor y Democracia, Bancada Socialista, Juntos por el Perú-VP-BM y del congresista Juan Burgos de Podemos Perú.

AUDIOS

El viernes, se revelaron audios atribuidos a Santiváñez donde se escucha cómo habría asegurado que tenía el apoyo de dos integrantes del TC.

TC rechaza pedido de inhibición de juez Concepción

El Tribunal Constitucional (TC) rechazó la solicitud presentada por el juez de investigación preparatoria Richard Concepción Carhuancho, a fin de que el magistrado Gustavo Gutiérrez Ticse se abstenga en el proceso constitucional iniciado en su contra y donde se definirá si sigue al frente del Caso Los Waykis en la Sombra.

Según había postulado el juez Concepción, Gutiérrez había adelantado opinión en una audiencia y en una entrevista, por lo que requería que se abstenga por “causal de decoro” y por afectación al principio de imparcialidad.

Sin embargo, a través de un decreto suscrito por la presidenta del TC, Luz Pacheco, al que accedió **El Comercio**, se dio cuenta de que Gutiérrez ha considerado que “no existen razones justificadas para su abstención”, por lo que se rechazó la solicitud. “En consecuencia, la causa continúa con la intervención del magistrado”, se precisó.

Enrique Castillo
Periodista y analista político

“Es un gobierno improvisado, sin convicción política ni económica”

El analista político señala que la presidenta Boluarte no ha hecho más que caminar apoyándose en muletas, es decir, sus primeros ministros. En esta última etapa lo hace en Santiváñez, aunque reconoce que este no tiene control sobre todo el gobierno. Considera que para la izquierda hoy el enemigo, más que Keiko, es López Aliaga.



MILAGROS LEIVA GÁLVEZ

Si tuviera que resumir lo que estamos viviendo en el terreno político, ¿qué diría?
Que estamos viviendo un momento de una anomia institucional muy fuerte y de un caos político sin precedentes. Y mientras vivimos una situación caótica, la economía trata de salvarse tomando distancia de la política.

—Pero la presidenta acaba de decir que los ciudadanos “hemos aprendido que no hay que hacer marchas”, “que no hay que salir”, “que hay que mantener el orden”...
Ella vive una realidad que no se condice con la que está en las calles. En realidad, lo que está sucediendo es que el ciudadano o ya se ha decepcionado totalmente de la política y prefiere no tomarla en cuenta o simplemente no le cree a nadie y prefiere vivir de su propio esfuerzo diario. ¿En qué puede resultarle útil la política a una persona si no tiene buen servicio de seguridad, no tiene buen servicio de salud, no tiene buen servicio de educación, no tiene ni siquiera orden en el tránsito? ¿Para qué le sirve la política?

—¿Alguna vez nos sirvió?
Hubo momentos en los cuales la política trató de hacer algo por el país o por lo menos no tenía el nivel de decadencia que tiene ahora. Los políticos en el pasado se cuidaban de parecer gente honesta, teníamos políticos que intentaban manejar las cosas de tal manera de darle un rumbo al país. Hoy el político del Congreso, el político del Ejecutivo, intenta resolver sus problemas particulares de grupo, de su bolsón electoral, antes que los problemas nacionales.

— ¿Exagero cuando digo que quienes nos gobiernan tanto en el Ejecutivo como en el Legislativo pertenecen a la cachina política, en el sentido de la informalidad absoluta, donde no te importan las normas ni las leyes?
No exageras. Es una manera de decir que esa informalidad, de la cual antes nosotros nos quejábamos, ha llegado al mundo institucional. El Congreso es la mejor expresión. ¿Quiénes tienen influencia? Esos bolsones informales, los colectiveros, los mineros, todo el sector informal tiene hoy más influencia para la dación de leyes que los formales. Hemos llegado al punto en el cual los que no tributan, los que no cumplen las leyes, los que le hacen daño al país, tienen el país en sus manos.

> “Hemos llegado al punto en el cual los que no tributan, los que no cumplen las leyes, los que le hacen daño al país, tienen al país en sus manos”.

> “Los Gabinetes de Dina Boluarte no han sido Gabinetes del gobierno, han sido Gabinetes para ella. Gran parte de los ministros han sido escuderos”.

—¿Y la propia presidenta no es un poco así? Acaba de decir que ella se baña en manteca, que no le importa lo que digan de ella, pero ha demostrado bastante informalidad, no solo operándose y pagando con dólares que nadie sabe de dónde salieron, también recibiendo relojes de un ‘waiki’ y sabe Dios qué otras cosas que no sabemos.
La presidenta viene de una candidatura que, si bien en los hechos era formal, representaba a un mundo que no tenía nada todavía establecido con respecto a lo que era la capacidad de gobierno. La experiencia de Vladimir Cerrón en Junín como gobernador no aplica para una persona que era una empleada del Reniec. ¿Qué experiencia política tenía la presidenta? Ninguna. Cuando entra al gobierno, asume la jefatura del Estado sin un proyecto, sin una estructura política, sin colaboradores que pudieran ayudarla a ordenar esa situación de emergencia y se echa en manos de dos o tres ministros que le arman el Gabinete. A lo largo de estos años, ha tenido que caminar con muletas. La primera muleta fue Otárola, que le solucionaba todos los problemas. La segunda muleta fue Adrianzén, y luego Arana hasta que llegó Santiváñez.

— Vizcarra dice que Santiváñez es el presidente del Perú.
No creo que Santiváñez tenga control sobre todo el gobierno, pero sí tiene, digamos, la mayor influencia sobre la presidenta en aquellos temas que le interesan a ella. Los Gabinetes de Dina Boluarte no han sido Gabinetes del gobierno, han sido Gabinetes para ella. Gran parte de los ministros han sido escuderos.

— ¿Responde a que comenzó su mandato con sangre, con denuncias serias, con los muertos de las asonadas? ¿Ha sido una presidenta demasiado preocupada en defenderse en lugar de tener tranquilidad para gobernar?
Totalmente. Es una presidenta



MIRADA
“El problema es que tienes 10 candidaturas de derecha y solo tres de izquierda”

— ¿Le ve posibilidades a la izquierda, después de todo este desmadre?
La izquierda es una consigna. Más que nada, es un sentimiento contra lo que ellos consideran la desigualdad, contra lo que ellos consideran la riqueza de las empresas grandes, contra lo que significa el centralismo, y ese sentimiento es muy difícil que tú lo elimines, así hayamos vivido a Castillo y a Boluarte.

—Pero es, justamente, la izquierda la que está al mando en los gobiernos. ¿No se cansa la gente de votar por gente inepta?
¿Contra quién es el reclamo? Contra el Estado. Te voy a contar una anécdota que, para mí, fue interesantísima. Una vez, haciendo un estudio, hace muchos años en provincias, me fui a una zona alta de Apurímac, y en esa zona encontré un colegio. Pero en las alturas donde te paras, en la canchita de fútbol del colegio y escuchas el sonido del viento. Ese colegio estaba muy bien puesto, con computadoras, los niños tenían su uniforme, sus buzos. Y un profesor, con el que yo conversé ahí, le dije: “Pero tú debes estar feliz, las empresas te ponen este colegio”. ¿Sabes lo que me contestó? “Sí, pues, es interesante. Ellos ponen la infraestructura, ellos ponen el cemento, ellos ponen los libros, las computadoras, los usos. ¿Pero quién tiene la mente de los niños?

> “[La derecha] ha perdido la batalla ideológica y el resentimiento ha crecido”.

HUGO PÉREZ



que desde el primer momento siente un temor enorme al gobierno. La mejor prueba es que ella ofreció renunciar. Desde el primer momento, tiene que hacer frente a situaciones muy difíciles que implicaban problemas legales y no le queda ni tiempo ni capacidad para los temas del gobierno. En realidad, la presidenta tenía dos tareas fundamentales, por las cuales ella hubiera pasado a la historia. Primero, la lucha contra la inseguridad; y, segundo, la estabilización de la economía. Si lograba estas dos tareas, le hubieran perdonado todo. Pero ella no solamente no cometió esas tareas, las descuidó.

—¿Boluarte llega a tener algo de fuerza porque hace alianza con Keiko y con Acuña?
Dina Boluarte se da cuenta de que para sobrevivir tenía que entregarse exactamente al otro lado en el que ella estuvo. Ella tiene que mostrarse como una conversa que se entrega a las fuerzas mayoritarias en el Congreso para no ser vacada, pero no creo que lo haya hecho con convicción política o ideológica. Lo que ha hecho es un trabajo de sobrevivencia pura y dura. Si hubiera sido convencimiento, no le estaría dando plata a Petro-Perú.

—¿Entonces, no considera este gobierno de derecha como grita la izquierda?
No. Este es un gobierno improvisado, sin convicción política ni económica que se ha entregado a los sectores que son considerados de derecha. No se puede plantear la idea de que es un gobierno de derecha cuando la mayoría de los empresarios le reclama que haga cosas que no hace. Un ejemplo solamente: el ministro Salardi. Cuando entra, tiene una alianza, entre comillas, con los empresarios. Se reúne con ellos cada 15 días, quiere ver la agenda para destrabar inversiones, anuncia la fusión de 14 programas y anuncia que no le dará un sol a Petro-Perú. ¿Qué le pasó a Salardi?

—Lo botaron.
Entonces, pues. ¿Podrías decirme que un gobierno de derecha bota a su ministro que justamente empieza a hacer un trabajo para ayudar a los sectores empresariales? Dina no tiene convicción de derecha, tiene convicción de sobrevivencia.



“[Boluarte] es una presidenta que desde el primer momento siente un temor enorme al gobierno”.



“‘Porky’ es el enemigo ahora, Keiko no tanto [...] Polariza y esa polarización alguna ventaja le da”.

—¿Qué avizoras para las elecciones del 2026?
Yo creo que el antifujimorismo ha bajado en volumen, pero no en intensidad por dos razones, no por mérito del fujimorismo sino porque hay más anti-‘Porky’, anti-Acuña, anti-Dina. Hay un anti-Congreso y hay un anti-Cerrón. Se ha diversificado el odio. El anti ya no está concentrado en el fujimorismo, ya no es el único enemigo. Ahora mucha gente siente que el enemigo es la coalición gobernante, o sea, Dina, Keiko, Acuña, Cerrón. El fujimorismo ahora tiene competencia en el anti como en el proceso. Tan es así que ahora si tú te das cuenta en la última semana ha salido Miki Torres a golpear a ‘Porky’ porque han sentido la pegada y han dicho “si lo dejamos suelto este se dispara”. El ministro de Transportes, sin querer, le ha hecho una campaña. Tendría que pagarle por el márketing a Sandoval, pero claro, cuando tú empiezas a tener los golpes de todos esos sectores contra ellos, entonces te das cuenta de que es un enemigo de temer. Por eso. Si no, no lo atacarían.

—¿El fujimorismo ya no es el principal enemigo de la izquierda?
La narrativa de la izquierda es que Keiko es la jefa de Dina Boluarte, pero qué pasa si Phillip Butters crece, Álvarez crece y cualquiera crece, y ella empieza a perder posibilidades de tener un bolsón electoral como el que tenía antes. ¿Qué pasa si la izquierda también empieza a crecer? ¿Qué va a pasar con Acuña, con Somos Perú? ¿Todos se van a pelear la misma torta?

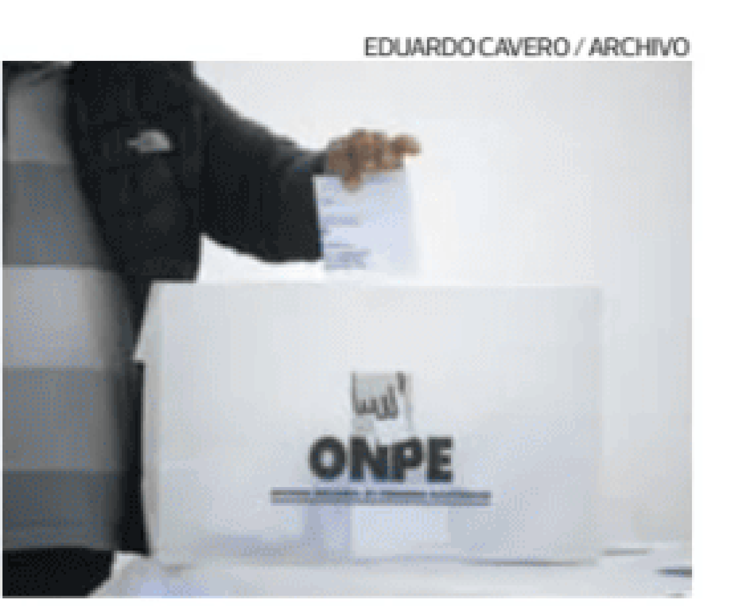
—Acuña acaba de decir que le están haciendo cargamontón.
Ya está sintiendo que, efectivamente, la narrativa de que él es el responsable de todo lo malo que ocurre está funcionando. Pero volvamos al fujimorismo. No debe ser fácil para Keiko porque si ella no es la candidata, lo más probable es que el fujimorismo pierda parte del bolsón electoral que tiene, pero si es la candidata, se está arriesgando a una probable cuarta derrota.

—¿Entonces, para la izquierda y para el sector caviar hoy ‘Porky’ es más peligroso que Keiko?
‘Porky’ es el enemigo ahora, Keiko no tanto. ‘Porky’ no lo era hace tres meses, pero su posición en las encuestas, su capacidad de enfrentar: no se queda callado, enfrenta, sale, golpea. Polariza y esa polarización alguna ventaja le da. La exposición de López Aliaga ha sido mayor por su condición de alcalde, por el tema de los trenes. El tema del tren le ha caído del cielo. Un regalo para su campaña. Si el ministro de Transportes hubiera tenido otra actitud y no se hubiera puesto pico a pico con López Aliaga en los medios, quizá López Aliaga no hubiera tenido la ventaja que ahora tiene. Pero el ministro ha salido a golpearlo y sale a cada rato a contestarle. ¿Qué haces cuando tienes un enemigo político? Tratas de minimizarlo, por lo menos eso es lo que te dice el manual.

—¿Y Carlos Álvarez?
Tenía más exposición hace un tiempo con el tema de la delincuencia, los venezolanos, etcétera, pero hoy está desinflado. Quizá se está preparando para volver. Pero eso es lo que está pasando: por mayor exposición y por mayor victimización, López Aliaga está lográndo mantenerse arriba.

—¿Le alcanzará el aire?
Esa es la gran duda, lo que falta para la campaña es vital. Efectivamente, no sabemos si le alcanzará el aire y si viene de atrás otra gente que puede sobrepasarlo, si Keiko puede remontar lo que de alguna manera lo poquito que ha perdido. No sabemos si aparecerá alguien nuevo, no lo sabemos. ▬

EDUARDO CAVERO / ARCHIVO



Considera que podríamos tener una final inédita.

La tengo yo. Yo soy el que les dice que esto que están recibiendo son las migajas que la empresa da por todo el oro que se lleva. Yo soy el que les dice todo lo que contaminan esas empresas. Yo tengo estos niños ocho horas acá. La empresa puede poner lo que quiera, pero yo tengo capturada la mente de los niños”. Imagínate, ese adoctrinamiento de un profesor de izquierda. Si el adoctrinamiento viene desde las edades menores, es muy difícil que uno lo pueda cambiar.

—Por eso dicen que la derecha perdió la batalla ideológica.
La ha perdido y el resentimiento ha crecido. Yo no digo que hoy estamos en manos de la izquierda, pero el problema es que tienes 10 candidaturas de derecha que se van a repartir el voto y tienes solo tres candidaturas de izquierda.

—¿Es difícil avizorar quiénes pueden despuntarse con seguridad?
Lo que me queda claro es que va a ser alguien de centroderecha y podría ser alguien de izquierda. O sea, podríamos repetir la elección pasada con una diferencia: de repente el centroderecha que entre a segunda vuelta podría no ser el fujimorismo, con lo cual tendríamos una final inédita. Ahora no tenemos una discusión entre el ataque de la derecha hacia la izquierda, tenemos una discusión entre los cinco miembros de la derecha, mientras en la izquierda tú no ves una pelea entre López Chao y Bermejo. No la hay.

—¿Qué es lo más terrible de nuestras campañas electorales?
El ver cómo evito que el otro haga, cómo evitó que el otro gane, cómo evitó que el otro me influya y cómo yo me convierto en anti. Dime una sola iniciativa en los últimos años en la que uno diga causa nacional. ▬

NUEVAS VOCES

CADE Escolar reunió a unos 500 escolares de todo el país

Con el lema "De las carpetas a la acción", el evento convocó a adolescentes de entre 15 y 17 años para reflexionar y debatir sobre la democracia y fortalecer su participación en las decisiones del país.



DELSY LOYOLA

La democracia en el Perú atraviesa un momento complejo: apenas un tercio de adolescentes en nuestro país la considera la mejor forma de gobierno y buena parte siente que su voz no es escuchada, según la última Encuesta Nacional de Juventudes 2021. En ese escenario, alrededor de 500 estudiantes de secundaria de todo el país participaron en el primer CADE Escolar, un espacio que buscó convertirlos en protagonistas del debate y la reflexión sobre el cambio y el futuro del país.

Bajo el lema "De las carpetas a la acción", estudiantes de entre 15 y 17 años, de 4° y 5° de secundaria, vivieron conferencias, talleres y dinámicas que pusieron a prueba su liderazgo.

"Queremos que los estudiantes aprendan y encuentren estrategias para poder hacer escuchar su voz y para poder buscar el bien común. Es muy importante y urgente en el país", señaló Susana Díaz, presidenta de CADE Escolar, a **El Comercio**. Recordó, además, que los actuales líderes políticos, en algunas ocasiones, "anteponen intereses personales al bien común". En ese sentido, destacó la necesidad de que las nuevas generaciones asuman un rol distinto.

La organización del evento estuvo a cargo de IPAE Acción Empresarial, con el respaldo de IDEA Internacional y la Unión Europea. Para Gonzalo Galdos, director de IPAE, el reto es claro: "En el país necesitamos mejorar la capacidad de gestión. Y eso se mejora con educación. [...] Hay que trabajar en una generación que esté más preparada, más educada, que pueda resolver los problemas y que sobre todo se comprometa con el desarrollo del país", dijo a este Diario.

En medio de las reflexiones y desde una mirada internacional, el embajador de la Unión Europea, Jonathan Hatwell, consideró este evento como "una iniciativa poderosa" para fortalecer la democracia en nuestro país.

"Desde nuestra experiencia en Europa, la democracia es algo que no se puede dar por sentado, hay que construirla fomentando participación activa de cada ciudadano", indicó a **El Comercio**.

—Distintas voces—

El evento reunió a escolares de 60 colegios públicos y 47 colegios privados. Cerca de la mitad de ellos –el 43%– llegaron de diferentes regiones del país.

Desde Áncash, el docente Freddy Pairasamán viajó junto a sus alumnos para participar en este evento. "Esta oportunidad que hoy en día se les brinda los va a hacer mejorar y tener ideas más claras, porque les permite sobre todo hacer una elección y mirar cuál es la sociedad que a ellos les espera", expresó a **El Comercio**.

Para Susana Díaz, reflejar la diversidad del país era necesario, debido a la importancia de los aportes de cada estudiante "desde su experiencia, su contexto y sus vivencias para poder presentar aquello que les preocupa como prioridad".

Durante la jornada, los escolares participaron en conferencias que abordaron temas claves como el significado e importancia de la democracia en el país, el fomento del diálogo para comprender las diferencias y llegar a consensos y la importancia del sector privado para el ejercicio de las libertades en un sistema democrático, así como su impacto en el crecimiento y desarrollo del país.

ANTONIO MELGAREJO

2



3



1



REFLEXIONES



"La democracia es algo que no se puede dar por sentado, hay que luchar por ella y construirla cada día"

Jonathan Hatwell
Embajador de la Unión Europea



"Los jóvenes tienen que tomar consciencia de que su rol y su actitud pueden hacer cambio en esta sociedad"

Susana Díaz
Presidenta del CADE Escolar 2025

5




ANTONIO MELGAREJO



CÉSAR BUENO

El Comercio impulsó el taller "Redacción en Acción"

De escolares a reporteros. Esa fue la experiencia que vivieron más de 100 estudiantes del CADE Escolar 2025 durante el taller "Redacción en Acción", impulsado por **El Comercio** en el marco del evento.

Por un día, los adolescentes asumieron los retos de una sala de redacción: elegir un enfoque, organizar información, contrastar fuentes y narrar con claridad. Algunos incluso se animaron a innovar en la producción y presentación de videos periodísticos.

Más de 30 periodistas de nuestra redacción se involucraron para sacar adelante esta dinámica, como guías y mentores, acompañando a los escolares en cada etapa del proceso. La iniciativa buscó acercarlos al oficio periodístico desde dentro, mostrando la exigencia, la rigurosidad y la responsabilidad que implica informar.

"Nosotros hacemos información y también hacemos servicio. Entendemos que abrir las puertas del periodismo a niños y a jóvenes puede ayudar a entender de alguna forma la realidad nacional y los siguientes pasos que se vienen, que **El Comercio** los sigue a través de su cobertura periodística", detalló Carlos Salas, subdirector del Diario.

—La dinámica—

Los escolares fueron divididos en seis grupos. Dentro de cada uno, se organizaron en tres equipos de redacción para elaborar diferentes propuestas de notas periodísticas enfocados en el uso responsable de la información.

"Las nuevas generaciones tienen más acceso y mayor conocimiento de la comunicación e información digital en redes sociales. En ese sentido, creemos que es importante que puedan contrastar y ser ciudadanos más responsables al usar esa información a la que a la que están expuestos todos los días", explicó Milagros Asto, periodista de **El Comercio** y coordinadora del taller.

El grupo ganador presentó un texto enfocado en "cómo evitar ser estafado por la IA en tiempos electorales"

Los equipos debatieron entre ellos la mejor propuesta que los representaría. Así, cada grupo cerró con un único texto final y, al final de la jornada, quedaron seis notas periodísticas listas para la evaluación del jurado.

El grupo ganador presentó un reportaje enfocado en "cómo evitar ser estafado por la Inteligencia Artificial en tiempos electorales", que destacó por su claridad, pertinencia, elección de fuentes y relevancia para la coyuntura actual.

La representante del equipo, Miranda Cortilla, expresó su emoción y agradecimiento por esta experiencia.

"Estamos muy emocionados y satisfechos. Fue un trabajo que requirió mucho tiempo para pensar y reflexionar, buscar las fuentes, pero nunca dejamos de soñar con el objetivo", contó. Además, acotó que su experiencia previa como corresponsal escolar de **El Comercio** le permitió transmitir aprendizajes valiosos al resto de sus compañeros.

El jurado, integrado por editores y periodistas del Diario, evaluó cada propuesta con el mismo rigor que se aplica en la redacción.

"Hubo dos tipos de trabajo: textual y audiovisual. Todos los videos que presentaron son publicables: tienen información, fuentes, ejemplos y llamado a la acción. Me parece bastante profesional el trabajo que realizaron", expresó Salas.



ANTONIO MELGAREJO

1. **Más de 100 estudiantes participaron en el taller Redacción en Acción, de** El Comercio.

2. **El jurado calificador estuvo conformado por editores y periodistas del Diario.**

3. **Más de 30 periodistas participaron del taller.**

4. **Los jóvenes debatieron sobre cómo fortalecer la democracia en el país.**

5. **El evento contó con cuatro talleres vivenciales.**

6. El Comercio **reforzó su compromiso con la formación de jóvenes más participativos.**

43%
de los escolares participantes en el evento provenían de las distintas regiones del país.



CÉSAR BUENO



CÉSAR BUENO

UDIEC UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

Código QR Conoce más del IX Congreso Internacional de Compliance y Lucha Anticorrupción:



COSTO DUPLICADO EN CASI DIEZ AÑOS

El interminable hospital de Pucallpa

1/1/2015 Manuel Gambini inicia su gestión como gobernador de Ucayali.

7/9/2015 Se aprueba el estudio definitivo del proyecto del nuevo Hospital Regional de Pucallpa.

11/1/2016 El GORE y Consorcio Hospital Pucallpa suscriben contrato para la supervisión de la obra. S/9'896.911

17/5/2016 El GORE y Consorcio Pizzarotti y Asociados firman contrato para la construcción del hospital por plazo de 900 días (dos años y medio). S/343'763.600

20/7/2016 Se coloca la primera piedra con la participación del entonces presidente Ollanta Humala y el gobernador Manuel Gambini.



Esta es la segunda gestión de Gambini en el GORE.

20/9/2017 Primera adenda del contrato.

31/12/2018 Culmina la gestión de Manuel Gambini.

10/5/2019 Sexta adenda del contrato.

30/3/2021 S/483'673.857 Se actualiza el monto total de inversión del proyecto.

27/8/2021 El gobierno regional resuelve el contrato. Se paraliza la obra por retrasos.

29/12/2022 S/195'604.714 Se aprobaron el expediente técnico del saldo de obra y la ejecución del proyecto.

1/1/2023 Se inicia la segunda gestión de Gambini.

11/10/2023 Se aprueba el proyecto como obra priorizada del gobierno regional.

6/3/2024 El gobierno regional declaró la nulidad del expediente técnico por transgredir las normas.

22/8/2024 S/700'270.499 Se realiza nueva actualización del presupuesto.



UNA OBRA ESTANCADA

Con al menos seis adenadas, la obra iniciada en la primera gestión de Gambini continúa paralizada en medio de irregularidades.

Elefante blanco. La construcción del proyecto se inició en el 2016, en la primera gestión del gobernador Manuel Gambini. Tras su retorno al cargo, en el 2023, la obra continúa inconclusa. Culminarla costará más de S/700 millones.



DELSY LOYOLA

La primera piedra del "nuevo" Hospital Regional de Pucallpa (Ucayali) se colocó el 20 de julio del 2016. Ese día, con la presencia del entonces presidente Ollanta Humala y del gobernador de Ucayali, Manuel Gambini –hoy nuevamente en el cargo–, se anunció que en dos años y medio la región contaría con un hospital moderno que permitiría atenciones de casos complejos a favor de más de medio millón de habitantes de la selva. Sin embargo, casi diez años después, el hospital sigue sin abrir sus puertas.

Durante este tiempo, se ha convertido en un proyecto marcado por adendas, resoluciones contractuales, nulidades y expedientes técnicos observados. En un inicio, la inversión del proyecto ascendía a S/343 millones, pero hoy se estima que culminarla costará el doble: más de S/700 millones.

—Sin avances—

El contrato original fue suscrito en mayo del 2016 entre el Gobierno Regional (GORE) de Ucayali y el Consorcio Pizzarotti y Asociados. La supervisión quedó a cargo del Consorcio Hospital Pucallpa (Acruta & Tapia Ingenieros S.A.C. y GOCS.A.C.), en enero del mismo año. Todo durante la primera gestión de Gambini, quien retornaría al sillón regional en enero del 2023.

Desde la fecha de suscripción del contrato, según verificó **El Comercio**, se firmaron por lo menos seis adendas por el incumplimiento del avance del cronograma de obra. La primera fue en setiembre del 2017 –poco más de un año después–, mientras que la sexta se suscribió en mayo del 2019.

Dos años después, en el 2021, después de más de 40 ampliaciones de plazo para la obra, el GORE resolvió el contrato debido al "incumplimiento por desabastecimiento de materiales y retrasos en la ejecución". Para entonces, el monto de inversión ya se había elevado a S/483 mlls. Una cifra que no ha parado de incrementarse con el tiempo.

Desde entonces la obra está paralizada. Pero eso no ha significado que haya dejado de generar costos al Estado. Según conoció este Diario, se siguen girando contratos para la vigilancia de los equipos médicos que, además, se encuentran almacenados. El último 29 de abril, se contrató el servicio de "vigilancia para custodia" de equipamiento y mobiliario en un almacén de Pucallpa, para lo cual se desembolsaron más de S/144 mil. Además, los procesos arbitrales derivados del contrato terminaron causando un perjuicio de S/47 millones al GORE de Ucayali.

Mientras tanto, la población de Pucallpa se atiende en un único pabellón del hospital en condiciones precarias. "Hay una pésima atención en salud, hay desabastecimiento de medicina. No tenemos buenos equipos quirúrgicos modernos, a pesar de que ya se ha destinado [dinero]. Nosotros no gozamos de nada", señaló Eler Romayna, secretario del Frente de Defensa de Ucayali.

Consultado por este Diario, el gobierno regional atribuyó la situación a la gestión anterior. "El compromiso es iniciar la ejecución del saldo de obra con el presupuesto 2026", indicaron. Además, señalaron que la pérdida de los arbitrajes se debió "a la falta de una adecuada defensa" de la Procuraduría Pública Regional.

EL DATO

Después de casi 10 años, la construcción del hospital solo registra un avance del 76%.

La congresista Francis Paredes advirtió sobre la existencia de 7.994 unidades de mobiliario para el hospital almacenados por el gobierno regional.

Óscar Arriola reemplazaría a Zanabria en máximo cargo de la PNP



MARIO ZAPATA / ARCHIVO

Zanabria es investigado por el Ministerio Público por los presuntos delitos de peculado y colusión agravada, que habría cometido cuando era jefe de la IX Macrorregión Policial Arequipa en el 2020.

Especialista explicó a **El Comercio** que la presidenta Boluarte deberá ratificarlo en la comandancia general mediante una resolución suprema o realizar una renovación extraordinaria de cuadros tras decisión judicial.

JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

El Juzgado de Investigación Preparatoria para Casos de Corrupción de Funcionarios de Arequipa suspendió por 18 meses a Víctor Zanabria en el cargo de comandante general de la Policía Nacional del Perú (PNP). De esta forma, la jueza Janet Lastra Ramírez declaró fundada la solicitud del fiscal provincial Arturo Marcos Valencia Paiva, del Cuarto Despacho de la Fiscalía Especializada en Delitos de Corrupción de Funcionarios de Arequipa.

Zanabria es investigado por el Ministerio Público por los presuntos delitos de peculado y colusión agravada por el caso conocido como el de 'policías albañiles'. El caso se remonta al 2020, cuando Zanabria ejercía como jefe de la IX Macrorregión Policial Arequipa. De acuerdo con un reportaje de "Panorama", de abril pasado, seis suboficiales de la PNP indicaron que fueron obligados a realizar trabajos ajenos a su función ese año. Los agentes del orden señalaron que figuraban oficialmente como asignados a patrullaje a pie, pero en realidad cumplían labores de albañilería, electricidad y gasfitería dentro de las instalaciones policiales.

Fue la mayor PNP Claudia del Castillo, exjefa del Escuadrón Verde de Arequipa, quien reveló ante la Fiscalía Anticorrupción de esa ciudad que recibió órdenes directas de Zanabria.

Además, Claver Colquehuanca, quien fue el maestro albañil de las labores, contó a la fiscalía detalles del presunto desvío y apropiación indebida de fondos en la obra de remodelación policial. Según su testimonio, recibió una transferencia de más de S/17 mil, monto que superaba lo pactado. Al consultar por la diferencia, relató que Zanabria le habría respondido lo siguiente: "Cóbralo y te haces del cobro de lo que te corresponde y el resto me lo das".

—Pendiente de ratificación—

Stefano Miranda, abogado especialista en legislación policial, explicó a **El Comercio** que el Decreto Legislativo 1149, ley de la carrera y situación del personal de la PNP, establece que ante una suspensión, licencia o vacaciones del comandante general, el segundo al mando asume ese cargo. En ese sentido, corresponde al general Óscar Arriola, jefe del Estado Mayor de la PNP, ocupar el máximo cargo de la institución de forma interina.

Asimismo, precisó que la presidenta Dina Boluarte deberá tomar una de las siguientes alternativas al respecto: ratificar a Arriola como comandante general mediante una resolución suprema o realizar una renovación extraordinaria de cuadros. Esta última opción involucraría designar a un nuevo alto mando. Así también, el especialista afirmó que Zanabria puede apelar la decisión judicial. No obstante, indicó que la suspensión continuaría al ser una medida cautelar con efecto inmediato. A Zanabria le quedaban menos de 20 días de actividad policial antes de su pase al retiro por ley.

Por otro lado, el suspendido comandante general de la PNP declaró ayer en conferencia de prensa que la suspensión en su contra es "inaplicable", porque no fue notificada a quien lo nombró en el puesto: la presidenta Boluarte. Además, advirtió que la resolución tiene un error que la hace "inejecutable": fue mencionado como jefe del Comando de Operaciones Policiales, puesto ocupado por el general PNP Carlos Céspedes. Miranda sostuvo que Zanabria dejaría un mal precedente si no acata la ley.

EL DATO

Víctor Zanabria fue designado comandante general de la PNP el 22 de enero del 2024.

Óscar Arriola cumple la función de jefe del Estado Mayor de la PNP desde la misma fecha. Antes fue el director de Investigación Criminal de la PNP.

Mañana se inicia el plan de desvíos por cierre parcial de vía expresa Grau

La Municipalidad de Lima, a través de Emape, implementará el cierre de la avenida Grau en el tramo comprendido entre la avenida Aviación y el jirón Junín, como parte de los trabajos de la construcción de la nueva vía expresa Grau.

El plan de desvío establece rutas alternas para vehículos particulares y del transporte público. De El Agustino a Lima: los autos deberán desviar por los jirones Junín y Lucanas para retomar su trayecto en la avenida Grau. De La Victoria a Lima: si vienen de la avenida Nicolás Ayllón, pueden seguir por la avenida José de la Riva Agüero, la calle Cáceres y los jirones Alfonso Ugarte, Junín y Lucanas para entrar a la avenida Grau. De Lima a La Victoria: pueden seguir circulando por la vía auxiliar de la avenida Grau, girar hacia los jirones Antonio Bazo y Antonio Raimondi para continuar la ruta en la avenida Aviación.


MML

El cierre será en el tramo entre la avenida Aviación y el jirón Junín.

—Importancia

El proyecto, que registra un 34% de avance, contempla además la construcción de cuatro estaciones del Metropolitano en la zona, entre ellas Abancay y Andahuaylas. Con la vía expresa Grau, se busca unir por primera vez el Metropolitano con la línea 1 del metro de Lima, facilitando la conexión entre distintos distritos de la capital.

Realizan marchas en distintas regiones contra reforma de las AFP

Cientos de ciudadanos se movilizaron ayer desde la plaza San Martín, en el Centro Histórico de Lima, para protestar contra la reciente reforma del sistema de pensiones, que, según denuncian, afecta a los aportantes. Entre las principales demandas de los manifestantes está la aprobación de un nuevo retiro de fondos de hasta cuatro UIT (S/21.400) y la derogación de la ley promulgada por el Ejecutivo.

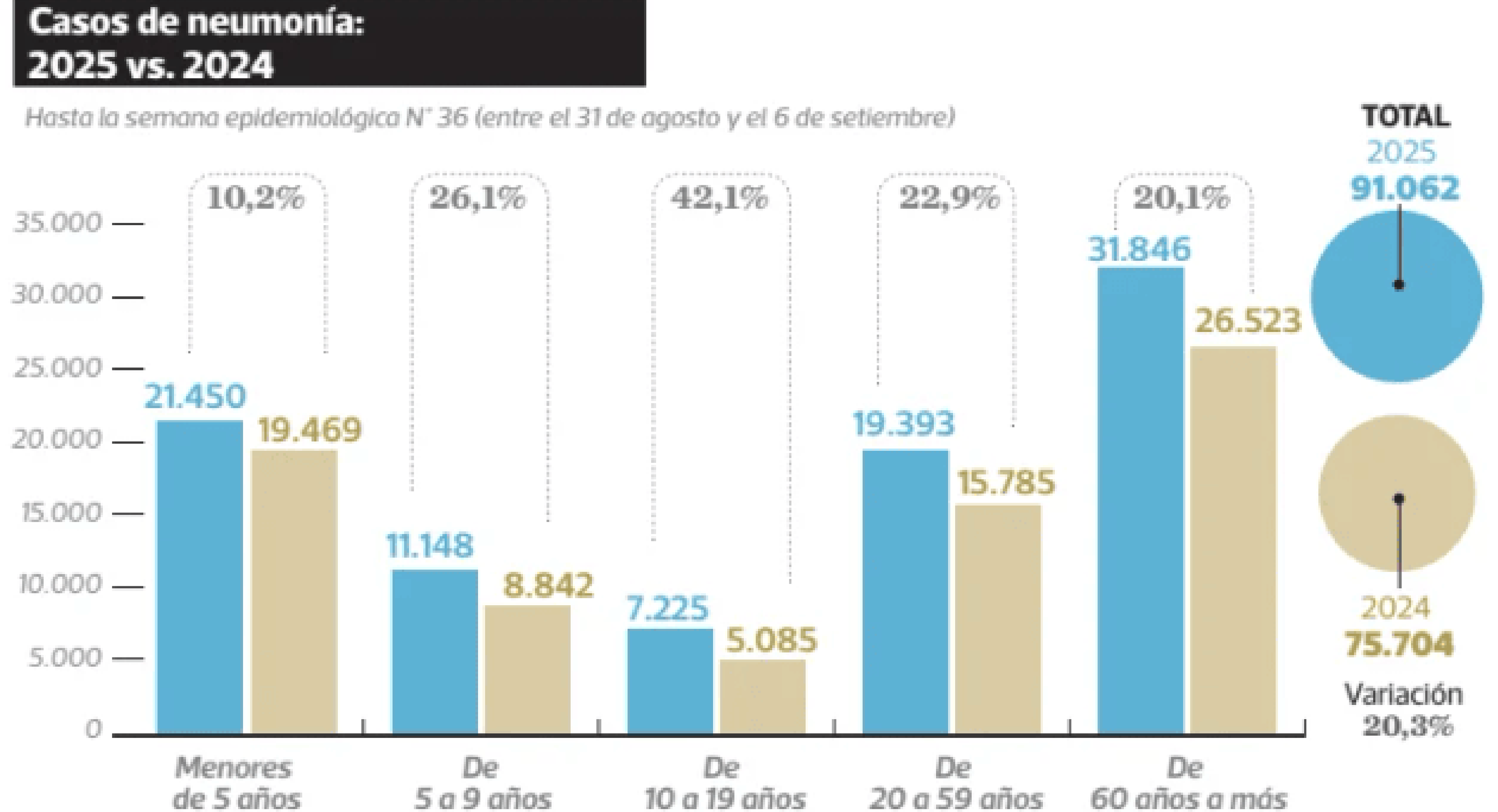
Los participantes avanzaron hacia la avenida Abancay, a pocas cuadras del Congreso, donde la marcha fue detenida por un contingente policial. En paralelo, se registraron movilizaciones en Piura, Trujillo y Puno, en rechazo a la reforma previsional y con reclamos contra la inseguridad ciudadana y la ola de extorsiones.

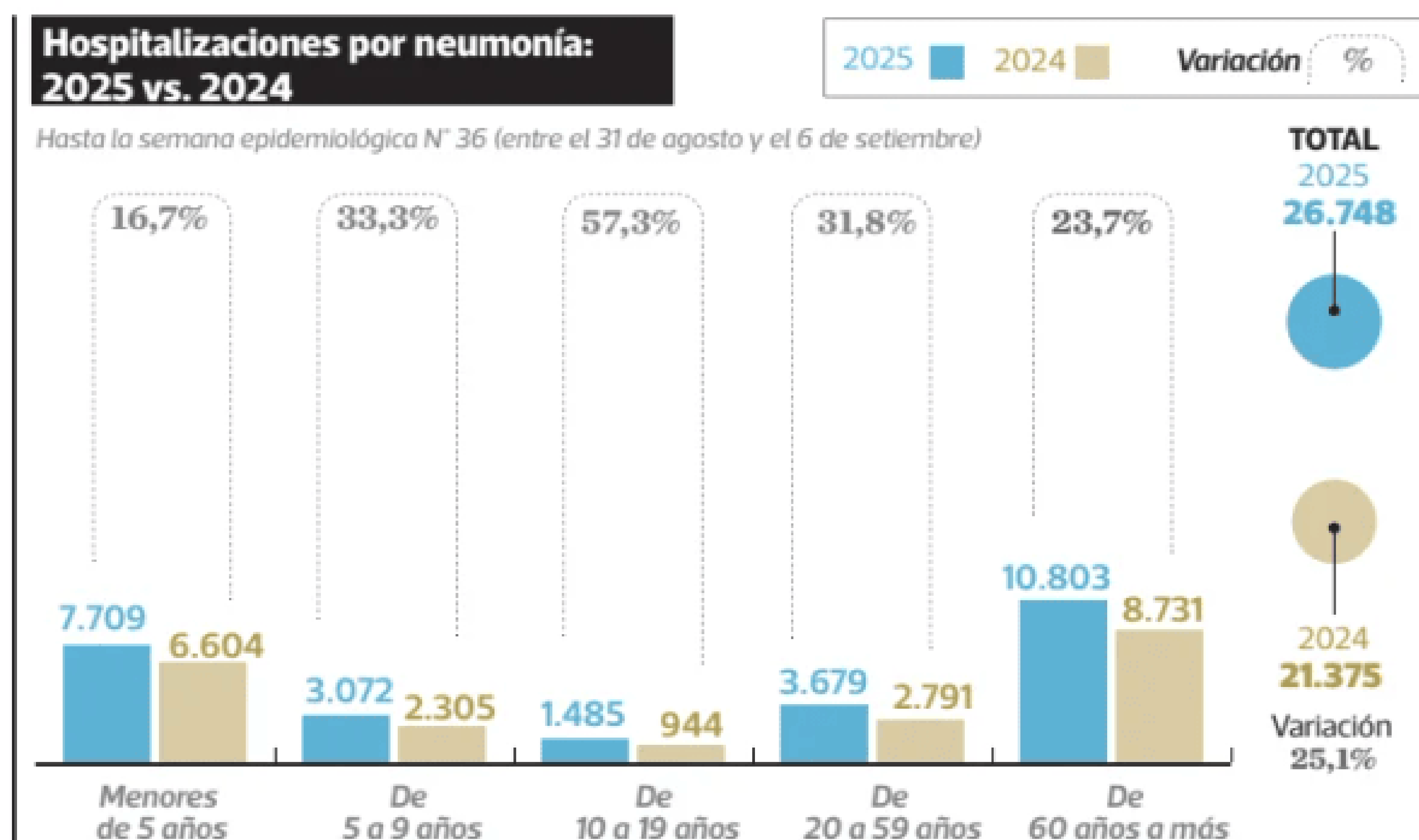
La protesta en Lima fue convocada por la Asociación Nacional de Aportantes y Exaportantes de AFP, que exige al Congreso debatir los 19 proyectos pendientes sobre un nuevo retiro de fondos previsionales.



Incidencia de la neumonía en el Perú

Hasta la semana epidemiológica N° 36 (entre el 31 de agosto y el 6 de setiembre), los casos y hospitalizaciones aumentaron en todos los rangos de edad respecto al mismo lapso del 2024. Menores de 5 años y adultos mayores son los más afectados.





HOSPITALIZACIONES TAMBIÉN AUMENTARON

Casos de neumonía alcanzan sus niveles más altos tras la pandemia

Hasta inicios de setiembre, la cifra de contagios era 20% superior a la del 2024. Los menores de 5 años y los adultos mayores representan la mayoría de hospitalizaciones. Mientras tanto, las muertes no alcanzan niveles previos.



JORGE FALEN

En lo que va del 2025, los contagios y las hospitalizaciones por neumonía en el país han registrado niveles máximos desde el final de la pandemia. Desde enero hasta la semana epidemiológica 36 (del 31 de agosto al 6 de setiembre), se han reportado 91.062 casos y 26.748 hospitalizaciones, cifras mayores en 20,3% y 25%, respectivamente, que lo registrado en el mismo período del 2024, según el Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades (CDC) del Minsa.

En el 2022, los casos registrados hasta la semana epidemiológica 36 pasaron los 51 mil y en el 2023 fueron 72.384. La población vulnerable –como los menores de 5 años y los adultos mayores de 60– representaron el 58% de los contagios de este año. En el primer grupo, los casos crecieron.

Por otro lado, la cifra de hospitalizaciones superó la registrada hasta la semana epidemiológica 36 de los años 2023 y 2024. Este año, los grupos vulnerables representaron casi el 70% de la demanda hospitalaria.

Pese a la marcada subida de ambas variables, el número de decesos a causa de este mal ha sido menor que el año pasado. De enero a inicios de setiembre, se han contabilizado 2.348 muertes, un 5,2% menos que el mismo período del 2024. Casi el 78% (1.851 muertes) corresponde a adultos mayores.

—Por regiones geográficas—

¿Qué zonas vienen siendo más golpeadas por la neumonía? Según el Minsa, si bien la mayor cantidad de casos se registra en Lima, la tasa de contagios por tamaño poblacional para menores de 5 años viene siendo más alta en Loreto (195 casos por cada 10 mil habitantes), Puno, San Martín, Cusco y Cajamarca.

La región amazónica también encabeza las mayores tasas de contagio en mayores de 60 años, seguida de zonas de la sierra sur y norte, como Apurímac, Cajamarca, Huancavelica y Cusco.

ECData pudo corroborar que la incidencia de contagios en grupos vulnerables durante el 2025 ha alcanzado niveles mayores, incluso, que en los años previos a la pandemia. En promedio, la neumonía ha afectado a 87 de cada 10 mil menores de 5 años y a 65 de cada 10 mil mayores de 60, según el Minsa.

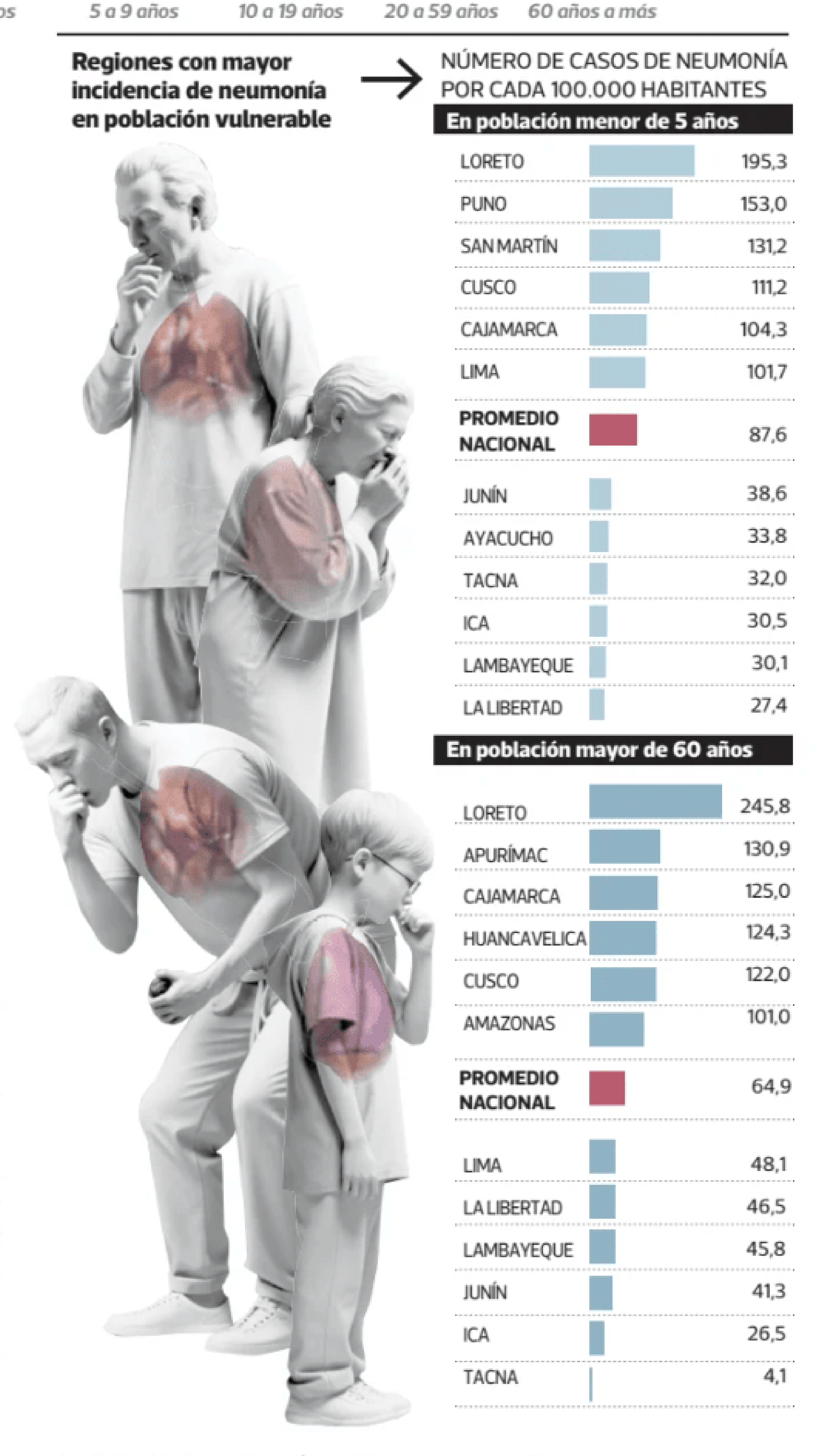
—Factores detrás—

¿A qué se debe el repunte de la enfermedad? Virginia Garaycochea, vicedecana del Colegio Médico del Perú (CMP), señaló que la mayor incidencia está asociada con una disminución de las medidas de protección y con una menor cobertura de vacunación.

"Las coberturas de inmunización en grupos vulnerables están bajas. En el calendario para menores de 5 años están las [vacunas] contra el neumococo y la influenza viral, mientras que los adultos mayores se tienen que vacunar contra la influenza anualmente. La prevención está fallando. Además, las condiciones de salubridad dentro de las viviendas tampoco han variado. Estamos como antes de la pandemia", explicó.

Para la especialista, la menor cobertura y la desinformación sobre las vacunas habrían ocasionado un aumento en la selva.

"Las mayores infecciones respiratorias en zonas alejadas como Loreto se deben a que la vacunación es más baja que el promedio. Existen temores en la población de vacunar a los niños por una contracampaña que hay sobre las vacunas. Son zonas donde el Estado no está tan presente", opinó.





Fuente: Minsa. Centro Nacional de Epidemiología, Prevención y Control de Enfermedades (actualizado al 12 de setiembre)

La Casa Pilatos del TC abre sus puertas como un nuevo museo

La otrora sede principal del órgano jurisdiccional en el Centro de Lima es hoy un espacio para conocer el pasado de este inmueble virreinal, apreciar 54 pinturas y recordar la historia de las Constituciones.

FOTOS: TRIBUNAL CONSTITUCIONAL





JOSÉ CAYETANO CHÁVEZ

Las principales instituciones del país cuentan con una sede en el Centro Histórico de Lima. Una de ellas es el Tribunal Constitucional (TC), cuyo inmueble en el Jr. Áncash luce una bella portada renacentista. Luego de dos años de adaptaciones, la edificación, también conocida como Casa Pilatos, es ahora un museo de puertas abiertas.

Luz Pacheco, presidenta del TC, recibió a **El Comercio** en este monumento de más de 400 años. "En el 2023, bajo la presidencia del TC del Dr. Francisco Morales, se iniciaron los trabajos para habilitar esta sede como museo. Ahora ponemos a disposición de nuestros visitantes la historia de la Casa Pilatos, una pinacoteca con pinturas de la época colonial y una galería de los expresidentes del máximo órgano de justicia constitucional", explicó.

—Tesoro patrimonial—

La Casa Pilatos se construyó en 1590. Desde entonces destaca por su portada labrada en piedra, su zaguán de dos tramos y su escalera en el medio de un patio compuesto por arquerías con 12 columnas clásicas de orden toscano. Forma parte del Patrimonio Cultural de la Nación.

El origen de su nombre es tan incierto como entretenido. "Existen dos teorías. Una viene de las 'Tradiciones peruanas' de Ricardo Palma, donde relata que esta casa fue del comerciante portugués Manuel Bautista Pérez a principios del siglo XVII. Él convirtió esta casa en sinagoga y un día fue acusado por permitir sin inmutarse que sus correligionarios golpearan con una rama a un Cristo de madera, como si fuera Pilatos. Luego fue denunciado y condenado por la Inquisición. La otra teoría indica que su nombre se debe a su similitud a la Casa Pilatos de Sevilla", relató Pacheco.

En 1962, la Casa Pilatos pasó a manos del Estado, que lo cedió al Instituto Nacional de Cultura (actual Ministerio de Cultura). Finalmente, en 1996, el monumento fue cedido al TC.

"Venir a visitar la Casa Pilatos nos ayuda a conocer la historia de nuestro país y sus Constituciones. Esta es una oportunidad para reconocerla como un museo. Por eso el TC comparte este tesoro con los peruanos y el mundo", afirmó Pacheco.



1. El patio principal de la Casa Pilatos está compuesto por arquerías con 12 columnas de orden toscano. **2.** "El Señor de los Temblores", pintura del siglo XVIII, que se ubica en la Sala Ferrero de la pinacoteca del museo. **3.** Gigantografía con la historia de las 13 Constituciones de nuestra república.

> *"Venir a visitar la Casa Pilatos nos ayuda a conocer la historia de nuestro país y sus Constituciones".*
>
> **Luz Pacheco Zerga**
> *Presidenta del Tribunal Constitucional*

—La pinacoteca—

El museo también exhibe una pinacoteca de 54 pinturas del barroco peruano de las escuelas cusqueña, limeña, ayacuchana y arequipeña del siglo XVII y XVIII. Una de ellas es "La Virgen del Rosario de Pomata", obra del siglo XVIII de la Escuela Cusqueña que muestra a la Virgen María y el niño Jesús con plumas de aves sobre sus coronas.

Asimismo, el museo tiene un espacio único: la Sala Ferrero, conformada por siete pinturas donadas por el expresidente del TC Augusto Ferrero Costa. Estas obras adornaban el despacho del magistrado y la más representativa de ellas es "El Señor de los Temblores" del siglo XVIII. "Cada cuadro tiene un código QR para que cada persona pueda llevar la historia de cada pintura a casa y profundizar sobre ella", sostuvo Pacheco.

Como parte de la pinacoteca, se ha habilitado un área dedicada a la historia constitucional del Perú. Este ambiente tiene una infografía de las 13 Constituciones que ha tenido nuestra república. La primera de ellas fue elaborada por el Congreso Constituyente y promulgada por el presidente José Bernardo de Tagle y Portocarrero el 12 de noviembre de 1823. Influenciada por las ideas de la Revolución Francesa, reconoció la división de poderes. La segunda fue aprobada en 1826.

Además, se aprecia una galería de retratos en óleo de los expresidentes del Tribunal de Garantías Constitucionales, institución establecida por la Constitución de 1979 y que inició funciones en 1982. Su primer presidente fue Alberto Eguren Bresani. Otra sala del museo muestra retratos de los expresidentes del TC, establecido por la Carta Magna de 1993. Los primeros magistrados fueron elegidos en 1996 y se designó presidente a Ricardo Nugent López-Chávez.

El nuevo museo en la Casa Pilatos puede visitarse de lunes a viernes de 8:30 a.m. a 4:45 p.m. y los sábados de 8:30 a.m. a 1 p.m.

Apenas tres perforaciones exploratorias se realizaron desde el 2021

HIDROCARBUROS. Cifra dista de las 47 ejecutadas en el quinquenio 2011-2015; las reservas de gas natural cayeron 57% desde el 2016.

INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA (IPE)

Los hidrocarburos sirven de insumo para la generación de electricidad, el transporte y el consumo de los hogares. Además, son fuente importante de ingresos para el Estado. Sin embargo, la falta de un entorno favorable para la inversión, especialmente en exploración, amenaza la sostenibilidad del sector. Urge una estrategia clara que impulse nuevos proyectos y que incentive una mayor demanda energética.

—Inversión paralizada—

Pese al alto precio internacional del petróleo, la inversión en hidrocarburos en el Perú sigue contraída. En la última década, esta promedió US$450 millones anuales, lejos de los más de US$1.400 millones por año entre el 2004 y el 2014. Incluso en el 2024, cuando se observó un leve repunte (US$564 millones), la inversión fue menos de la mitad de lo invertido en el 2014. Así, la inversión en exploración y explotación no ha logrado repetir el incremento observado en el anterior ciclo de precios elevados del petróleo.

Ello se explica principalmente por la casi nula inversión en exploración, sobre todo tras la pandemia. Según Perú-Petro, desde el 2021 apenas se han realizado tres perforaciones exploratorias, frente a las 47 ejecutadas en el quinquenio 2011-2015. A ello se suma que, desde el 2017, no se firma ninguna nueva licencia de exploración.

Como resultado, las reservas probadas de gas natural acumulan nueve años consecutivos de caída. Para el 2025, alcanzarían 6,9 billones de pies cúbicos (TCF, por sus siglas en inglés), 57% menos que el pico del 2016. Sin embargo, al ritmo de producción actual y sin nuevos proyectos de exploración, el Perú tendría gas por 14 años más, hasta el 2039. Esta cifra es comparable a la de Estados Unidos (12 años, según la Administración de Información Energética). De incorporarse las reservas contingentes del lote 58 en Cusco, el volumen de gas aumentaría en 37%, según Macroconsult. Es decir, existe potencial, pero falta destrabar su aprovechamiento.

—Recurso clave—

Los hidrocarburos tienen un impacto importante en el fisco. Por ejemplo, entre el 2005 y el 2024, el canon y sobrecanon generados por el sector superaron los S/33 mil millones en términos reales, equivalentes al 5,7% del PBI del 2024. Sin embargo, su aporte ha estado marcado por la alta volatilidad de los precios internacionales. Mientras que en 2010-2014 se promediaron más de S/2.670 millones anuales, en el 2015-2019 la cifra cayó a S/1.640 millones, 38% menos. Luego, entre el 2020 y el 2024, los ingresos repuntaron hasta S/2.610 millones por año solo gracias al auge de los precios internacionales entre el 2021 y el 2022.

> "Los hidrocarburos son clave para garantizar el acceso a energía a precios competitivos".

Los hidrocarburos también son clave para garantizar el acceso a energía a precios competitivos. En el caso del diésel y las gasolinas, donde 77% y 55% de su volumen fueron importados en el 2024, hay una alta exposición a la volatilidad de los precios internacionales. Esto no solo afecta a los consumidores y empresas, sino también a las cuentas fiscales, que terminan financiando mecanismos de estabilización, exoneraciones tributarias y otros subsidios.

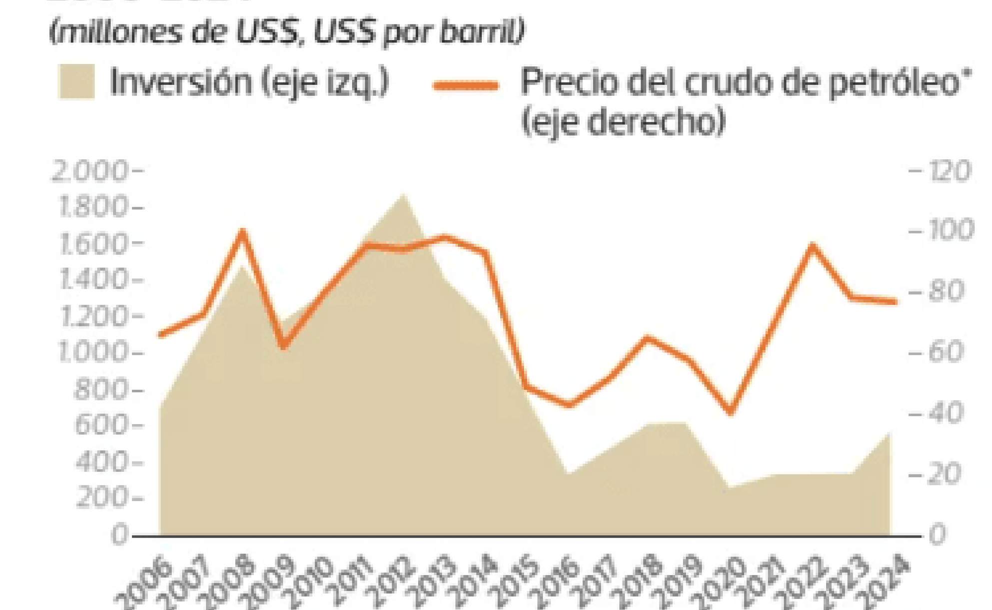
En tanto, el gas natural, cuya demanda está cubierta íntegramente con producción nacional y que, por contrato, su venta local históricamente se ha dado a un precio menor que el internacional, mantuvo precios locales estables y bajos. Así, durante la crisis energética global de 2021-2022, el precio en el Perú promedió US$2/MMBTu, frente a los US$35 en Europa y los US$6 en Estados Unidos.

—Destrabar el potencial—

Aprovechar el potencial de los hidrocarburos en el Perú requiere un entorno más propicio para la inversión. Reducir la tramitología y fortalecer a instituciones claves, como el Senace y entidades opinantes como la Autoridad Nacional del Agua, resulta indispensable. El desafío es grande: luego del 2020, solo se aprobaron dos estudios de impacto ambiental y tomó hasta 18 meses, más del doble del plazo legal. Ello también evidencia la caída en las aprobaciones, que fue de siete en el periodo 2016-2019.

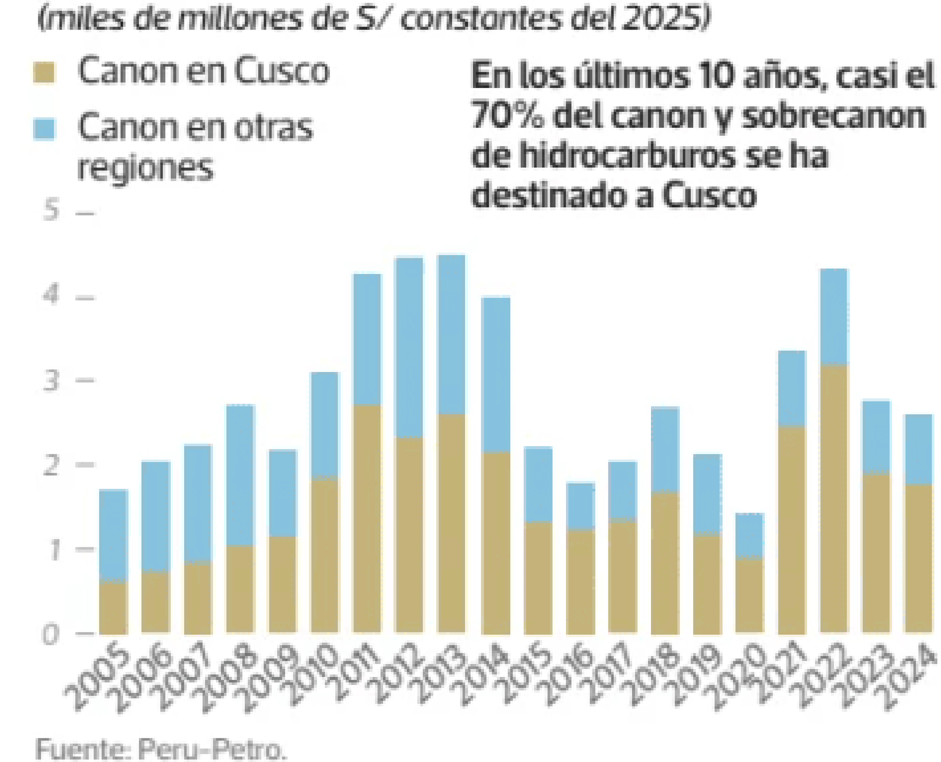
Sin embargo, no será suficiente. Definir el futuro de Petro-Perú, fortalecer a Perú-Petro como la agencia promotora de inversiones en el sector y brindar una mayor predictibilidad jurídica en la determinación tarifaria son solo algunos de los aspectos por revisar a fin de aprovechar los recursos con que cuenta el país en beneficio de hogares, empresas y las finanzas públicas.

Inversión en hidrocarburos y precio del petróleo, 2006-2024
(millones de US$, US$ por barril)



*Se utiliza la cotización WTI del crudo de petróleo.
Fuente: Minem, EIA.

Canon y sobrecanon de petróleo y gas, 2005-2024
(miles de millones de S/ constantes del 2025)



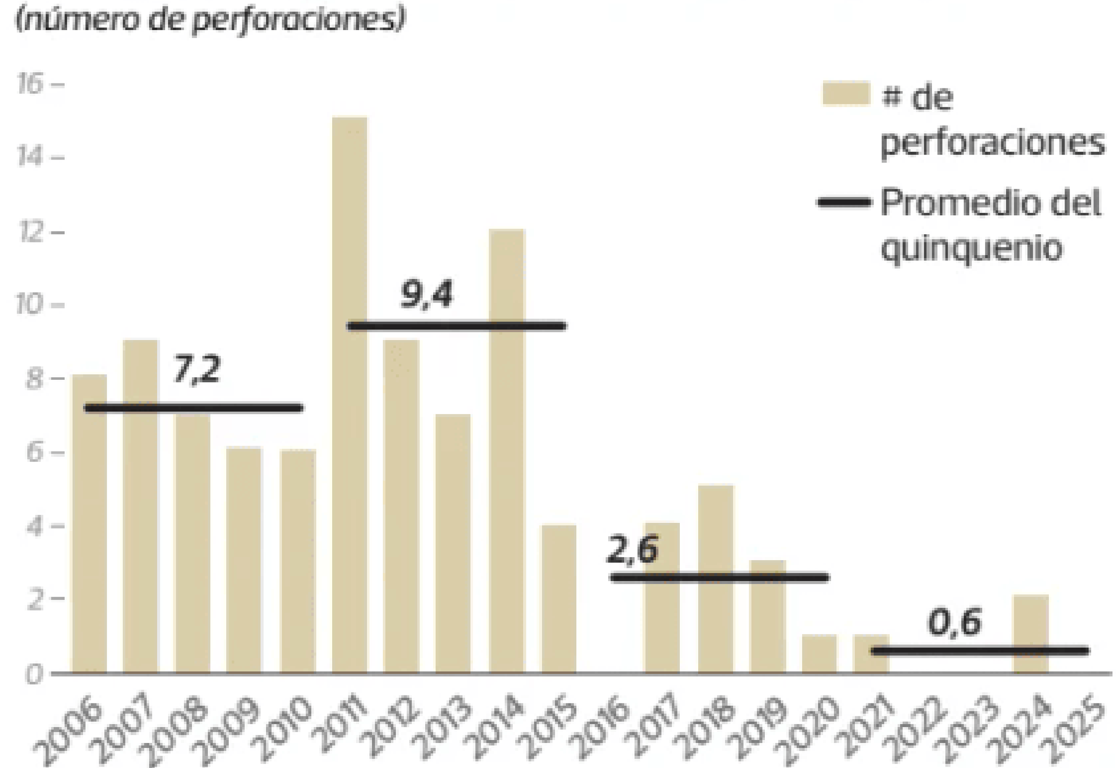
Fuente: Peru-Petro.

Tiempo de aprobación de un EIA-d o MEIA-d* del sector hidrocarburos según año de ingreso, 2016-2023
(meses promedio; número de procedimientos entre paréntesis)



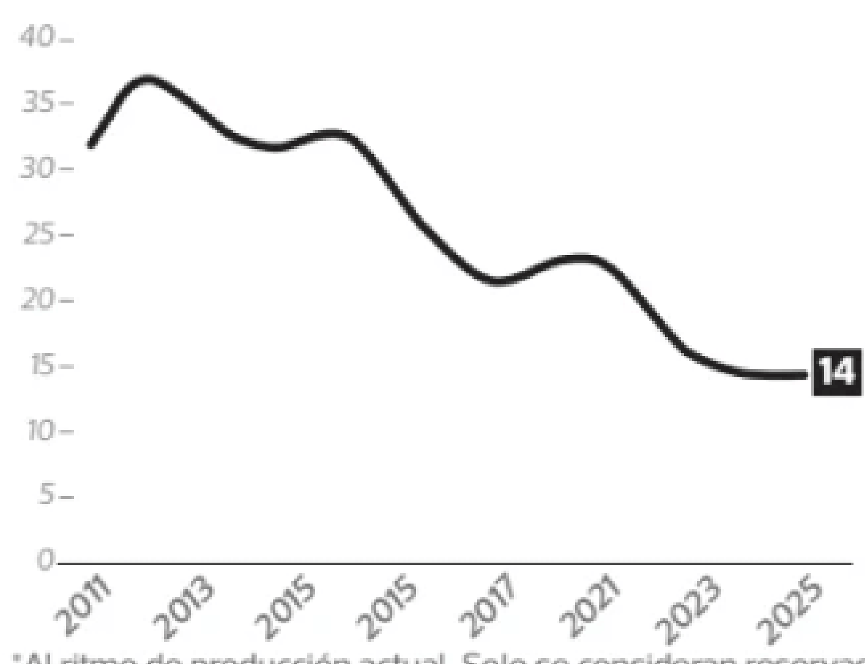
*EIA-d: Estudio de impacto ambiental detallado. MEIA-d: modificación del EIA. Con información al 12 de setiembre del 2025.
Fuente: Senace. Elaboración IPE.

Perforaciones exploratorias de hidrocarburos, 2006-2025*
(número de perforaciones)



*Información a julio del 2025.
Fuente: Minem.

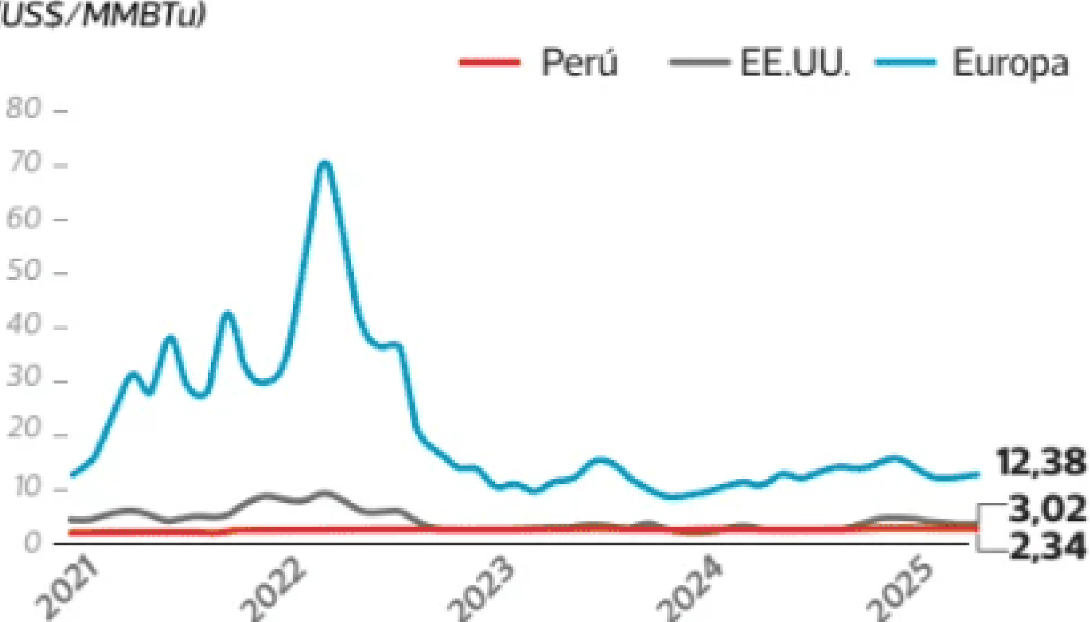
Índice de autonomía de reservas de gas natural, 2011-2025*
(años restantes hasta que se terminen las reservas)*



*Al ritmo de producción actual. Solo se consideran reservas probadas. Información a junio del 2025.
Fuente: Estimación IPE a partir de datos del Minem y Peru-Petro.

El Perú y el mundo
Precio promedio mensual de la molécula de gas natural, 2021 - 2025*
(US$/MMBTu)





*Información a junio del 2025. Nota: Para el Perú se considera el precio de suministro de Camisea, para EE.UU. se considera el punto de referencia de precios Henry Hub y para Europa se considera el Dutch TTF.
Fuente: COES, US Energy Information Administration (EIA), Investing.

Carlos Rueda y Angélica Zevallos

Presidente ejecutivo de Escuela R y gerenta de Portafolio de Es Hoy

"En el Perú no estamos acostumbrados a pensar en prevención"

MARIO ZAPATA



Ambas asociaciones trabajan en el proyecto de manera conjunta hace tres años.

El proyecto Municipios Resilientes ha venido ayudando a 13 gobiernos regionales y a 140 municipalidades en la gestión preventiva frente a emergencias naturales.

CHRISTIAN SILVA GUEVARA

El proyecto Municipios Resilientes viene colaborando en mejorar la gestión presupuestal de distintas jurisdicciones para estar preparados ante eventos como el fenómeno de El Niño (FEN), sequías e incendios forestales. Carlos Rueda, presidente ejecutivo de Escuela R, y Angélica Zevallos, gerenta de Portafolio de Es Hoy, asociaciones a cargo del proyecto, conversaron con **El Comercio** sobre esta propuesta que recibió en el 2024 el premio de Creatividad Empresarial en la categoría Gestión con Propósito-Buen Gobierno Corporativo del sector privado.

— ¿Cómo nace el proyecto de Municipios Resilientes y en qué consiste?

CR: Hubo el ciclón Yaku en el verano del 2023, que afectó a casi un tercio del país y fue una alerta de lo que podría ser el fenómeno de El Niño (FEN) del 2023-2024. Ante esa alerta, el gobierno decreta en emergencia a casi 850 municipalidades y se liberan casi S/8.000 millones para municipios. Se venía esta amenaza y existían los recursos. Entonces, había la posibilidad de ayudarlos a prepararse ante el FEN. Municipios Resilientes es un programa que nace para preparar a los gestores municipales y a las municipalidades para tener un plan de acción ante el FEN en primera etapa.

— ¿Qué resultados se han obtenido con este proyecto?

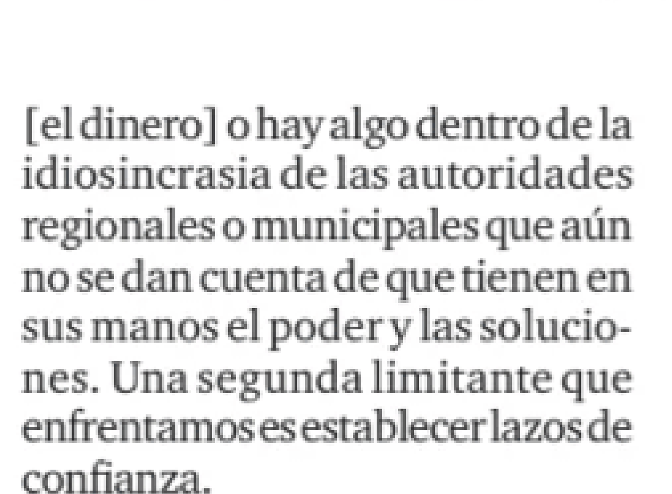
CR: Municipios Resilientes empezó como un programa de corto plazo. No llegó el FEN y pudimos continuar no solo en un trabajo reactivo, sino en uno poco más preventivo. Pasamos a una segunda etapa, donde ayudamos a 10 municipalidades de Piura a que construyeran sus planes de prevención. Llevamos esta experiencia al siguiente nivel: gobiernos regionales y no solo [riesgos] del FEN, inundaciones y huaicos, sino también sequías, incendios forestales y otros riesgos. Ahora estamos en una tercera etapa con el Gobierno Central. La gestión de riesgos de desastres está a cargo del Ministerio de Defensa, que tiene al Indeci, que es más reactivo, y el Cenepred, más preventivo.

— ¿A cuántas municipalidades se han alcanzado?

CR: A 140 municipalidades y 13 gobiernos regionales en todo el Perú. Ahora todo es multirriesgo.

— ¿Qué dificultades han observado en este proceso de ayudar a los municipios?

CR: Dos en particular. Uno, el presupuesto del Perú está 76% descentralizado, pero cuando hablas con los gestores sienten que todavía tienen que venir a Lima a pedir [el dinero] o hay algo dentro de la idiosincrasia de las autoridades regionales o municipales que aún no se dan cuenta de que tienen en sus manos el poder y las soluciones. Una segunda limitante que enfrentamos es establecer lazos de confianza.



Angélica Zevallos (AZ): Hay otro reto adicional, en el Perú no estamos acostumbrados a pensar en la prevención. Hay muchos actores que podrían asumir un rol más proactivo en la prevención y hacer que estos proyectos que impulsamos tengan más llegada, puedan ser más grandes o escalables.

— ¿Cómo reaccionaron al recibir el premio de Creatividad Empresarial?

AZ: Ser reconocidos también nos da fuerza de que podemos hacer más visible la agenda de prevención, porque no es tan común que existan proyectos específicos sobre gestión de riesgos de desastres. El hecho de tener la vitrina de Creatividad Empresarial nos da 'chance' de compartirlo con más fuerza a otros actores, poder motivarlos a que se sumen a este equipo y que tiene cada vez más posibilidad de aumentar su escala.

El dólar llega a S/3,49, su nivel más bajo en cinco años

El sol se apreció frente a la moneda estadounidense en alrededor de 7%, de acuerdo con el BCR.

Esta semana, la cotización del dólar alcanzó su nivel más bajo de los últimos cinco años. El viernes, el tipo de cambio cerró con S/3,493, el jueves fue S/3,491, según el Banco Central de Reserva del Perú (BCR), mientras que un día antes llegó a S/3,480.

La divisa estadounidense mantiene así una tendencia a la baja en lo que va del año y ya el sol acumula una apreciación frente al dólar en el orden del 7%, comentó Adrián Armas, gerente central de Estudios Económicos del BCR. La última vez que el dólar tuvo una cotización por debajo de los S/3,50 fue en junio del 2020.

—Factores—

Armas explicó que la evolución del dólar tiene que ver con lo que pasa en el mercado internacional. Luego de un período de años previos con un dólar fuerte, hoy existe una depreciación generalizada. De hecho, refiere que la canasta de monedas respecto al dólar muestra que este año, en promedio, las divisas mostrarán una apreciación de 9,6%.

El gerente central de Estudios Económicos del BCR comentó, además, que parte de esta debilidad del dólar tiene que ver con las expectativas de reducción de la tasa de interés de la Reserva Federal, lo que está relacionado a los últimos datos económicos que reflejan un mercado laboral menos dinámico en Estados Unidos, por lo que se está esperando esa reducción de la tasa de interés.

Agregó que desde marzo del año pasado la inflación de Estados Unidos es más alta que la de nuestro país.

Carlos Gallardo, gerente general del Instituto Peruano de Economía (IPE), indicó que el sol peruano es de las monedas menos volátiles de la región.

Además, en Canal N sostuvo que se esperaba que el tipo de cambio cerrase en S/3,80, pero ahora la proyección es que cerrará en alrededor de S/3,60 por dólar.

RICHARD HIRANO / ARCHIVO



Las divisas de la región registran una apreciación de 9,6%, según el BCR.

OPINIÓN



Andrés **Oppenheimer**
Periodista

Crecen los rumores de un ataque a Venezuela

Pocos analistas militares creen que el presidente Donald Trump ordenará una invasión militar a Venezuela para derrocar al dictador Nicolás Maduro. Sin embargo, cada vez más expertos creen que podría haber un ataque aéreo de Estados Unidos contra una pista de aterrizaje militar o un laboratorio de drogas en Venezuela.

Tras el ataque estadounidense del 2 de septiembre contra una supuesta lancha de narcotraficantes en aguas internacionales cerca de las costas de Venezuela, el gobierno de Trump ha aumentado los ejercicios militares de Estados Unidos cerca de Venezuela.

Los marines de Estados Unidos están practicando maniobras anfibias en Puerto Rico, y unidades de operaciones especiales de la Fuerza Aérea están realizando ejercicios de toma de control de aeropuertos en la isla de St. Croix.

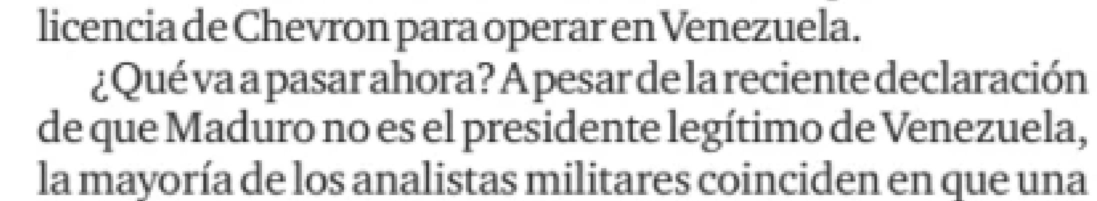
"No se equivoquen, lo que están haciendo ahora mismo no es entrenamiento", declaró el secretario de Defensa Pete Hegseth durante una visita a Puerto Rico el 8 de septiembre. "Este es un ejercicio real en nombre del interés nacional vital de Estados Unidos".

Además de una fuerza naval de al menos siete buques de guerra estadounidenses, un submarino y 4.000 soldados enviados a las aguas internacionales cerca de Venezuela, el gobierno de Trump está enviando 10 aviones de combate F-35 a Puerto Rico para operaciones contra los cárteles de la droga.

Trump dice estar librando una guerra contra los cárteles de la droga venezolanos y ha descrito a Maduro como un líder "narcoterrorista". El mes pasado, aumentó a $50 millones su recompensa por información que conduzca al arresto de Maduro.

Sin embargo, los escépticos argumentan que las amenazas de Trump contra Venezuela son poco más que teatro político para apaciguar a sus partidarios venezolanoamericanos y cubanoamericanos en el sur de la Florida.

Muchos votantes venezolanos y cubanos de Trump resienten las recientes órdenes de deportación contra unos 600.000 venezolanos que hasta ahora disfrutaban de residencia legal temporal bajo el Estatus de Protección Temporal (TPS). Asimismo, a muchos exiliados venezolanos les molestó la decisión de Trump de renovar la licencia de Chevron para operar en Venezuela.



¿Qué va a pasar ahora? A pesar de la reciente declaración de que Maduro no es el presidente legítimo de Venezuela, la mayoría de los analistas militares coinciden en que una invasión terrestre para derrocar al régimen es improbable.

Frank Mora, exfuncionario del Pentágono, me dijo que para invadir un país del tamaño de Venezuela "se necesitarían entre 200.000 y 250.000 soldados".

Evan Ellis, profesor de la Escuela de Guerra del Ejército de EEUU, me dijo que solo ve un 30% de probabilidades de una invasión terrestre. Sin embargo, señaló que hay mayores posibilidades de una operación relámpago para capturar a Maduro o un ataque aéreo contra un objetivo venezolano, similar al reciente ataque estadounidense contra la planta nuclear en Irán.

> *"Trump debería procurar que Maduro reconozca su derrota electoral del 2024 y deje el poder".*

Quienes apoyan un ataque estadounidense dicen que Trump tendría una sólida base legal si decide atacar Venezuela. El gobierno estadounidense ha estado acusando al régimen venezolano de narcotráfico desde el 2005.

El expresidente George W. Bush ya había declarado en el 2005 que Venezuela no estaba cooperando en la guerra contra las drogas. En el 2009, la Oficina de Responsabilidad Gubernamental concluyó que Venezuela se había convertido en "una importante ruta de tránsito para la cocaína".

Todo esto me lleva a sospechar que pronto podríamos ver un ataque aéreo estadounidense contra Venezuela.

Pero Trump debería hacer más énfasis en la necesidad de una presión internacional para restaurar la democracia en Venezuela.

En lugar de actuar solo y arriesgarse a convertir a Maduro en una víctima, Trump debería procurar que Maduro reconozca su derrota electoral del 2024 y deje el poder. Eso tendría mucho más sentido, y sería más eficaz, que un ataque aéreo que haría mucho ruido, pero pasaría al olvido al poco rato.

–Glosado y editado–



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

AFP

Según la policía, varios de sus agentes sufrieron diferentes agresiones.

Al menos 9 detenidos en Londres en marcha de la ultraderecha

También hubo una movilización contra el fascismo, pero con menor convocatoria.

Al menos nueve personas fueron detenidas por agredir a agentes policiales en el transcurso de la manifestación de extrema derecha contra el aumento de la inmigración ilegal convocada ayer sábado en el centro de Londres por el activista Tommy Robinson y que congregó a unas 110.000 personas, según la policía metropolitana londinense.

Bajo un fuerte operativo de seguridad de la policía, la marcha de Robinson, bajo el lema "Unir el reino", discurrió desde el sur de Londres hasta la zona gubernamental de la capital británica, y contó con la participación en video del magnate estadounidense Elon Musk.

Los manifestantes formaron un río de banderas británicas e inglesas con la cruz de San Jorge a lo largo de las calles por las que transcurrieron.

—La respuesta—

Esta cita fue contestada con otra convocada por el grupo En Pie ante el Racismo y bajo el lema "Marcha contra el fascismo", en la que participaron unos 5.000 asistentes, según la policía.

Aunque las dos manifestaciones transcurrieron en su mayor parte de forma pacífica, hubo focos de violencia y nueve personas fueron detenidas después de que varios policías fueran agredidos con diversos objetos, como latas de cerveza o botellas.

Los agentes tuvieron que intervenir en varios puntos para impedir que los manifestantes de "Unir el reino" accedieran a las zonas acordonadas, rompieran los cordones policiales o se acercasen a los grupos opositores, señaló la policía en su cuenta de X.

Se eleva a 13 número de muertos por explosión

Un camión con 50.000 litros de gas explotó a mitad de esta semana en Ciudad de México.

Tres personas que habían resultado heridas por la explosión de un camión cargado de gas en Ciudad de México murieron en las últimas horas, con lo que se eleva a 13 el número total de fallecidos por el incidente, informó ayer sábado la alcaldía.

La capital mexicana se vio sacudida el pasado miércoles por el poderoso estallido del vehículo que transportaba casi 50.000 litros de gas cuando circulaba por el populoso distrito de Iztapalapa, en el oriente de la metrópoli.

Según el más reciente balance oficial, 40 personas siguen hospitalizadas en distintos nosocomios públicos.

Entre los fallecidos en las últimas horas está Alicia Matías, de 49 años y a quien la prensa llama "la abuelita heroína" por haber protegido con su cuerpo a su nieta de 2 años durante el estallido.

Una de las imágenes más desgarradoras de la tragedia es la de esta mujer caminando en busca de ayuda con la niña en brazos pese a haber sufrido quemaduras en el 90% del cuerpo. La auxilió un policía capitalino que las trasladó a un hospital.

"Su acto de amor ha dejado una huella profunda", escribió ayer sábado en la red social X la alcaldesa capitalina, Clara Brugada, al lamentar su muerte.

Según las investigaciones de la fiscalía local, es probable que el accidente del camión se haya producido porque el vehículo pesado viajaba con exceso de velocidad, además de que pudo haber chocado con un objeto que abrió un boquete en la cisterna.



AFP

Mientras continúan las investigaciones para determinar los motivos de la explosión, 40 personas heridas permanecen hospitalizadas.

PROBLEMA LATENTE

La alcaldesa ha dicho que su gobierno buscará regular el tránsito de vehículos con combustibles en la ciudad, de 9,2 millones de habitantes, para evitar nuevas tragedias.

Se sospecha que el accidente pudo haber ocurrido por el incumplimiento de la regulación por Transportadora Silza de Grupo Tomza, propietaria del camión.

Ecuador captura a uno de los cabecillas de grupos disidentes de las FARC

El ejército ecuatoriano detuvo en la provincia andina del Carchi, fronteriza con Colombia, a Ángel Polibio Q. Ch., considerado uno de los cabecillas del Frente Iván Ríos, de las disidencias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), y quien estaría vinculado a actividades de minería ilegal.

Así lo informó en la ciudad de Tulcán, capital de la provincia del Carchi, el general de brigada Fernando Silva, comandante de la IV División de Ejército Amazonas, responsable de toda la frontera norte.

Reveló que durante un operativo realizado en la madrugada, en el sector de Maldonado, detectaron a un individuo con municiones y una subametralladora calibre 45, de uso militar.

"Es un blanco de alto valor para nosotros debido a que él sería el responsable de diferentes actos ilegales en todo lo que es la zona minera, desde extorsiones [...], inclusive asesinatos selectivos que podrían estar vinculados a este delito", dijo.

Detalló que se trata de un exmiembro de las FARC, específicamente el segundo al mando del grupo disidente Frente Iván Ríos, "que estaría a cargo de la minería ilegal" en el sector.

El general Silva comentó que las disidencias de las FARC están relacionadas también con grupos de delincuencia organizada de Ecuador, a los que el jefe de Estado, Daniel Noboa, llama "terroristas" desde enero del 2024, cuando declaró al país en 'conflicto armado interno'.

El sujeto manejaba "el tema de extorsiones en las parroquias rurales de Chical Maldonado y hasta Tifuño", dijo el coronel de la Policía Nacional Alex Trujillo, al anotar que el detenido no tiene antecedentes penales en Ecuador.



EFE

Exmiembros de las FARC se dedican a extorsionar a mineros ilegales.

LICITACIONES





PERÚ | Ministerio de Justicia y Derechos Humanos | Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia



República del Perú

UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL

CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8975-PE

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial y ha suscrito el Contrato Préstamo No 8975/PE con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) suscrito para financiar el Programa "Mejoramiento de los Servicios de Justicia no Penales a través de la implementación del Expediente Judicial Electrónico (EJE)", diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal y se propone utilizar parte de los fondos para efectuar los pagos estipulados en el contrato de Préstamo No 8975/PE. En contrataciones de consultores individuales especializados.

Se invita a los interesados elegibles a presentarse, Conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial edición de fecha julio 2016, revisada agosto de 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones), y se encuentra abierta a todos los interesados elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones.

Los perfiles requeridos se enmarcan en las necesidades del Proyecto de Inversión "Mejoramiento de los servicios de administración de justicia del Tribunal Constitucional mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico" con CUI N° 2412543:

nro	Perfil del Consultor	cantidad
1	Gestor del Proyecto	01
2	Arquitecto técnico	01
3	Líder Técnico/Especialista en Soluciones	01
4	Especialista Datos	01
5	Analista Técnico	04
6	Diseñador UX/UI 1	02
7	Control de Calidad	01
8	Especialista de ciberseguridad	01
9	Especialista en Inteligencia Artificial	01

Regístrate en nuestra para acceder a la información de manera oportuna y transparente sobre las convocatorias de consultorías que serán publicadas, ingresa a este link: https://lnkd.in/e9-VFTqV

UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACION DEL SISTEMA DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL
Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro/Lima-Perú
Teléfono: (51) 680 53 53



PERÚ | Ministerio de Justicia y Derechos Humanos | Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia

EJE NO PENAL EXPEDIENTE JUDICIAL ELECTRÓNICO

ANUNCIO ESPECÍFICO DE ADQUISICIONES
Solicitud de Ofertas
República del Perú
UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL
CONTRATO DE PRÉSTAMO ENTRE LA REPÚBLICA DEL PERÚ Y EL BIRF CONTRATO DE PRÉSTAMO N° 8975-PE
SDO N° 004-2025- PMSAJ-EJENOPENAL

1. La República del Perú ha suscrito el Contrato de Préstamo No 8975/PE con el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (BIRF) suscrito para financiar el Programa "Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia"- EJE NO PENAL,", diseñado para mejorar la eficiencia, el acceso, la transparencia y la satisfacción del usuario en la entrega de los servicios de justicia no penales mediante la implementación del Expediente Judicial Electrónico en materia No Penal, y se propone utilizar parte de los fondos para solventar el costo de la **"Adquisición de Solución tecnológica de medios digitales para audiencias itinerantes descentralizadas del Tribunal Constitucional"**. El proceso de Licitación se regirá por las Regulaciones de Adquisiciones del Banco Mundial.
2. La Unidad Ejecutora 003: "Programa Modernización del Sistema de Administración de Justicia"- EJE NO PENAL invita a los Licitantes elegibles a presentar ofertas en sobre sellado para la "ADQUISICION SOLUCIÓN TECNOLÓGICA DE MEDIOS DIGITALES PARA AUDIENCIAS ITINERANTES DESCENTRALIZADAS DEL TRIBUNAL CONSTITUCIONAL", de acuerdo al siguiente detalle:

Lote	Descripción
1	Equipos de fotografía
2	Equipos de video
3	Equipos de audio
4	Equipos de edición
5	Equipos de transmisión de datos

3. La licitación se llevará a cabo por medio de una adquisición competitiva con enfoque nacional en la que se utilice el método de Solicitud de Ofertas (SDO), conforme a lo previsto en las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios de Financiamiento para Proyectos de Inversión del Banco Mundial *edición de fecha julio 2016, revisada noviembre de 2017 y agosto 2018 ("Regulaciones de Adquisiciones)*, y se encuentra abierta a todos los Licitantes elegibles, según se define en las Regulaciones de Adquisiciones.
4. Los Licitantes elegibles interesados podrán solicitar más información a la *UNIDAD EJECUTORA 003: "PROGRAMA MODERNIZACION DEL SISTEMA DE ADMINISTRACION DE JUSTICIA"- EJE NO PENAL*, sito en Jr. Roberto Ramírez Del Villar N° 325 CORPAC – San Isidro o al correo electrónico sdo_2025@ejenopenal.pe y consultar el Documento de Solicitud de Ofertas a partir del **15 de setiembre de 2025** en el horario de *8.00 a 17.00 horas*, en la dirección que figura más abajo o a través del correo referido o a través del sitio web indicado al final del presente anuncio.
5. Los Licitantes interesados podrán revisar el Documento de Solicitud de Ofertas en español en el siguiente enlace https://ejenopenal.pe/sdo_2025/ y solicitar por escrito al correo electrónico consignado en punto 9, parte final del presente anuncio. El documento se enviará por correo electrónico.
6. Las Ofertas deberán dirigirse a la dirección que se indica más abajo hasta el **día 20 de octubre de 2025 a las 15:00 horas.** No está permitida la presentación electrónica de la Oferta. Las Ofertas recibidas fuera del plazo establecido serán rechazadas. La apertura pública de las Ofertas se llevará a cabo de manera presencial en la dirección señalada líneas abajo ante la presencia de los representantes designados por los Licitantes y de cualquier otro, el **día 20 de octubre de 2025 a las 15:30 horas**.
7. Todas las Ofertas deben ir acompañadas de una ***"Declaración de Mantenimiento de Oferta".***
8. Se llama la atención sobre las Regulaciones de Adquisiciones que requieren que el Prestatario divulgue información sobre la propiedad efectiva del adjudicatario, como parte de la adjudicación de Contrato, utilizando el Formulario de Divulgación de la Propiedad Efectiva incluido en el Documentos Solicitud de Oferta.
9. A dirección a la que se hace referencia más arriba es la siguiente:
   Dirección: Jr. Roberto Ramírez del Villar N° 325 Urb. CORPAC Lima - Lima - San Isidro
   Nombre del responsable: Especialista en Adquisiciones del PMSAJ EJE NO PENAL
   Correo electrónico: sdo_2025@ejenopenal.pe
   Dirección sito Web: https://ejenopenal.pe/sdo_2025/

PERÚ | Ministerio de la Producción

"Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres"
"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIONES DE INTERÉS

(Servicios de Consultoría de Firma - SCC N°002-2025-ITP-DICVMBCC)

REPÚBLICA DEL PERÚ
INSTITUTO TECNOLOGICO DE PRODUCCION
Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento
Contrato de Préstamo N° 5287/OC-PE

La República del Perú suscribió el Contrato de Préstamo 5287/OC-PE con el Banco Interamericano de Desarrollo, para contribuir a la financiación y ejecución del Programa de Innovación, Modernización Tecnológica y Emprendimiento y como parte del mismo, se propone utilizar parte de los fondos para contratar lo siguiente:

SERVICIO DE CONSULTORÍA DE BÚSQUEDA, SELECCIÓN Y NEGOCIACIÓN DE SOLUCIONADOR PARA EL DESAFIO DE TRANSFORMACION DE COMPONENTES RESIDUALES DEL CALZADO EN MATERIA PRIMA PARA LA INDUSTRIA DEL CALZADO

La firma consultora u APCA deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- **Experiencia General:** La firma consultora debe tener como mínimo cinco (05) años de funcionamiento continuo. Deberán estar legalmente constituidos en el país o en el extranjero, públicos o privados.
- La firma consultora debe contar al menos con cinco (05) consultorías y/o iniciativas y/o proyectos relacionados a consultorías en Innovación Abierta para entidades de gobierno y/o sociedades civiles en el Perú o en el extranjero.
- **Experiencia Especifica:** La firma consultora debe contar, en los últimos cinco (05) años, con al menos tres (03) consultorías de la búsqueda de solucionadores y/o iniciativas y/o proyectos con experiencia comprobada que esté relacionada al dimensionamiento de desafíos innovadores para entidades gubernamentales y/o sociedades civiles, en Perú o en el extranjero.
- La firma consultora debe contar con al menos dos (02) consultorías y/o iniciativas y/o proyectos que incluyan la experiencia en la facilitación y/o acompañamiento y/o asesoramiento para la negociación y/o modelos de negocios y/o matchmaking con potenciales solucionadores de desafíos innovadores para medianas o grandes empresas, entidades de gobierno y/o sociedades civiles en el Perú o en el extranjero.

En este contexto, el Instituto Tecnológico de la Producción invita a las firmas elegibles a expresar interés en prestar los servicios solicitados. Para ello deberán consultar la información de la consultoría y completar los formularios que pueden obtener de la página web: **https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/** - "Convocatorias del Estado" - "BID" a partir del domingo 14 de septiembre de 2025 o solicitando dicha información a la siguiente dirección electrónica: **especialistabas220@itp.gob.pe,** a través del cual se les remitirá los formularios e información a presentar.

Las firmas consultoras serán seleccionadas conforme a los procedimientos indicados en las Políticas para la Selección y Contratación de Consultores financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, edición actual (GN-2350-15), bajo el método de Selección Basada en las Calificaciones de los Consultores (SCC) y podrán participar en ella todas las firmas consultoras de países de origen que sean elegibles, según se especifica en dichas políticas, las que podrán consultarse en la web: **www.iadb.org (http://www.iadb.org).**

Las firmas consultoras se podrán asociar con otras firmas con el fin de mejorar sus calificaciones. A los efectos de establecer la lista corta, la nacionalidad de la firma será la del país en que se encuentre legalmente constituida o incorporada y en el caso de asociación en participación, será la nacionalidad de la firma que se designe con representante.

Las expresiones de interés acompañados de los formularios correspondientes deberán ser remitidos vía correo electrónico a la dirección electrónica indicada líneas arriba, hasta el **29 de setiembre de 2025**. Es importante indicar en el asunto del correo de respuesta lo siguiente**: "Expresión de Interés - (indicar el nombre de la consultoría)**".

Ministerio de la Producción - PRODUCE
Atención: INSTITUTO TECNOLOGICO DE PRODUCCION
Dirección: Av. República de Panamá No 3418, Piso 14, San Isidro - Lima
E-mail: **especialistabas220@itp.gob.pe**
https://www.itp.gob.pe/convocatorias-bid/



PERÚ | Presidencia del Consejo de Ministros | Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación | Programa Nacional de Investigación Científica y Estudios Avanzados

Contrato de Préstamo N° 9334-PE
"Mejoramiento y ampliación de los servicios CTI para fortalecer el Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación"

INVITACIÓN A PRESENTAR EXPRESIÓN DE INTERÉS
(Servicios de Consultoría Individual)

La República del Perú ha recibido financiamiento del Banco Mundial para ejecutar el proyecto: "Mejoramiento y ampliación de los servicios CTI para fortalecer el Sistema de Ciencia, Tecnología e Innovación" y se requiere aplicar parte de los fondos para contratar a consultores que presten servicios profesionales en el marco del Contrato de Préstamo N° 9334-PE celebrado con el Banco Mundial, según se detalla a continuación:

N°	Código	Descripción del servicio
1	PE-PROCIENCIA-500362-CS-INDV	Analista técnico en desarrollo de software 1 – Senior de desarrollo DSpace CRIS
2	PE-PROCIENCIA-500325-CS-INDV	Apoyo técnico en testing
3	PE-PROCIENCIA-500470-CS-INDV	Especialista Técnico en modelado y administración de Base de Datos SQL
4	PE-PROCIENCIA-500357-CS-INDV	Especialista técnico en Arquitectura e integración para la plataforma PerúCRIS
5	PE-PROCIENCIA-500461-CS-INDV	Apoyo Técnico en desarrollo de software 5 - Desarrollo Rápido
6	PE-PROCIENCIA-500460-CS-INDV	Analista Técnico en desarrollo de software 4 - Desarrollo Rápido
7	PE-PROCIENCIA-500456-CS-INDV	Analista Técnico en desarrollo de software 3 - Senior para desarrollo rápido
8	PE-PROCIENCIA-500451-CS-INDV	Analista Técnico en desarrollo de software 2 - Plataforma DSpace CRIS
9	PE-PROCIENCIA-489036-CS-INDV	Analista en seguridad y salud ocupacional (SSO)

La presentación de expresión de interés, los términos de referencia, los criterios de evaluación y formatos podrán encontrarse en la página Web: https://prociencia.gob.pe/expresiones-de-interes/, debiendo expresar su interés desde el 14 de setiembre de 2025 hasta las 23:59 horas del 27 de setiembre de 2025.

Es preciso mencionar que la selección se realizará bajo el método de Consultoría Individual, de acuerdo a las Regulaciones de Adquisiciones para Prestatarios en Proyectos de Inversión del Banco Mundial: Selección. Noviembre 2020.

Los/as profesionales interesados en participar podrán encontrar mayor información en el siguiente link
https://prociencia.gob.pe/expresiones-de-interes/
y remitir su expresión de interés con su CV a la siguiente dirección:
adquisiciones-proyecto9334@prociencia.gob.pe

La línea roja que cruzó Netanyahu al bombardear Qatar



GISELLA LÓPEZ LENCI



La versátil cintura diplomática de Qatar ha sido puesta a prueba, y los cataríes no están contentos. Que el primer ministro del poderoso emirato diga que se sienten traicionados no es poca cosa y las repercusiones regionales pueden ser peligrosas. El ataque de Israel contra dirigentes de Hamas en un edificio de Doha, la capital, ha sido calificado por sus líderes como un "acto cobarde", "terrorismo de Estado" y una "flagrante violación del derecho internacional". Se trata además del primer ataque israelí contra un Estado del Golfo Pérsico, donde están las economías más poderosas del Medio Oriente.

Qatar, que alberga a lo que queda del brazo político de Hamas, era uno de los mediadores entre la organización extremista e Israel, así como Egipto y Estados Unidos. Pero Qatar también alberga la base militar estadounidense más grande del Medio Oriente, Al Udeid, y es un aliado estratégico de Washington gracias a sus millonarias inversiones. Por eso, que Israel les haya lanzado misiles ha dejado un sabor amargo en el presidente Donald Trump, que esta vez decidió no plegarse a su aliado incondicional, Benjamin Netanyahu.

Israel argumentó que lanzó el ataque en represalia por el atentado previo en Jerusalén perpetrado por Hamas que mató a seis personas; y como un acto de advertencia para quienes alberguen terroristas. Sin embargo, una parte de la facción política de Hamas vive en Doha desde hace más de una década por propia iniciativa de Estados Unidos, que en el 2012 señaló que era mejor que la dirigencia estuviera en Qatar y no en Siria o Irán.

Con esta acción, la vía diplomática para llegar a una resolución que pueda llevar a un cese del fuego, detener el genocidio en Gaza y devolver a los rehenes israelíes secuestrados por Hamas prácticamente se evaporó.

"Lo que ha pasado en Doha es histórico. Qatar no ha tenido conflictos directos con Israel y siempre se posicionó como mediador, así que vamos a tener una pausa en esta crisis diplomática que no permite tener soluciones concretas para los israelíes capturados por Hamas ni para la constitución de un Estado palestino", comentó desde Abu Dabi el doctor Mohamed-Badine El Yattioui, profesor de Estudios Estratégicos en el Colegio de Defensa Nacional de los Emiratos Árabes Unidos.

Para el analista internacional Roberto Heimovits, lo que se acabó es la vía diplomática que perseguía Hamas "de liberar a los rehenes de a pocos". "Al parecer, Israel llegó a la conclusión de que la dirigencia de Hamas en Qatar obstaculizaba las negociaciones".

En el ataque de esta semana murieron cinco miembros de bajo rango de la organización terrorista, además de un agente de seguridad catarí. Khalil al Hayya, el principal negociador de Hamas, sobrevivió al bombardeo.

"Israel está mandando un mensaje de que no está dispuesto a prolongar las negociaciones indefinidamente, y que si la dirigencia de Hamas en Doha no quiere llegar a un acuerdo diplomático, seguirán con su plan de intentar ocupar toda la ciudad de Gaza y eliminar a las fuerzas de Hamas que están ahí", señaló Heimovits a este Diario. El Yattioui expresó que "Netanyahu y su gobierno son los que no quieren ninguna forma de diplomacia global en relación con el conflicto".

EL DATO

Israel y Qatar no tienen relaciones diplomáticas, pero sí mantienen relaciones comerciales, las cuales podrían ponerse en entredicho tras el ataque en Doha.

Qatar también está muy disgustado por la muerte sistemática en Gaza de periodistas de Al Jazeera, la cadena de noticias financiada por el emirato.

—La respuesta del Golfo—

Los países del Golfo, como Arabia Saudita y Emiratos Árabes Unidos, no han escondido su molestia tras el ataque y han condenado las acciones de Israel, que con Qatar sumó el sexto país que bombardean desde el 7 de octubre del 2023, cuando estalló la guerra. Con base en su política de "legítima defensa", ya lo hicieron contra el Líbano, Siria, Iraq, Yemen e Irán, este último su enemigo declarado.

Se trata, además, del segundo ataque que recibe Qatar este año, el primero desde Irán, que lanzó misiles contra la base Al Udeid, en represalia por el ataque estadounidense contra una de sus centrales nucleares, en el explosivo y rápido conflicto que hubo en junio, en el que Israel también fue protagonista.

La agresión ha desencadenado el temor entre las poderosas monarquías de que su seguridad está en juego, pese al acuerdo que tienen con Estados Unidos desde 1991 tras el fin de la Guerra del Golfo, cuando aceptaron ayudar a estabilizar los mercados energéticos a cambio de protección, un trato que se ha ampliado con los años.



"Pensábamos que estábamos tratando con gente civilizada. Pero la acción que tomó Netanyahu no puedo describirla sino como una acción bárbara".



Mohammed bin Abdulrahman bin Jassim Al-Thani
Primer ministro de Qatar

JUGADA PELIGROSA. El pequeño emirato es un aliado estratégico de Estados Unidos en Medio Oriente y alberga la base militar más grande en la región. El ataque que recibió de Israel -que buscaba acabar con la dirigencia del grupo terrorista Hamas- ha hecho que las monarquías del Golfo se cuestionen el millonario apoyo económico que le dan a Washington.

AP



Así es como luce uno de los edificios cataríes tras el ataque israelí del pasado miércoles. Como consecuencia de este hecho, Qatar podría reformular sus acuerdos con EE.UU., actual aliado de Israel.

"Los países del Golfo nunca han querido que los conflictos del Medio Oriente los afecten, pero ahora se da una nueva dinámica y van a intentar presionar a Trump para que intente imponer un proceso diplomático a Netanyahu, aunque lo veo muy complicado", refirió El Yattioui.

Pese a la reciente agresión israelí, el analista sostuvo que el problema no será tanto entre los países del Golfo y Tel Aviv, sino la tensión que podría desatarse con Estados Unidos. "Ahora le pueden decir a Trump que no los protegió ante Irán e Israel, entonces pueden decidir no invertir tanto dinero en su economía y acercarse más a China y la India", explicó.

El ataque planeado por el gobierno de Netanyahu ha levantado varias banderas rojas y queda por ver por cuánto tiempo está dispuesto Trump a sostener al primer ministro israelí, y si su estrecha relación está por encima de los millonarios negocios que tiene con las monarquías árabes.

RELACIONES ROTAS

Los acuerdos de Abraham

En el 2020, gracias a la mediación de Donald Trump en su primer mandato, varios países árabes decidieron normalizar sus relaciones diplomáticas con Israel. En el Golfo Pérsico, lo hicieron los Emiratos Árabes Unidos (EAU) y Bahréin; y Sudán y Marruecos en África.

En el 2023, el camino estaba allanado para que Arabia Saudita también hiciera lo mismo, pero los atentados de Hamas del 7 de octubre y la inmediata guerra que se desató en la franja de Gaza desbarataron los planes.

Dos años más tarde, los saudíes no tienen intenciones de retomar el trato y, de hecho, el príncipe heredero Mohammed bin Salman ha condenado el ataque israelí contra Doha y lo ha calificado de "acto criminal". Los EAU podrían estar en camino de congelar los acuerdos, pues ya advirtieron a Israel que cualquier medida para anexarse toda Cisjordania, como lo planea el ala más radical del Gobierno Israelí, sería una "línea roja".

Una región en tensión perenne

Países atacados por Israel

Mar Negro
Turquía
Mar Caspio
Turkmenistán
Siria
Líbano
ISRAEL
Iraq
Irán
Afganistán
Jordania
Golfo Pérsico
Pakistán
Egipto
Qatar
Mar Rojo
Arabia Saudita
Sudán
Yemen

Base aérea de Al Udeid, Qatar

- Al Udeid es la **mayor instalación militar** de Estados Unidos en Medio Oriente.
- Se extiende sobre unos 31 km². **Alberga a unos 10.000 soldados,** principalmente estadounidenses.
- **Tiene dos pistas de aterrizaje** de 3.750 metros de largo, capaces de recibir los aviones más pesados del arsenal aéreo estadounidense.
- **Fue construida en 1996 con fondos cataríes** y expandida tras los atentados del 11 de setiembre del 2001.
- **Qatar ha invertido más de 8.000 millones de dólares** en el mantenimiento y modernización de Al Udeid.

AP

El secretario de Estado de EE.UU. se reunirá con Netanyahú y otros funcionarios.

Rubio llega a Jerusalén buscando respuestas tras ataque de Israel

Funcionario indicó que el presidente Trump "no está contento" con bombardeo del jueves.

El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, afirma que buscará respuestas de las autoridades israelíes sobre cómo ven el camino a seguir en Gaza tras el ataque de Israel a líderes del grupo terrorista Hamás en Qatar, que ha trastocado los esfuerzos para negociar el fin del conflicto.

Rubio dijo a los periodistas, antes de partir hacia Israel, que el presidente Donald Trump seguía descontento con el ataque israelí, pero que eso no afectaría el apoyo de EE.UU. a Tel Aviv.

"Hablaremos sobre lo que depara el futuro, y comprenderé mucho mejor cuáles son sus planes a futuro", expresó Rubio. "Obviamente, no estamos contentos con esto. El presidente no estaba contento con esto. Ahora, tenemos que avanzar y averiguar qué sigue".

El ataque ha provocado una condena internacional generalizada y parece haber acabado con los intentos de lograr un alto el fuego entre Israel y Hamás y la liberación de rehenes antes de la próxima sesión de la Asamblea General de la ONU, en la que se espera que la guerra en Gaza sea uno de los temas principales.

Trump "quiere que Hamás sea derrotado, quiere que la guerra termine, quiere que los 48 rehenes regresen a casa, incluidos aquellos que han fallecido, y lo quiere todo de una vez", afirmó. "Y tendremos que analizar cómo impactaron los eventos de la semana pasada en la capacidad de lograr eso en el corto plazo".

Rubio sostendrá reuniones en Jerusalén el domingo y el lunes con el primer ministro israelí Benjamin Netanyahu y otros funcionarios.

Durante su estancia en Israel, Rubio planea visitar la Ciudad de David, un popular sitio arqueológico y destino turístico construido por Israel en el barrio palestino de Silwan, en el disputado Jerusalén Este.

Una multitud de personas se manifiesta en Alemania en apoyo a Gaza

Miles de personas se congregaron frente a la puerta de Brandeburgo de Berlín, a instancias de una formación de izquierda radical para exigir el "fin del genocidio" en Gaza y del suministro de armas a Ucrania.

Según la policía, unas 12.000 personas participaron en la manifestación, mientras que la Alianza Sahra Wagenknecht (BSW) calcula que fueron 20.000, lo que la convierte en una de las más importantes en favor de los palestinos hecha en Alemania en los últimos meses.

Marie Atwan, estudiante de 20 años, explicó a la AFP que llegó desde Hamburgo para pedir "el cese total de las entregas de armas" alemanas a Israel, ya que, de lo contrario, equivaldría a apoyar "el genocidio en Gaza". Elit Hadilovic, de 22 años, dijo que estaba indignado por la situación de "los niños inocentes que mueren y pasan hambre".

Debido a su responsabilidad histórica en el Holocausto, Alemania ha sido uno de los mayores apoyos de Israel. Pero en los últimos meses, el tono de Berlín hacia Israel se ha endurecido, a medida que se deterioró la situación humanitaria en Gaza.

El papa León XIV recibe a El Comercio y a RPP en El Vaticano

En vísperas de su cumpleaños, Su Santidad tuvo un emotivo momento de cercanía con el Perú y recordó su tiempo en nuestro país.

Los directores periodísticos de **El Comercio** y Radio Programas del Perú sostuvieron un breve pero significativo encuentro con el papa León XIV en el Vaticano.

Robert Prevost recibió a Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de **El Comercio**, y a Susana Vera, directora de RPP. Ambos le transmitieron el saludo del pueblo peruano y evocaron junto al pontífice los años en que estuvo a cargo de la Diócesis de Chiclayo.

Durante la cita, realizada en el Palacio Apostólico, Vera entregó al Papa un cuaderno con un collage de fotos y mensajes de quienes trabajaron con él en Chiclayo, un poncho tejido por la comunidad de Incahuasi y una placa de Jesús Nazareno Cautivo, patrono de Monsefú. Arévalo, en tanto, le obsequió una selección de portadas históricas del Diario vinculadas a la Iglesia, entre ellas la del día de su nacimiento y la del día de su elección como pontífice.

"El papa León XIV nos felicitó por el trabajo de nuestros medios, fue muy cordial, muy amable. Mostró interés en la portada de su nacimiento y agradeció que recordáramos su cumpleaños", comentó Arévalo tras la reunión. Luego, junto con Vera, le expresaron su deseo de verlo pronto en el Perú.

Este encuentro tuvo lugar en la víspera de su cumpleaños número 70, que celebrará hoy 14 de setiembre.

—Encuentro mundial—

El viernes, el papa León XIV dio la bienvenida a los participantes de la tercera edición del Encuentro Mundial sobre la Fraternidad Humana. Como parte de esa actividad, se realizaron 15 mesas temáticas en distintos espacios emblemáticos de Roma. Una de ellas, la dedicada a la transparencia, la libertad y la responsabilidad de la información, tuvo la participación de **El Comercio**, representado por su director, junto con periodistas de diversos países.

En su ponencia, Arévalo Miró Quesada destacó el reto constante de este Diario de renovar el compromiso adquirido desde hace 186 años con la verdad, el diálogo y el servicio a la sociedad, sobre todo en el mundo actual en el que la desinformación se expande con alarmante velocidad.

EL COMERCIO



León XIV se reunió con Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, director periodístico de El Comercio, **en vísperas de su cumpleaños número 70.**

EL DATO

Este Diario y RPP participaron de un encuentro que reunió a los principales medios de todo el mundo.

Entre ellos, "The Times", CNN, BBC Radio, CBS, Fox News, "Le Monde", etc.

GETTY IMAGES

PROFESIÓN: DETECTIVE

La tan antigua búsqueda de la verdad

Cada 15 de setiembre, se conmemora el Día de la Investigación Criminal, especialidad funcional de la Policía Nacional del Perú. A propósito, una reflexión literaria sobre el oficio de detective.



ALONSO CUETO

Todos somos detectives y criminales. Todos vivimos bajo la ley y al margen de ella. La novela policial, como etiqueta, tiene poco tiempo de existencia, pero las historias policiales siempre fueron parte de nuestras vidas. Los autores de la Biblia concibieron el inicio de la humanidad como una novela policial. Hay unos personajes, un lugar y una prohibición. Adán y Eva serán inocentes ante la ley hasta que coman la manzana del Árbol del Conocimiento del Bien y el Mal. Entonces se volverán criminales. ¿Cuál es la causa de su perdición? Pues la curiosidad, ese antiguo defecto y gran virtud del género humano. Dios es el supremo detective. No necesita investigar nada. Su ventaja es que está en todas partes y lo ve todo. Es detective, testigo, policía y juez. La serpiente es la autora intelectual del delito. Si la historia de Adán y Eva es la primera historia policial, la de Caín y Abel es la primera crónica roja. ¿Por qué tuvieron que odiarse? ¿Es cierto que fue por envidia? Una amiga escritora me dijo alguna vez que sospechaba que había una mujer involucrada en la historia de los dos hermanos.

Desde que vivimos en comunidades, siempre hay leyes, delitos y castigos. La diferencia es que antes sabíamos qué ley rompíamos. Hoy, desde Kafka, la ley es también un misterio. Pero la historia policial está en nuestras vidas desde muy niños. Una madre entra al cuarto donde están sus hijos y pregunta: ¿Quién de ustedes rompió la lámpara? Los dos lo niegan. La pesquisa ha empezado. Unos años después, la esposa de uno de esos niños le preguntará dónde estuvo la noche anterior que llegó tan tarde. Uno puede pensar por estos ejemplos que por lo general las mujeres representan mejor a los detectives y los hombres a los criminales.

La curiosidad, la búsqueda, el espíritu de cacería se basa en el gusto por lo prohibido. Ese es el origen de los relatos. La razón de fondo es casi religiosa. Todos buscamos la verdad y en eso nos parecemos. La verdad nunca es fácil de aprehender. Está oculta en mallas, capas y disfraces. La palabra 'detective' viene del latín 'detectus', que viene de 'detegere', es decir quitar la cubierta. De allí viene también la palabra 'detectar'. Por eso son nuestros representantes. Los detectives buscan la verdad por nosotros. Pero los criminales apelan a nuestro lado oscuro. Nos identificamos con el Hércules Poirot de Agatha Christie, pero también con el Ripley de Patricia Highsmith. Otro detective famoso, Sherlock Holmes, es un razonador brillante, opiómano, misógino y solitario. Nos da pena y quizá por eso también lo admiramos.

Quizá los grandes detectives y policías de todos los tiempos aparecieron a comienzos del siglo XVI. El Quijote es un justiciero errático. Hamlet busca vengar la muerte de su padre. Las dos historias policiales terminan en un fracaso; más discreto el de Alonso Quijano, más sangriento el de Hamlet. El Quijote y Hamlet han perdido la razón. Han querido que el mundo fuera justo. Han fracasado como sigue fracasando tanta gente que hoy busca lo mismo.

Antes amábamos a los justicieros. Ahora que han desaparecido, solo nos queda odiar a los criminales. En el mundo de hoy hay cada vez más rufianes y cada vez menos detectives. Los que hay no salen elegidos. Se nos acaban los héroes. Nos queda solo volver a leer las novelas y aplaudir en silencio a los que todavía creen en la justicia.

A SABER

- El 15 de setiembre marca el aniversario de fundación de la hoy extinta Policía de Investigaciones del Perú (PIP), precursora de la actual PNP.
- La fecha reconoce hoy la labor de los detectives en la prevención, investigación y combate de la delincuencia. Una fecha para reflexionar en estos tiempos de crisis para la seguridad ciudadana y el combate al crimen.



Ilustración del cartel de "El retorno de Sherlock Holmes" (1929), con el actor Clive Brook como el legendario detective británico.

INVESTIGACIÓN | UNA PALABRA BAJO LA LUPA

El primer detective en las páginas de El Comercio

Los crímenes de Jack el Destripador en 1888 no solo conmocionaron Londres. También propiciaron la entrada del término que define el oficio de investigador en este Diario.

GETTY IMAGES



Asesinato atribuido a Jack el Destripador en Whitechapel, ilustrado en la portada de "Le Petit Parisien", en 1891.

ENRIQUE PLANAS

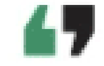
El sábado 8 de setiembre de 1888, el barrio de Whitechapel y todo el East End londinense despertaron alarmados por un asesinato cometido en la madrugada, muy similar a tres crímenes ocurridos semanas antes. En todos ellos, las víctimas, todas mujeres, tenían la cabeza separada del tronco y las entrañas abiertas. El hecho ocurrió en la casa número 29 de Hanbury Street, una calle que se extiende desde Commercial Street hasta Baker's Row, que a su vez comunica, a poca distancia, con Buck's Row, escenario del crimen anterior, ocurrido el 31 de agosto.

La casa, propiedad de la señora Emilia Richardson, se alquilaba a varios inquilinos, en su mayoría gente de clase "menesterosa", según la nota. Por esta razón, la puerta principal permanecía abierta de día y de noche para facilitar el tránsito de sus habitantes. Ese sábado, poco antes de las 6 a. m., John Davis, portero de la plaza del mercado de Spitalfields, bajó al patio trasero y se aterrorizó al ver el cuerpo de la mujer en el suelo, con la cabeza recostada contra la pared. El artículo detalla un corte profundísimo en la garganta y otras heridas "impublicables". La occisa yacía de espaldas, con la ropa desaliñada y grandes coágulos de sangre a su alrededor. El asesino también había arrancado los anillos de las manos de su víctima.

La edición de **El Comercio** del 6 de noviembre de 1888 desarrolló con detalle la crónica roja, recogiendo muchos de los cables breves que habían llegado a la redacción esas semanas. Aunque el 27 de setiembre previo, en una carta a la Agencia Central de Noticias de Londres, el supuesto asesino confesaba sus crímenes y firmaba con un apodo, aún faltarían semanas para que su nombre se popularizara en todo el mundo: Jack el Destripador.

A la casa acudieron de inmediato varios agentes, entre ellos el detective Thicke, el sargento Leach y varios otros oficiales detectives. Curiosamente, este reportaje no solo trajo a los lectores los detalles de un crimen escalofriante, sino también una palabra completamente nueva para ellos. Fue la primera vez que **El Comercio** usaba el término 'detective', que imprimió en cursiva para señalar su origen extranjero. Esta novedad lingüística, introducida a través de un suceso tan macabro, marcaría un antes y un después en el periodismo y en el lenguaje.

El reportaje continúa narrando cómo un vecino, Timothy Donovan, reconoció el cuerpo de la mujer como Annie Siffey, que vivía en Dorset-street. Informes posteriores establecieron que su nombre verdadero era Annie Chapman, conocida con el apodo de Annie la Morena. Era viuda, con dos hijos, de poco más de 1,50 m de estatura y de buena presencia. Durante todo ese fin de semana, una gran multitud se congregó en los alrededores. Los vecinos, incluso, hicieron su pequeño negocio alquilando ventanas a los curiosos para que pudieran ver el patio donde se encontró el cadáver.



La Real Academia Española se negó por décadas a admitir la palabra 'detective' en su diccionario. La incorporó en 1925.

Sin embargo, nuestra investigación no tiene que ver con la identidad de Jack el Destripador, sobre la cual han corrido ríos de tinta. Se trata, más bien, de dar cuenta del uso del término 'detective', el cual la Real Academia Española se negó por décadas a admitir en su diccionario, hasta que terminó por ceder y le dio su visto bueno en la decimoquinta edición del diccionario académico, publicado en 1925, considerada la más relevante del siglo XX por las innovaciones que introdujo.

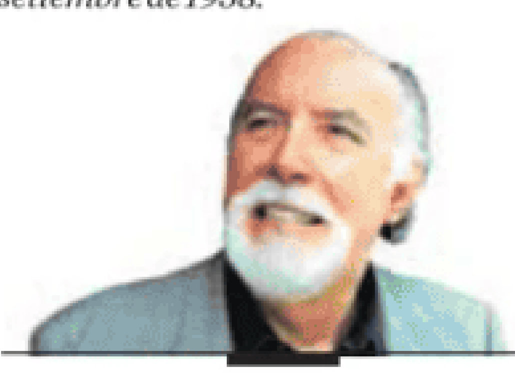
El término 'detective', en su sentido original, es un adjetivo inglés que significa 'que sirve para la detección', y deriva del verbo 'to detect', del latín 'detectus', participio pasado del verbo 'detergere' ('descubrir'). La expresión inglesa 'detective policeman' o 'detective officer' terminó convirtiéndose en el sustantivo 'detective', que ingresó al lenguaje oficial británico en 1856. Para Ricardo Sumalavia, escritor y experto en novela policial, la palabra 'detective' es uno de esos neologismos que abre una época, una novedad propia de la modernidad. "Se trata de un vocablo asociado a un método, a una ciencia, no a pesquisas azarosas. Por esa razón, en un entorno tan poco dispuesto a la modernidad desde los espacios de control y poder, como lo fue el Perú de fines del XIX y principios del XX, la palabra 'detective' sonaba poco aplicable a nuestros pedestres crímenes", explica.

En efecto, 'detective' es una palabra inglesa que pasó directamente a nuestro idioma sin ninguna modificación, lo que causó la resistencia de la academia. En el mundo hispánico, muchos la rechazaban, prefiriendo el término 'investigador', que, reconozcámoslo, se presta a confusiones. No es lo mismo un investigador científico o un estudioso literario que un colega de Sherlock Holmes. "Solo con la aceptación de la criminalística como ciencia, estos términos pasaron del uso literario, y de la calle, claro, a la distinguida RAE, conformada, dicho sea de paso, no por detectives, sino por comisarios. Los de antes, claro", añade Sumalavia.

OPINIÓN

Luis Felipe ANGELL

El popular Sofocleto publicó esta columna en El Comercio el 16 de setiembre de 1958.



Sobre el Día del Detective

"Detective" es un señor que, cuando hay un crimen, lo primero que hace es encontrar el cadáver. Llamado también pesquisa, defiende a la sociedad con tanto celo que la sociedad vive temerosa de él, porque ante sus ojos todo el mundo es sospechoso de algo. En la Edad Media, los detectives usaban hacha en vez de revólver y los hábiles interrogatorios se hacían con la estupenda colaboración del potro, la rueda, el cepo, candela donde no te dije, y una colgadita de los pulgares para que al interesado se le refrescara la memoria. Naturalmente, luego de aplicar estos sedantes, el tipo no solo contaba lo que sabía sino que inventaba, presentía y adivinaba lo que estaba por acontecer en el resto del mundo.

Jamás quedó un crimen o un delito sin que los detectives de la época hallaran por lo menos siete culpables, para estar seguros de hacer justicia. Y la policía científica medieval puso un especialísimo cuidado en impedir la proliferación de brujos y hechiceros que hacían el mal de ojo, y que afirmaban cosas tan absurdas como que la tierra era redonda.

Hoy los tiempos han cambiado de forma radical. Hay calabozos para todo el mundo y cuando uno pide certificado de buena conducta lo fichan como si fuera un asesino. Hay hombres y mujeres detectives en el servicio secreto, pero cuando hay huelga venden estampillas en el correo y cuando hay captura salen fotografiados en el periódico, de manera que eso de "secreto" es medio rancio porque uno se los sabe de memoria.

La policía peruana tiene una brillante tradición, a despecho de las múltiples quejas presentadas por los enjaulados, cuyos argumentos no valen porque son parte interesada, es decir, interesada en salir volando de los centros de reeducación social, como llama el vulgo a la cómica.

"En la Edad Media, los detectives usaban hacha en vez de revólver y los hábiles interrogatorios se hacían con la estupenda colaboración del potro".

La última novedad en materia detectivesca es la sección Periodismo, recién establecida por las autoridades. De hoy en adelante los cronistas de la página policial no podrán llegar a las fuentes de información como establecen las leyes, sino que recibirán boletines con las "acaecencias" acaecidas durante el día. Así, pues, pronto tendremos policías-periodistas circulando, lo cual nos abre la posibilidad de que, recíprocamente, los diarios locales organicen un departamento de investigaciones para esclarecer los crímenes por su propia cuenta. También podríamos emitir boletines y enviarlos a la policía para su información, como por ejemplo: "Comunicamos a ustedes que el Chino Boyantes chaveteó anoche al Flaco Chunga y le robó la cartera. Nosotros sabemos dónde está el Chino, dónde está la cartera y dónde está el cadáver del flaco, pero no se lo decimos a nadie". ¡Los volvemos locos en tres semanas!

EXPOSICIÓN | "RETÓRICAS DEL PAISAJE"

El horizonte sensible

La exposición en el Centro Cultural de la Universidad de Lima, dentro del festival MACFoto, reflexiona sobre la antigua relación entre fotografía y paisaje, esa forma de capturar y entender el territorio.

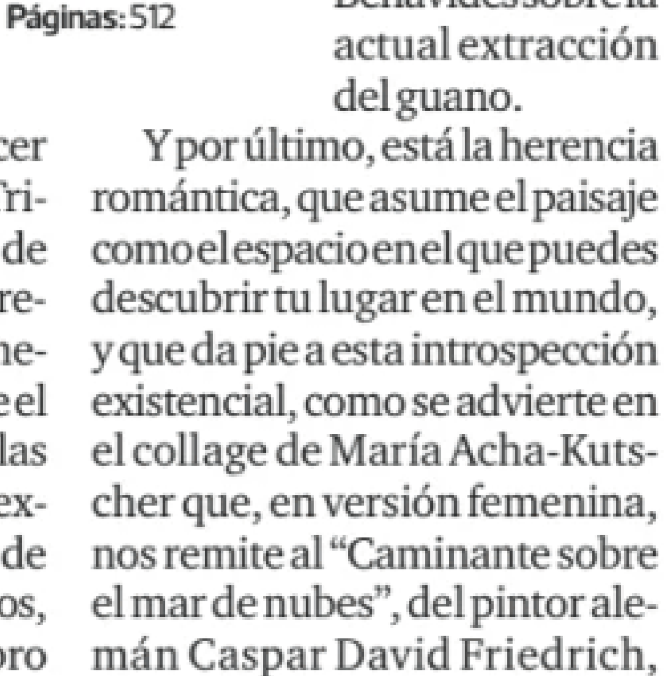


JORGE PAREDES LAOS

Un paisaje es ante todo un territorio transformado por la mirada. Y en el caso de la fotografía, esta mirada proyecta sentidos subjetivos marcados por la percepción del fotógrafo-espectador. En ese aspecto, en la amplia sala del C. C. de la Universidad de Lima se han reunido a 25 fotógrafos que ofrecen puntos de vista distintos sobre nuestra geografía. Bajo el título de "Retóricas del paisaje", estas imágenes responden a necesidades, intereses y tiempos diversos.

Como establecen los curadores Carolina Cardich y Carlo Trivelli, a lo largo de nuestra historia fotográfica han existido cuatro maneras distintas de pensar y representar el paisaje: un lugar visto como reto a vencer, recurso a explotar, espacio modelado por la cultura y objeto de contemplación.

Esas cuatro retóricas convergen en una exposición que, además, profundiza en los lineamientos del notable libro editado por Marisa Mujica Pinilla "La mirada persistente. Fotografía peruana. Siglos XIX-XXI" (Fondo Editorial de la Universidad de Lima). "El libro era una gran oportunidad para hacer nuevas reflexiones –comenta Trivelli–, la idea fue tomar algunos de los exponentes sobre el paisaje reseñados ahí, agregar otros y generar un discurso más amplio sobre el paisaje fotográfico que parte de las intuiciones planteadas en este texto, la primera gran publicación de fotografía peruana en casi 25 años, tomando como referencia el libro "La recuperación de la memoria" (MALI, 2001).



"La mirada persistente"
Autor: Marisa Mujica Pinilla
Editorial: U. de Lima
Año: 2025
Páginas: 512

—Grandes miradas—

¿De qué manera la tradición fotográfica se ha acercado a nuestro variado y desafiante territorio? Mientras iban desarrollando el proyecto, explica Cardich, identificaron cuatro perspectivas: primero, el paisaje ha sido visto como obstáculo a superar en aras del progreso, como puede verse en las fotos de Ricardo Villalba de la construcción del ferrocarril del sur o las de Witt Moulton de barcos cargueros de guano en las islas Chincha; segundo, el paisaje percibido como espacio cultural, donde las poblaciones precolombinas construyen en armonía con el territorio, idea representada por las imágenes de Las Aldas, de Pauline Barberi; de Moray, de Javier Silva; o de Machu Picchu, del archivo de Walter Runcie.

En tercer lugar, está la idea del entorno natural como fuente de recursos. "Está en el guano, en el caucho y en una serie de actividades económicas que han sido importantísimas para la historia del país. El discurso de domesticar el paisaje para extraer los recursos es una constante en la historia del Perú y tiene ventajas desarrollistas y también bemoles ecológicos", advierte Trivelli. Ejemplo de este registro lo ofrecen las imágenes devastadoras de Edi Hirose o Ernesto Benavides sobre la actual extracción del guano.

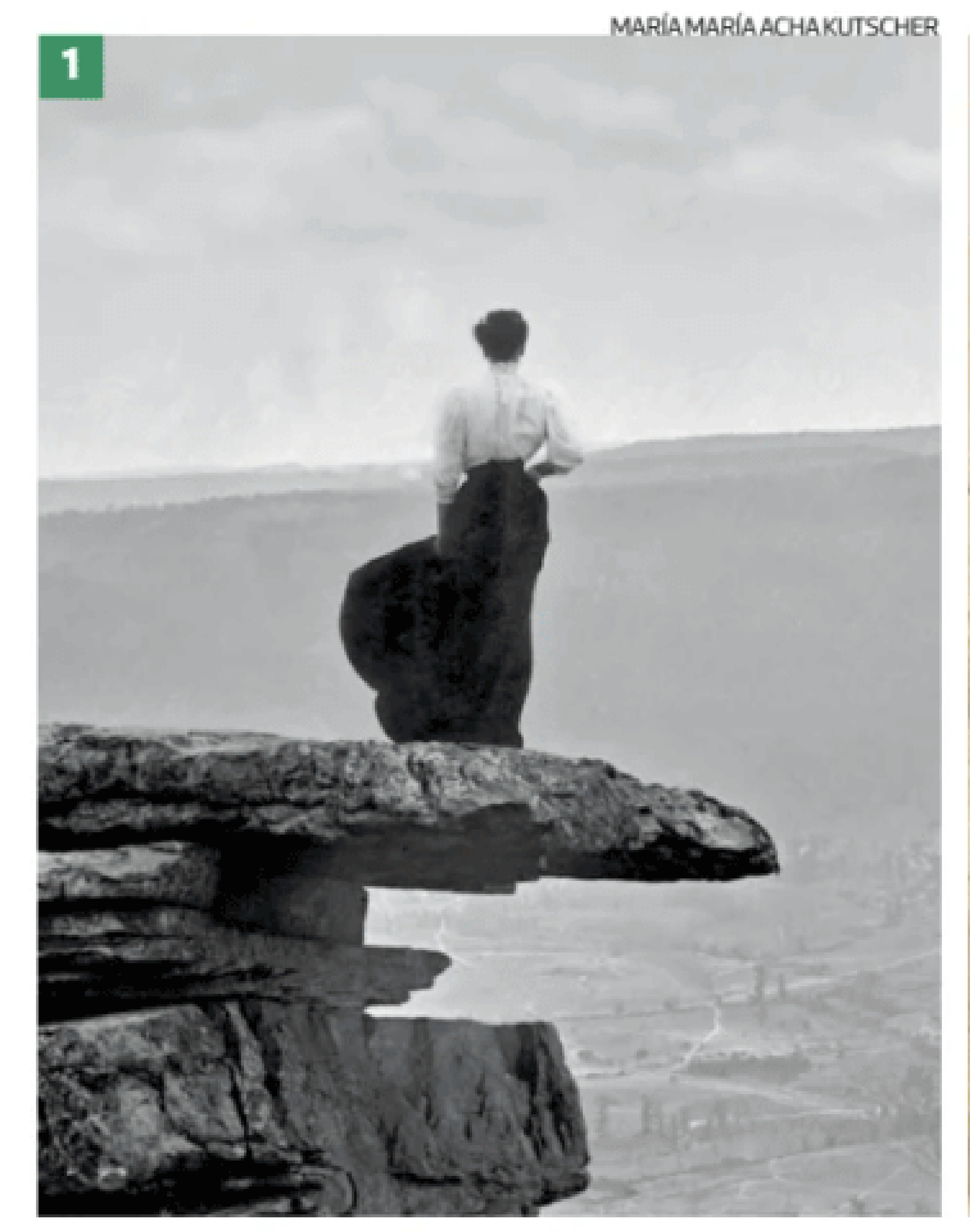
Y por último, está la herencia romántica, que asume el paisaje como el espacio en el que puedes descubrir tu lugar en el mundo, y que da pie a esta introspección existencial, como se advierte en el collage de María Acha-Kutscher que, en versión femenina, nos remite al "Caminante sobre el mar de nubes", del pintor alemán Caspar David Friedrich, obra cumbre del romanticismo.

—Redefinir lo natural—

La obra de mayor dimensión de la muestra pertenece a Gladys Alvarado y es una inmensa panorámica de cuatro metros de ancho del cementerio Nueva Esperanza, de Villa María del Triunfo. "Nos interesaba la imagen por su amplitud –explica Cardich–, lo cual hace que cambie de forma de acuerdo a la distancia en que la miras. Esa invitación al desplazamiento por la sala es algo que interesó a los curadores para motivar al espectador a ingresar a estos territorios fotográficos.

Espacios que también pueden ser redefinidos desde la técnica y la experimentación como el "Oceanograma", de Roberto Huarcaya, a partir del impacto de las olas sobre el papel fotográfico, o el políptico tridimensional "Muralla verde", de Malú Cabellos, construido con imágenes tomadas con dron de los bosques de neblina que protegen el hábitat natural de un árbol tan explotado y amenazado como la quina. De esta manera, los paisajes expuestos se convierten en poderosos relatos visuales de territorios contemplados, transformados, colonizados o invadidos por la presencia humana.

MARÍA MARÍA ACHA KUTSCHER



RICARDO VILLALBA



ERNESTO BENAVIDES



MARCO GARRO



1. De María María Acha Kutscher, "Wind" (2023) parte de su serie "Womankindt".
2. Ferrocarril del sur en el puente de Sunbay, fotografiado por Ricardo Villalba. Colección del MALI.
3. De Ernesto Benavides, imagen de la serie "Wanu" (2009-2013).
4. De Marco Garro, parte de su serie "Bocamina" (2009).

MÁS INFORMACIÓN

La exposición "Retóricas del paisaje" puede verse en la galería del Centro Cultural de la Universidad de Lima (cuadra 1 del Jr. Cruz del Sur, Surco), de lunes a sábado de 9 a.m. a 10 p.m., hasta el 27 de octubre. Ingreso libre.

Robert Prevost

267° Papa de la Iglesia Católica

“El papel de Papa es nuevo para mí. Estoy aprendiendo mucho”

Coincidiendo con su cumpleaños 70, publicamos un extracto de la entrevista realizada por la periodista Elise Ann Allen para su libro “León XIV”, de inminente aparición. El sucesor de Francisco habla de su visión para la Iglesia y del rol que ejerce en un mundo polarizado.

ELISE ANN ALLEN*

Usted es dos cosas a la vez. Es el primer Papa de Estados Unidos, pero también es el segundo Papa con la perspectiva de América Latina. ¿Con cuál de las dos se identifica más?

Creo que la respuesta es: ambas a la vez. Soy, obviamente, estadounidense, y me siento muy estadounidense, pero también amo mucho al Perú, al pueblo peruano, por lo que eso es parte de lo que soy. La mitad de mi vida ministerial la pasé en el Perú, por lo que la perspectiva latinoamericana es muy valiosa para mí. Eso también se refleja en el aprecio que tengo por la vida de la Iglesia de América Latina, que fue significativa tanto en mi conexión con el papa Francisco como en mi comprensión de parte de la visión que él tenía para la Iglesia y cómo podemos seguir adelante en términos de una verdadera visión profética para la Iglesia de hoy y de mañana.

—Escenario: la selección de Estados Unidos juega contra la de Perú en el Mundial de fútbol. ¿A quién anima?

Buena pregunta. Probablemente al Perú, solo por lazos afectivos, si se quiere. También soy un gran aficionado de Italia. […] La gente sabe que soy aficionado de los White Sox, pero, como Papa, soy aficionado de todos los equipos. […] Incluso en casa, crecí siendo aficionado de los White Sox, pero mi madre era de los Cubs, así que no podías ser de esos aficionados que excluyen al otro bando. Aprendimos, incluso en los deportes, a tener una postura abierta, dialogante, amistosa ¡porque de lo contrario puede que no hubiéramos cenado!

—Usted está en sus primeros meses como Papa. ¿Cómo entiende el papel del papado?

Todavía me queda una enorme curva de aprendizaje por delante. Hay una gran parte en la que siento que he podido moverme sin muchas dificultades, que es la parte pastoral. Aún me sorprende la respuesta [de la gente], lo buena que sigue siendo, el acercamiento a personas de todas las edades. (...) Aprecio a todos, sean quienes sean, vengan de donde vengan, y los escucho. El aspecto totalmente nuevo de este trabajo es haber sido lanzado al nivel de líder mundial. Es algo muy público, la gente conoce las conversaciones telefónicas o las reuniones que he tenido con jefes de Estado de varios gobiernos de todo el mundo, en un momento en el que la voz de la Iglesia tiene un papel importante que desempeñar. Estoy aprendiendo mucho sobre cómo la Santa Sede ha tenido un rol en el mundo diplomático durante muchos años. Todo eso es nuevo para mí en cuanto a la práctica. He seguido la actualidad durante muchos años. Siempre he tratado de estar al tanto de las noticias, pero el papel de Papa es ciertamente nuevo para mí. Estoy aprendiendo mucho y me siento desafiado, pero no abrumado. En ese aspecto, tuve que saltar al fondo de la piscina muy rápidamente.

Arriba: El papa León XIV en la inauguración del Centro de Formación Avanzada Borgo Laudato Si en la residencia de verano papal de Castel Gandolfo, el 5 de setiembre.

GETTY IMAGES



Derecha: En una reciente audiencia general semanal en la Plaza de San Pedro, León XIV recibió una moto como regalo. Tras firmarla, será subastada con propósitos benéficos.

—Ha defendido mucho la paz; la paz en varios conflictos, pero Ucrania ha sido especialmente prominente. ¿Qué tan realista es que el Vaticano sea un mediador en ese conflicto, en particular en este momento?

Yo haría una distinción entre la voz de la Santa Sede que aboga por la paz y un papel como mediador, que es muy diferente y no es tan realista como lo primero. Creo que la gente ha escuchado los distintos llamamientos que he hecho; he alzado mi voz, la voz de los cristianos y de la gente de buena voluntad, diciendo que la paz es la única respuesta a la matanza de personas después de estos años en ambos lados, en ese conflicto en particular, pero también en otros conflictos. La gente de alguna manera tiene que despertar para decir: hay otra manera de hacer esto. Soy muy consciente de las implicaciones que tiene pensar en el Vaticano como mediador, incluso el par de veces que nos hemos ofrecido a acoger reuniones de negociaciones entre Ucrania y Rusia, ya sea en el Vaticano o en alguna otra propiedad de la Iglesia.

> “Me siento muy estadounidense, pero también amo mucho al Perú, al pueblo peruano, por lo que eso es parte de lo que soy”.

La Santa Sede, desde que comenzó la guerra, se ha esforzado mucho por mantener una posición verdaderamente neutral. Algunas cosas que he dicho han sido interpretadas de una manera u otra, y eso está bien, pero la parte realista no es lo principal en este momento. Creo que actores diferentes tienen que presionar lo suficiente para que las partes en guerra digan: ya basta, busquemos otra forma de resolver nuestras diferencias.

Seguimos teniendo esperanza. Creo firmemente que no podemos perderla, nunca. Tengo grandes esperanzas en la naturaleza humana. Está el lado negativo. Hay malos actores, hay tentaciones. En cualquier lado, de cualquier posición, se pueden encontrar motivaciones que son buenas y motivaciones que no son tan buenas. Y, sin embargo, seguir animando a la gente a mirar los valores más altos, los valores reales, marca la diferencia. Puedes tener esperanza, y seguir intentando presionar y decirle a la gente: hagamos esto de una manera diferente.

—En su primer discurso desde el balcón de San Pedro, usted habló de la paz y de la construcción de puentes. ¿Cuáles son los puentes que quiere construir? Política, so-

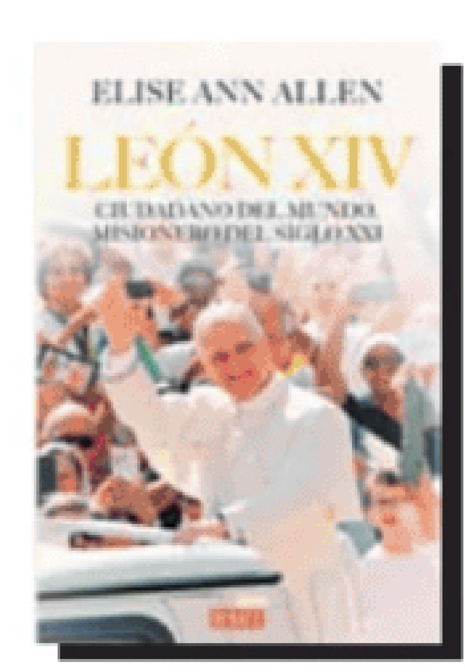
GETTY IMAGES



cial, cultural, eclesiásticamente, ¿cuáles son esos puentes?**
En primer lugar, la forma de construir puentes es a través del diálogo. Una de las cosas que he podido hacer en estos primeros dos meses es tener al menos algún tipo de diálogo, visitas con líderes mundiales de organizaciones multinacionales. En teoría, las Naciones Unidas deberían ser el lugar donde se traten muchos de estos temas. Desafortunadamente, parece reconocerse en general que las Naciones Unidas, al menos en este momento, han perdido su capacidad para el multilateralismo. Mucha gente está diciendo: "Hay que hacer un diálogo bilateral", porque hay obstáculos en el camino en diferentes niveles para que las cosas multilaterales avancen. [...] Tenemos que seguir recordándonos el potencial que tiene la humanidad para superar la violencia y el odio que nos divide cada vez más. Vivimos en tiempos en los que la polarización parece ser una de las palabras del día, pero no está ayudando a nadie. O si está ayudando a alguien, es a muy pocos, mientras todos los demás están sufriendo. Así que seguir planteando esas preguntas, creo, es importante.

—Esa era mi próxima pregunta, la polarización, porque es una palabra de moda hoy en día, dentro y fuera de la Iglesia. ¿Cómo cree que se puede resolver?
Una cosa es plantear el tema y otra hablar de él. Es muy importante comenzar una reflexión más profunda, tratando de descifrar por qué el mundo está tan polarizado. ¿Qué está pasando? Hay muchos motivos. La crisis del 2020 y la pandemia tuvieron un efecto en todo esto, pero creo que comenzó mucho antes. Tal vez, en algunos lugares, la pérdida de un sentido más elevado de la vida humana tiene algo que ver también. El valor de la vida humana, el valor de la familia y el valor de la sociedad. Si perdemos el sentido de esos valores, ¿qué importa ya?
A esto hay que añadir otros factores. Uno muy significativo es la brecha cada vez más amplia entre los niveles de ingresos de la clase trabajadora y el de los más ricos. Por ejemplo, los directores ejecutivos que hace sesenta años podrían haber estado ganando de cuatro a seis veces más que los trabajadores, ahora, según las últimas cifras que vi, ganan seiscientas veces más de lo que reciben los trabajadores promedio. Ayer leí la noticia de que Elon Musk va a ser el primer trillonario del mundo. ¿Qué significa eso y de qué se trata? Si eso es ya lo único que tiene valor hoy, entonces estamos en un gran problema.

—[Sobre el tema de Iglesia sinodal] creo que el concepto de sinodalidad es algo que muchas personas no entienden. ¿Cómo la definiría usted?
La sinodalidad es una actitud, una apertura, una voluntad de entender. Hablando de la Iglesia, consiste en que cada uno de sus miembros tiene una voz y un papel que desempeñar por medio de la oración, de la reflexión. Hay muchas maneras de que eso suceda, a través del diálogo y del respeto mutuo. Ese crear oportunidades de encuentro es una dimensión importante de cómo vivimos nuestra vida como Iglesia.
Algunas personas se han sentido amenazadas por eso. A veces, los obispos o los sacerdotes pueden sentir que "la sinodalidad va a quitarme autoridad". De eso no se trata. Y tal vez su idea de lo que es su autoridad está un poco equivocada. La sinodalidad es una forma de describir cómo podemos unirnos y ser una comunidad y buscar la comunión como Iglesia, para que sea una Iglesia cuyo enfoque principal no sea una jerarquía institucional, sino más bien un sentido de "nosotros juntos", "nuestra Iglesia". Cada persona con su propia vocación: sacerdotes, laicos, obispos, misioneros, familias. Cada uno tiene un papel que desempeñar y algo que contribuir para caminar unidos como Iglesia. Esa es una actitud que creo que puede enseñar mucho al mundo de hoy. Si escuchamos el Evangelio, si reflexionamos sobre él, y si nos esforzamos por caminar juntos, escuchándonos unos a otros, tratando de descubrir lo que Dios nos está diciendo hoy, hay mucho que podemos ganar. Tengo gran esperanza en el proceso que comenzó mucho antes del último sínodo, al menos en América Latina, y creo que hay una gran esperanza si podemos continuar construyendo sobre la experiencia de los últimos dos años y encontrar maneras de ser Iglesia juntos. (...) Eso ofrece una gran oportunidad para la Iglesia, para que se relacione con el resto del mundo. Desde la época del Concilio Vaticano II, eso ha sido significativo, y todavía queda mucho por hacer. ▬



"León XIV"
Autor: Elise Ann Allen
Sello: Debate
AÑO: 2025
Pág.: 288

Elise Ann Allen nació en Denver, EE.UU. Es corresponsal en Roma para el medio católico "Crux".

LAS PERAS DEL OLMO



JOSÉ CARLOS
Yrigoyen
Crítico literario

Memoria de un lobo solitario



★★★★☆
"Marea alta".
Autor: Fernando Ampuero
Editorial: Tusquets
Año: 2025
Páginas: 272
Relación con el autor: cordial

Hay escritores que hacen su autobiografía mediante el retrato intelectual y emotivo de sus maestros y colegas más admirados. Fernando Ampuero (Lima, 1949) es uno de ellos. Su último libro, "Marea alta", reunión de crónicas, ensayos y artículos dispersos en periódicos, revistas o extraídos de anteriores libros de miscelánea, corrobora esa necesidad y esa vocación introspectiva por medio de lecturas turbulentas o salvadoras que lo marcaron desde su juventud hasta una senectud llamativa por prolífica.

No hay duda de que, al escribir estas semblanzas de escritores y artistas, Ampuero ha terminado hablando más de sí mismo que de ellos. Uno de los asuntos que recorren los textos de este libro es la pregunta por la posteridad. Este tema motiva uno de sus mejores cuentos, "Lobos solitarios", donde repasaba la vida de periodistas que quisieron consagrarse a la literatura y fueron devorados por la frustración, la incomprensión y el olvido.

Ampuero toca este asunto de varias maneras en esta recopilación. Ahí está su interesante crónica sobre Romain Gary, el autor de "Los pájaros van a morir al Perú", quien para burlarse de sus detractores que lo juzgaban un novelista obsoleto, asumió el seudónimo de Emile Ajar, y oculto bajo esa máscara obtuvo el premio Goncourt (que ya había ganado). Sin embargo, esa muy seria tomadura de pelo no lo redimió del desdén de los especialistas, por lo que eligió el camino del suicidio como modo de purificación.

Pero también podríamos poner como ejemplo su bella crónica sobre Anna Ajmátova y cómo su memoria sobrevivió a la represión y a la censura del comunismo soviético; o su perfil sobre Melville y la mala recepción de "Moby Dick" que le ocasionó penurias literarias y económicas, de las que sería reivindicado solo varias décadas después de su muerte. O el caso insólito de Salinger, aquel hombre que, abrumado por los elogios y diatribas que recibía, prefirió dejar de escribir, ocultarse del mundo y despreciar cualquier gloria que sus semejantes pudieran ofrecerle.

"Una obra empática, asequible para el lector que ansía un diálogo urgente y a la vez reposado, un intercambio cálido pero al mismo tiempo inconforme".

Quizá las páginas más logradas sean las que Ampuero dedica a sus amigos desaparecidos, a los que la muerte no ha silenciado del todo. El que más atención merece es Julio Ramón Ribeyro, quien es rescatado en dos de sus muchas facetas: la de un hombre tímido y retraído que se angustiaba ante las exageradas situaciones que a veces le ocurrían y la del fino y agudo ensayista que fue, como atestiguan las aproximaciones de "La caza sutil". Pero además brilla su concisa aunque emocionante evocación del poeta Antonio Cisneros y del pintor José Tola, de quien rescata esa indomable locura creativa que lo condujo hacia otros planos de la percepción vedados a los normales.

No sé cuál será el destino de la obra de Ampuero, si esta alcanzará una trascendencia a largo plazo. Lo que sí sé es que es una obra empática, asequible para el lector que ansía un diálogo urgente y a la vez reposado, un intercambio cálido pero al mismo tiempo inconforme. Si la eternidad puede contenerse en unas horas de distensión, Ampuero tiene una posibilidad de permanencia a la cual asirse. ▬



ENRIQUE PLANAS



Abelardo Sánchez León

Poeta y sociólogo

"Los poetas de la generación del 60 siempre fueron jóvenes"

En su ensayo "Los poetas del 60", el autor disecciona la poesía de sus hermanos mayores, abordando su contexto histórico, la vigencia de sus versos y la compleja vida de poetas fundamentales como Heraud, Cisneros, Hinostroza o Luis Hernández.

"Tengo en casa gran parte de sus libros y, felizmente, no guardo la distancia necesaria para aproximarme a ellos y me sumerjo y escribo sobre todos estos años transcurridos... Mi metodología ha sido leer de cerca sus libros: destriparlos con cuidado y respeto. Resulta difícil, lo sé, decir 'adiós muchachos'". Irresistible resulta no extraer este párrafo del libro "Los poetas del 60", en el que su autor, el poeta y sociólogo Abelardo Sánchez León (Lima, 1947) estudia la poesía de sus hermanos mayores, pero también ejercita la memoria y compone una especie de réquiem, tonada de despedida para una época irrepetible.

El popular "Balo" combina estudio académico, prosa literaria y divulgación periodística. Además de citas y referencias bibliográficas, da cuenta de la vida compartida e incluso se anima a dialogar con los colegas ausentes. Estudia antologías y aprecia cómo la poesía de aquellos poetas demuestra su vigencia al leerse hoy. Centrándose en ocho autores (Javier Heraud, César Calvo, Marco Martos, Julio Ortega, Antonio Cisneros, Rodolfo Hinostroza, Luis Hernández y Mirko Lauer), para Sánchez León, se trata de la generación que sirvió de puente entre los cincuenta y los setenta, un gran momento no solo por la calidad de sus autores, sino también por su determinante contexto histórico: el entusiasmo por la revolución cubana, el Mayo francés, el sacrificio absurdo de Heraud, por citar tres ejemplos definitorios.

—En esta generación se da un fenómeno: poetas que no solo tenían algo que decir en sus libros, sino que tomaban posición frente a su sociedad. Eso no se vive hoy…
Sin duda. La poesía ocupaba un lugar importante hasta los años 80, en que había recitales y broncas. El INC era un lugar de encuentro y de conflicto, con posiciones políticas marcadas.

— ¿La muerte de Heraud, en un enfrentamiento con miembros de la Guardia Republicana en Puerto Maldonado, cómo definió la sensibilidad de la época?
De los 19 años a los 21, Javier escribe tres libros. Publicó dos en vida, y uno de forma póstuma. Publicó toda una obra en el corto tiempo de dos años. Su muerte ha sido leída de manera distinta en el transcurrir de las décadas. Hoy, nadie hace diferencia entre ser un guerrillero y un terrorista. Le dedico buena parte del libro porque fue una piedra en el zapato para muchos otros poetas que, pudiendo haber sido guerrilleros, no lo fueron. El único de su generación que tuvo una postura distinta fue Rodolfo Hinostroza, que nunca se creyó el cuento.

— ¿Y la posición política de César Calvo, qué te parece?
Creo que César estuvo queriendo jugar un papel que no iba a hacer, al decir: "Yo pude ser guerrillero pero no lo fui". En realidad, no lo iba a ser nunca. Quien abordó el tema de la guerrilla en su poesía de forma más interesante fue Antonio Cisneros, quien ya tenía el lenguaje del sesenta, mientras que Calvo se demoró en cambiar su lenguaje, tanto que lo hizo tarde y a desgana. Felizmente, en "Las tres mitades de Ino Moxo" pudo plasmarlo mejor.

—¿Crees que la generación del 60 concilió la polémica que dividía a los creadores entre los poetas sociales y los poetas puros?
Lo resuelven, creo yo, trayendo a la poesía la vida doméstica y burguesa. Sobre todo en la línea conversacional, que es la que más valoro yo.

—Además, señalas dos imágenes poéticas muy presentes en esta generación: la casa y el río.
Así lo pongo yo. Son figuras presente a lo largo de toda su poesía. Elaboro una tesis algo arriesgada: que el retorno al Perú de Hinostroza y de Cisneros supuso una simplificación de sus expectativas poéticas. Algunos críticos, como Roland Forgues, los criticaron por "pretenciosos" y escribir sobre temas que "no correspondían" a un autor latinoamericano. Para mí, "pretencioso" en el mejor sentido del término, es el calificativo que define la poesía de Rodolfo, al igual que la de Enrique Verástegui. La pretensión cosmopolita de tratar los grandes temas.

—El tema de las antologías es clave en tu libro, pues resultaron fundamentales para divulgar la poesía en esos años. ¿Se han desprestigiado éstas con el tiempo?
Hay antologías y antologías. Hay las que abren un ciclo y otras que lo cierran. Pienso en una antología como la de José Miguel Oviedo, publicada en Visor, "Poetas peruanos del siglo XX": si estás en ella esta-



Javier Luis Heraud Pérez-Tellería
Lima, 1942 - Puerto Maldonado, 1963. Poeta, escritor, profesor, traductor y guerrillero del ELN.

Rodolfo Hinostroza Clausen
Lima, 1941-2016. Poeta, narrador, dramaturgo, periodista, astrólogo y gastrónomo.

Antonio Alfonso Cisneros Campoy
Lima, 1942-2012. Poeta, periodista, cronista, catedrático y traductor.

Marco Gerardo Martos Carrera
Piura, 1942. Escritor, poeta, académico, catedrático y periodista.

César Viacheslav Calvo Soriano
Iquitos, 1940-2000. Poeta, escritor, maestro y compositor.

Miroslav Lauer Holoubek
Zatec (República Checa), 1947. Escritor, poeta, ensayista, editor y politólogo.

rás contento, y si no, creerás que te perdiste todo el siglo XX. A veces, la presencia de uno u otro depende de quien la prepara. Pero hay algunas muy importantes: la de Francisco Carrillo, "Antología de la poesía peruana joven (1965) por ejemplo, o "Los nuevos" (1967) de Leonidas Cevallos, que resulta un bautizo para los poetas jóvenes que escribían de manera distinta. Pero en ella el gran ausente fue Luis Hernández, hoy uno de los poetas más reeditados, el que más liga con las nuevas generaciones.

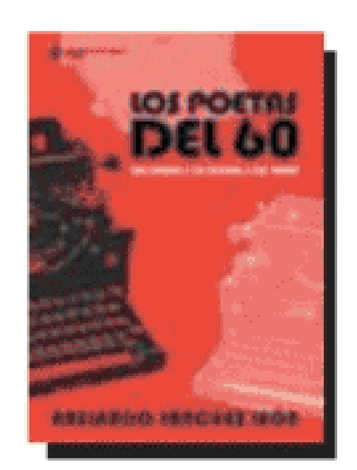
—La pregunta incómoda: en tu libro adviertes una ausencia de mujeres en la movida poética de los sesenta. Del grupo, solo señalas a Enriqueta Beleván. ¿En verdad hubo tan pocas?
Hay varias maneras de responder eso. Me he dado el trabajo de ver antologías muy generosas, como la de Ricardo González Vigil, publicada por Petro-Perú, y no hay mujeres. En el 60 no hay ni una. Yo señalo a Enriqueta Beleván, que nadie la menciona, y que me parece buena poeta. Arriesgo una respuesta literaria: los cambios que exigía la línea conversacional, de influencia anglosajona y que preponderó en esta generación, exigía un cambio radical sobre lo que era el hecho poético, la forma, el sonido, el oído. Y quizá no encontró entonces preparadas a las mujeres para cambiar su concepción de la poesía. La tendencia recién apareció en los ochenta y en los noventa. A partir de allí se dan las condiciones sociales, culturales y literarias para que la mujer aparezca.



"Hay antologías y antologías. Hay las que abren un ciclo y otras que lo cierran. A veces, la presencia de uno u otro poeta depende de quien la prepara".



Abelardo Sánchez León
Poeta y sociólogo.



"Los poetas del 60"
Autor: Abelardo Sánchez León
Editorial: Fondo Editorial PUCP
Año: 2025
Páginas: 372

—¿Ni siquiera en los 70? Pensemos en Carmen Ollé...
Carmen aparece tras su retorno de Europa. No salió con el manifiesto de Hora Zero. Ella publica en el 80, junto con Giovanna Pollarolo, Rossella di Paolo o Marcela Robles.

—Como dices, la generación del 60 es un grupo de gente joven. ¿Fue un estado de juventud permanente?
Creo que el caso de Hinostroza es el más explícito en cuanto al temor a envejecer. Y envejecer en todos los sentidos: físicamente, poéticamente, en su vitalidad. Es alguien que siempre se está renovando, siempre está cambiando, que no quiere repetirse, que quiere experimentar.

—Cuentas que a Antonio Cisneros lo que más lo molestaba era que lo considerasen viejo. No por un tema de edad, sino por sentirse intrascendente...
Eso es lo más difícil. Es inevitable. ¿Qué actitud debes tomar en ese momento de su vida? Es una pregunta que no se le debe hacer a la generación del 60, porque siempre fueron jóvenes. ¡Siempre!

—Los amigos desaparecen y uno se olvida de sus defectos. Pero en el caso de Cisneros, recuerdas su mal carácter...
La única explicación que tengo a eso podría ser que Toño esperaba siempre más de sí mismo. Y eso le producía gran insatisfacción. Tuvo todos los reconocimientos, pero no le gustaba que le hicieran sombra, quería ser siempre el centro de la atención. Siempre sentía que le faltaba algo. "De viejo, tengo el derecho de ser un viejo cascarrabias", me repetía todo el tiempo.

—Los premios es un tema delicado al hablar de la generación del 60. Recordamos a Hinostroza indignarse por no haber recibido en su momento el Premio Nacional de Cultura, e insultó al jurado, incluso. ¿Cómo ves esa necesidad de reconocimiento?
Sí, pues. Los premios son lo único que compensa el trato indiferente a tus libros, por decirlo elegantemente. Las becas están más aceptadas, pero en los premios se ve mucha pelea. Rodolfo ya no puede responderme, pero en el libro le digo: "Tú, que has ganado el premio Maldoror, ¿qué puede preocuparte el premio del Ministerio de Cultura?". Era por el dinero, creo. Muchos poetas llegan a viejos muy pobres, muy ajustados, muy necesitados. Pienso en Juan Gonzalo Rose, en Romualdo, en Paco Bendezú. Un premio te puede ayudar a que te entierren, prácticamente.

Julio Ortega
Casma, 1942. Escritor, poeta, crítico literario y catedrático en EE.UU.

Luis Guillermo Hernández Camarero
Lima, 1941-Buenos Aires, 1977. Médico y poeta.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA

TANTO DRAMA



JUANDIEGO
Rodríguez Bazalar
Periodista

Juegos para ubicarse

EL GALPÓN ESPACIO



★★★☆☆

"Igualados"
Dramaturgia: Panparamayo Teatro / Creación colectiva. **Dirección:** Mario Ballón. **Intérprete:** Arés Escudero. **Lugar:** El Galpón Espacio (Cipriano Dulanto 949, Pueblo Libre). **Última función:** sábado 20, 8:30 p.m.

Es incómoda, pero no tanto por los temas que toca sino por cómo los aborda. "Igualados" tampoco propone respuestas. Al contrario, al salir de El Galpón uno bien podría pensar qué acaba de pasar. Y eso es lo bueno de Panparamayo, colectivo que ahora se reactiva con Arés Escudero en el protagónico y Mario Ballón en la dirección: que su camino pasa por ignorar las fronteras de los formatos y que sus recursos se anclan en la interacción con el público. Aquí la protagonista –una pituca de vestido mitad azul, mitad negro, con una corona en la cabeza– se detiene frente a un mapa de Lima, recuerda sobre las diferencias con su 'ex', reflexiona sobre ser una desubicada y pide al público coger un plumón y ubicar el distrito donde nació/vive. Novedad: todos somos unos desubicados.

"El camino de Panparamayo pasa por ignorar las fronteras de los formatos y que sus recursos se anclan en la interacción con el público".

El texto no es el fuerte de "Igualados"; de hecho, podría decirse que la literalidad propuesta le juega en contra tanto porque a ratos suena aleccionadora como porque le resta poesía a la propuesta. Si bien plantear preguntas para evaluar estereotipos y prejuicios tiene sentido porque se alinea con la acción del personaje y los temas que se plantean (identidad y resarcimiento), revelarlas de manera tan directa les resta a su potencial reflexivo.

Aunque quizás el objetivo de Panparamayo sea más bien incomodar a la audiencia confrontándola con su inconsciente racismo y, a partir de eso, que cada uno se haga cargo (o no) de su propia transformación. Juega a favor, en todo caso, la forma en la que Escudero expresa el texto. Los cambios en la intención (a veces profundos y repentinamente muy ligeros y exagerados), sumados a la propuesta escénica (un poco monólogo, un poco conferencia escénica y una pizca de danza), funcionan como un espejo que juega con la vergüenza ajena: ¿qué tanto hay de uno en ese personaje que trata de desprenderse de sus prejuicios, pero que es incapaz de lograrlo?

Las transiciones merecen afinarse para evitar romper la convención dramática, en tanto que los juegos dan buenos resultados: los asistentes están muy atentos y dispuestos a ayudar, incluso sin pedírselos. Cuando la protagonista, por ejemplo, empuja una mesa repleta de bolsas llenas de ropa embaladas para donar y algunas de ellas caen al suelo, hay quienes se levantan de sus asientos (o amagan hacerlo) para recogerlos y devolverlos a su lugar. O cuando ella les pide intercambiar ropa, lo hacen sin problema. Incluso la peculiar acción que cierra el montaje cuenta con su complicidad. La respuesta no es extraña para un puesta en escena de Panparamayo: los asistentes quieren ser parte, están muy dispuestos a caminar junto al personaje en su transformación. Y que el público conecte y se esmere por sostener el vínculo durante 55 minutos, no es poca cosa.

"Highest 2 Lowest" ★★★☆☆ **Reparto:** Denzel Washington, Jeffrey Wright, ASAP Rocky. **Director:** Spike Lee. **País y año:** Estados Unidos, 2025. **Dónde verla:** en Apple TV+.

APPLE TV+



CRITERION



Denzel Washington (izq.) protagoniza "Highest 2 Lowest", tomando la posta de Toshiro Mifune (a la derecha, teléfono en mano), quien interpretó el rol principal en "El cielo y el infierno" de Akira Kurosawa.



JUAN CARLOS FANGACIO

CRÍTICA

Kurosawa, según Spike Lee

El cineasta neoyorquino acaba de estrenar "Highest 2 Lowest", su reinterpretación contemporánea del clásico "El cielo y el infierno" del maestro japonés. Una historia de dilemas morales, ahora cargada con rap y hip hop.

Era 1963 y el maestro Akira Kurosawa venía de filmar consecutivamente dos películas de samuráis, "Yojimbo" y "Sanjuro", ambas protagonizadas por el gran Toshiro Mifune, su colaborador habitual. Pero ese año dio un giro especial y notable con el estreno de "El cielo y el infierno" ("High and Low"), cinta policial que también tuvo en el rol principal a Mifune, aunque esta vez como un empresario de calzado que es extorsionado por el secuestro de su hijo. Cuando el hombre descubre que el raptado es en realidad el hijo de su chofer, se sumirá en un dilema complejo: ¿debe pagar el rescate de un niño que no es suyo?

"El cielo y el infierno" es uno de los grandes filmes del japonés por varias razones: por sus hipnóticas imágenes, típicas del inigualable dinamismo cinematográfico de Kurosawa; por retratar un Japón de posguerra que se encontraba en pleno –y milagroso– auge económico; por ser detectivesca y filosófica a la vez, conjugando el ritmo del relato popular y la profundidad reflexiva del cine de autor. Ya quisieran los 'thrillers' de hoy tener solo un poco del nervio que nos regala esta obra maestra desde su primera hasta su última toma.

Han pasado 62 años desde entonces y "El cielo y el infierno" ha sido reinterpretada por el estadounidense Spike Lee a su estilo y en su feudo. "Highest 2 Lowest" es el título de esta cinta que tiene a Denzel Washington como protagonista. Aquí interpreta a un poderoso productor musical que también es extorsionado por un secuestrador que confunde a su hijo con otro muchacho, pero que aun así insiste en pedirle una millonaria suma para ponerlo en libertad.

Lee –recordado por notables filmes como "Do the Right Thing" o "Malcolm X"– ambienta la historia en la Nueva York contemporánea, traduce el guion al habla y los modos afroamericanos, la aviva con los últimos sonidos del rap (e incluso de la salsa puertorriqueña, con una aparición estelar de Eddie Palmieri pocos meses antes de su muerte), y le insufla mayores componentes de acción criminal de cara a su desenlace. "Highest 2 Lowest" no se siente necesariamente como un 'remake', sino como un tributo. Pero el homenaje queda corto en sus pretensiones.

—Cuestión de niveles—

Como se desprende de los títulos de las dos películas, ambas comparten su crítica a la construcción jerárquica y vertical, que vuelve casi imposible la movilidad social de sus miembros, y cómo aquello se traduce a sus respectivos escenarios altos y bajos: Kurosawa aislaba a su millonario en una mansión sobre la colina, y mostraba una vida miserable y lumpenesca en los subterráneos de Yokohama; Lee, por su parte, contrasta también los lujosos rascacielos de Manhattan con los oscuros y peligrosos callejones del Bronx y alrededores.

Pero si a Kurosawa lo inquietaban las transformaciones corporativas del Japón en reconstrucción, el relato de Spike Lee parece enfocado en cómo la industria de la música hoy se enfrenta a cuestiones como la fama efímera en las redes sociales o los designios del algoritmo y la inteligencia artificial en el proceso de composición. Son ámbitos distintos, ciertamente, pero es inevitable que el segundo parezca mucho más frívolo y superficial: "Highest 2 Lowest" carece de la densidad moral de "El cielo y el infierno", y su recontextualización temática se siente acartonada, por momentos luce como un ensayo o una simple simulación.

La puesta en escena de Kurosawa –teatral en su primera mitad, más cercana al 'noir' en la segunda, pulcra y sofisticada en su totalidad– da paso en la versión de Lee a una narrativa mucho más plana, sin definiciones, en esencia marcada por el pulso de su banda sonora (es particularmente invasivo el piano de fondo que no se calla nunca). "Highest 2 Lowest" no es una película del todo fallida, pero decepciona. Habrá quien piense que no hace falta compararla con su antecesora, pero es innegable que palidece frente a ella. En todo caso, que sirva como excusa para revisar un clásico que no ha envejecido en absoluto.

INSTAGRAM SPIKE LEE



Director de películas como "Do the Right Thing", "Malcolm X" y "El infiltrado del Ku Klux Klan", Spike Lee (68) es un confeso admirador de Kurosawa. "Creo que él quería que yo hiciera esta película", ha dicho en una reciente entrevista.

AMÉMUSEO ABRE SUS PUERTAS

La memoria de la televisión peruana en un solo lugar

Tras Experiencia América llega Amémuseo, el primer museo de televisión en el Perú. Conversamos con Maki Miró Quesada, presidenta del directorio de América TV, sobre la iniciativa que se inaugura el 17 de setiembre.

JOEL ALONZO



La experiencia en Amémuseo se despliega como una línea de tiempo que empieza en los orígenes de la televisión en el mundo, pasa por su llegada al Perú y se enraíza en la trayectoria de América Televisión.



SONIA DEL ÁGUILA

Amémuseo nació de la curiosidad de un público que quería saber más. Maki Miró Quesada comprendió que el archivo de América Televisión no podía seguir guardado en silencio. En un espacio que alguna vez se pensó para un gimnasio, empezó a tomar forma la idea de un lugar donde los vestuarios, cámaras y luces no fueran solo objetos olvidados, sino testigos de la historia audiovisual del Perú.

"Fue casi una consecuencia natural", recuerda Miró Quesada, presidenta del directorio de América TV y gestora del proyecto que este 17 de setiembre abrirá sus puertas como el primer museo de la televisión en el país. "Experiencia América tuvo una acogida impresionante. La gente quería saber más: cómo se hacían los contenidos, cómo evolucionó la televisión. Y América era depositaria de un archivo inmenso que nunca habíamos compartido", dice.

La semilla de la idea encontró terreno fértil: un espacio amplio y sin uso en los estudios de Pachacámac, un equipo con experiencia en museografía liderado por el director de América Estudios, Martín Bonavetti, y un acervo que parecía esperar el momento preciso para ser mostrado. "Al principio lo imaginé sola, luego lo compartí con Fernando (Muñiz, CEO de América Multimedia), con el directorio. La respuesta fue inmediata: hagámoslo", relata.

JOEL ALONZO



Las visitas a Amémuseo se suman a Experiencia América. Pueden ir estudiantes y el público en general.

—Un viaje audiovisual—

El resultado es Amémuseo, un recorrido que combina nostalgia y modernidad. Allí conviven las primeras cámaras y televisores de tubo con vestuarios icónicos de "Esto es guerra", "Al fondo hay sitio", o las piezas usadas por Ernesto Pimentel o Rulito Pinasco. "Quise un museo que contara una historia", subraya la gestora.

Pero Amémuseo no solo mira atrás, también explica cómo se transformó el consumo audiovisual, del cable al streaming, de la antena abierta a la multiplataforma. "Queríamos terminar con esa leyenda urbana de que la televisión abierta está muerta. Hoy tenemos más audiencia que en el 2023 y el 2024", afirma con convicción Miró Quesada.

La propuesta es autosostenible y se integra a Experiencia América. En el futuro, sumará una versión virtual dedicada a la inteligencia artificial y contará con merchandising exclusivo que despertará la emoción y la memoria de sus visitantes. Hasta allí han llegado peruanos de todas las regiones, además de gente interesada en el rubro, provenientes del extranjero.

De esta forma, Amémuseo se presenta como un espacio único en el país: un lugar para aprender, recordar y sentir orgullo. "Siempre pensamos que para lograr la excelencia había que traer algo de afuera. Pero este museo demuestra que en el Perú también hacemos contenidos que compiten en el mundo. Queremos que la gente salga con esa sensación de pertenencia, de orgullo de estar en una industria de punta", continúa Maki Miró Quesada. Más que una colección de objetos, será un viaje emocional por la memoria y la vigencia de la televisión, un recordatorio de que lo que alguna vez nos reunió frente a una pantalla sigue siendo parte de nuestra identidad colectiva.

AGENDA



El rincón de los muertos
Dirigida por Sebastián Rubio y Yanira Dávila, la obra rescata la memoria cultural e histórica de Ayacucho a través de una exploración escénica.
Hoy, a las 7 p.m., en el Centro Cultural PUCP. Entradas en Joinnus.

Artemis
Inspirada en el programa de la NASA, esta ópera multimedia explora la relación entre el cuerpo femenino, el metal, la tecnología y el poder.
Martes 16 de setiembre, a las 11 a.m., en el Goethe-Institut Perú. Entradas disponibles en Joinnus.



La Liga del Sueño
La banda de rock peruano regresa para presentar sus temas más populares como "Mala sangre" y "Aldina", entre otras canciones, en una noche llena de ritmo.
Viernes 19 de setiembre, a las 9:30 p.m., en Sargento Pimienta. Entradas en Joinnus.

Danny Ocean
El artista venezolano regresa para presentar su más reciente álbum "Reflexa", además de sus éxitos "Me rehúso", "Fuera del mercado", "Imagínate", "Priti", "Vitamina" y más.
Sábado 20 de setiembre, a las 8 p.m., en Costa 21. Entradas en Teleticket.



Don Tetto
La banda mexicana celebra su vigésimo aniversario con un concierto en el que repasará los éxitos de su repertorio.
Jueves 18 de setiembre, a las 8 p.m., en el Centro de Convenciones Barranco. Entradas en Joinnus.

EMMYS 2025 | DÓNDE VER EL SHOW

Esta noche la televisión celebra su gran gala



GETTY IMAGES

La ceremonia se podrá ver por el canal TNT y la plataforma HBO Max. La alfombra roja empieza a las 6:00 p.m. y el show a las 7:00 p.m.

Todo sobre la entrega del mayor premio de la televisión mundial, donde Apple TV+ y HBO compiten como los pesos pesados.

ALFONSO RIVADENEYRA

Hoy se entregan los Emmys, el mayor premio de la TV. Una ceremonia que desde antes de emitirse ya cuenta con sus favoritos, si tenemos como indicador a las historias con más nominaciones. Mientras HBO tuvo la mayor cantidad de nominaciones a lo largo de toda su programación; Apple TV+ tiene en cambio las series más nominadas en drama y comedia.

Apple TV+ tiene a la segunda temporada de "Severance" como el drama con mayor cantidad de nominaciones. Creada por Dan Erickson y producida por Ben Stiller, sigue a los trabajadores de una empresa sometidos a un procedimiento médico por el cual sus vidas laborales y personales han sido completamente separadas.

"Severance" tiene 27 nominaciones, de las cuales ya ganó seis en la ceremonia de premios creativos, que se entregan la semana previa al evento principal. Compite a Mejor Serie de Drama, Mejor Actriz (Britt Lower), Mejor Actor (Adam Scott), etc.

En comedia, la plataforma tiene como nominada a "The Studio", creación del actor cómico Seth Rogen, quien se convierte en un ejecutivo de Hollywood experto en tropezarse, literal y figurativamente. Compite por un total de 23 estatuillas, incluidos Mejor Comedia, Mejor Actor, Mejor Actor de Reparto (Ike Barinholtz), Mejor Actriz de Reparto (Kathryn Hahn y Catherine O'Hara), etc.

La competencia de Apple está en HBO, donde "Hacks" está nominada a Mejor Serie Cómica por su cuarta temporada. Por el lado de Mejor Drama, su favorita es la tercera temporada de "The White Lotus", donde un grupo de privilegiados pasa sus días en un resort.

—Sin secuelas—

"El Pingüino" de HBO ha conseguido 24 nominaciones en su calidad de serie limitada; esto es que no se espera que continúe con nuevos episodios. Se trata de la secuela de la película "The Batman", del director Matt Reeves. Tal vez su mayor rival sea "Adolescence", la historia de un asesino adolescente donde cada episodio fue filmado en una sola toma.

Continuar con una segunda temporada de "El Pingüino", 'spin-off' de una película cuya secuela llega recién el 1 de octubre del 2027, de momento se pinta complicado. Después de esa fecha, recién puede hablarse de una segunda temporada. Todo se sabrá mañana.

MUNDIAL DE DESAYUNOS | EL PERÚ RESULTÓ GANADOR

El pan con chicharrón se impone en ránking

Tras una intensa campaña en redes sociales, nuestro país quedó en el primer lugar del popular concurso creado por el streamer español Ibai Llanos. Así se vivió el triunfo.

ANDINA



El origen del chicharrón se remonta a la época de la Conquista, cuando los españoles introdujeron el cerdo en el Perú.

Han sido semanas intensas, donde el peruanísimo pan con chicharrón (servido en pan francés, con camote frito, sarza criolla, ají o mayonesa, entre otros sabores) se enfrentó a otros importantes platos del mundo en una competencia definida por el público. Tras sumar más de 12 millones de votos e imponerse a Venezuela en la apretadísima final del Mundial de Desayunos, el streamer español Ibai Llanos –gestor de esta iniciativa– presentó el trofeo que recibirá el Perú en mérito a su triunfo en su competencia digital.

En su más reciente video, el creador de contenidos realizó el conteo oficial de votos y declaró al pan con chicharrón como vencedor de la competencia que se inició el 18 de agosto. Además, presentó el trofeo en honor al logro.

"Perú, campeón del mundo. El pan con chicharrón lo consiguió. Aquí tienes el trofeo oficial del Mundial de Desayunos: la sartén dorada. He hablado con el mejor restaurante del mundo para que nos hicieran la sartén dorada y la levanto yo en honor a los peruanos", comentó el 'influencer'.

Al cierre de esta edición, el creador de contenidos no dio más detalles del trofeo, solo confirmó que realizará más contenido alusivo a su mundial, probando los desayunos de los países participantes.

"Todos los desayunos que he probado están increíblemente buenos. Creo que hay una gastronomía absolutamente espectacular. Yo me quedo con lo bien que se lo ha pasado la gente y con lo que hemos hecho conocer a la gente de la cultura y gastronomía de otros países", dijo Ibai Llanos al cierre del mundial.

–Un fenómeno de masas–

El triunfo del pan con chicharrón en el Mundial de Desayunos prácticamente paralizó al país, con 'reels' y posteos de una larga lista de creadores de contenido, empresas e incluso recibió un respaldo especial desde Palacio de Gobierno. La Presidencia del Perú celebró en redes sociales la victoria del desayuno peruano frente a la arepa venezolana, destacando que nuestra gastronomía es cultura, tradición y parte esencial del desarrollo económico.

"¡El Perú es clave, campeón e inigualable! Nuestra gastronomía es cultura, tradición peruana e ingrediente importante de nuestro desarrollo económico. Una vez más queda demostrado que nuestra sazón es única en el mundo", señaló la presidencia en un mensaje en la plataforma X.

VIOLETA AYASTA



En distintas zonas del país (desde el miraflorino parque Kennedy hasta Lurín), el público se reunió para celebrar el codiciado triunfo local.

> "Perú, campeón del mundo. El pan con chicharrón lo consiguió", comentó Ibai Llanos.

En tanto, la presidenta Dina Boluarte felicitó la unidad de los peruanos para lograr este triunfo internacional. "Hoy también quiero felicitar la muestra de unidad de todos los peruanos, quienes hicieron posible que nuestro sabroso pan con chicharrón sea reconocido como el mejor desayuno del mundo", expresó.

La mandataria resaltó además que este plato tradicional no solo es delicioso, sino también un desayuno nutritivo y fruto del esfuerzo de miles de emprendedores: "Cargado de amor y cariño, el pan con chicharrón refleja cómo mujeres y hombres han construido emprendimientos para sacar adelante a sus familias".

El certamen internacional, que reunió a 16 países desde el 18 de agosto, se convirtió en un fenómeno cultural y digital. En la gran final, el pan con chicharrón logró 12,8 millones de votos, superando por estrecho margen a la arepa reina pepiada venezolana. El resultado, que mantuvo en vilo a miles de peruanos, es un logro compartido entre todos los votantes. Ahora, toca disfrutar de este desayuno como mejor se hace: probándolo.

VIDA EN LIMA

Almuerzo en La Esperanza

En el fundo La Esperanza de Lurín, se llevó a cabo la presentación de los toros españoles que se lidiarán en Acho 2025. A la cita asistieron abonados y aficionados para un encuentro de camaradería.

CARLOS CUADROS









1. Felipe Varela, José Ignacio Bullard y Ernesto Vereau.
2. Carlos Marcet y Rosa María León.
3. Carla Salazar, Fernando Montero y Samanta Cevallos.
4. Gabriela Trelles, Fidel Álvarez, Luciene Freundt, Augusto Fernández y Mirella Tozzini.
5. Daniel de Azambuja y Ale Corzo.
6. Winston Barber, Alex Daly y Cecilia Daly.







CARLOS CUADROS





Conferencia de ProLima en El Comercio

Los avances de la restauración del monumento a María Laos de Miró Quesada, así como los arcos de la plazuela San Marcelo, se mostraron en un evento que tuvo lugar en el edificio histórico del Diario.





7. Juan Aurelio Arévalo Miró Quesada, Omar Esquivel y Luis Martín Bogdanovich.
8. Elvis Vásquez, Juan Pablo Sousa y Juan Manuel Parra.
9. Patrick Ramsey Coloma, José Manuel Jurado y Rafael Franco Montes.
10. Luz Gabriela Castillo, Roxana Ataurima, Sherly Sulca y Alicia Slater.

Women for Wishes

La asociación sin fines de lucro Make A Wish Perú lanzó su nuevo programa en alianza con la comunidad empresarial Women CEO.

CARLOS CUADROS









12. Elena Rochabrun y Delia Romero.
13. Lisa Wing, Daniella Rosa María Vásquez y Mariela Santamaría.
14. María Gracia Avilez, Cecilia Flores, Luciana Olivares y Sally Treistman.
15. Lucía Corzo, Ana María Patrón, Javier Rivarola y Urpi Torrado.

¿QUIERES QUE TU EVENTO SALGA EN LA PÁGINA DE SOCIALES?

Escríbenos a: claudia.amaya@comercio.com.pe

Código QR
Alianza Lima cayó 3-4 ante Deportivo Garcilaso en Matute por el Clausura:

FERNANDO SANGAMA

Nacho Buse sigue consolidando su mejor año en el tenis con 21 años.

¡Nacho gigante!

Copa Davis. En una remontada fantástica, Ignacio Buse venció a Nuno Borges por 3-6, 6-3 y 6-2 y cerró una serie histórica ante Portugal en el Lawn Tennis. Ahora, Perú jugará los Qualifiers del próximo año.



CARLOS LÁZARO ODRÍA

En plena entrevista a Luis Horna, Nacho y Gonza intervienen junto al resto del equipo y bañan en agua al capitán, eufóricos todos tras el memorable triunfo sobre Portugal. La escena retrata a la perfección lo que es también este Perú de Copa Davis: una familia.

Los cánticos y las palmas continúan en el Lawn Tennis. Buse, de 21 años, acaba de cerrar una remontada impecable sobre el luso Nuno Borges y con ello, certificado el triunfo peruano por 3-1 sobre el favorito Portugal para colocar al país en los Qualifiers de la Copa Davis.

“Fue una serie que tuvo de todo un poco, enfrentamos a un equipo que es muy duro. Hoy tenemos el resultado de nuestro lado y obviamente nos da tranquilidad y alegría, pero cuando no se dan las cosas quiero que la gente sepa que trabajamos con esfuerzo y cariño”, afirma un emocionado Horna, tras un partido en el que a Nacho (112° del ránking mundial) le tocó remontar con un tenis superlativo en la tercera manga.

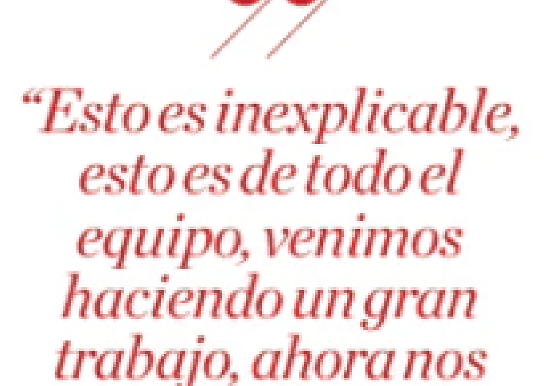
Borges, actual 52 del mundo, tuvo un mejor arranque y se llevó -en dobles, con Francisco Cabral- el primer juego para darle el punto a Portugal y meterse en la serie con un 2-1 a favor de Perú luego de las victorias de Buse y Gonzalo Bueno del viernes.

Lo que vino después, sin embargo, fue una demostración plena del gran nivel del ‘Colorado’, que fue acompañado por un aliento brutal desde las tribunas. Golpes impecables en el segundo set y su buen revés permitieron que Nacho igualara el partido. Ya en el tercer set todo fue del peruano mientras que Borges perdió la concentración en parte por un notorio fastidio. No había vuelta atrás, todo estaba encaminado para un resultado histórico.

El juego agresivo, con profundidad y una buena resistencia física terminaron por darle el juego y la anhelada victoria de 3-1 en la serie.

—Jornada inolvidable—

Horna, héroe y ejemplo de Buse y Bueno, es también un buen amigo al que conocen desde chicos. Por eso su rutina como capitán al mando es tan familiar. “El deporte está infravalorado en este país, estos chicos son unos héroes, tienen 21 años. Que la empresa privada se anime a participar en el deporte, no solo en el tenis, tenemos guerreros que necesitan ese respaldo de la empresa privada y de la gente. Estos chicos son el esfuerzo de sus familias, de ellos mismos”, añade Horna, advertido de que es la oportunidad para buscar más apoyo. Uno muy merecido desde hace rato.



“Esto es inexplicable, esto es de todo el equipo, venimos haciendo un gran trabajo, ahora nos toca celebrar”.

Ignacio Buse
Tenista peruano

En la cancha del Lawn Tennis siguen los abrazos, los festejos con bandera peruana. Nacho y Gonza saludan al público y una y otra vez hacen el gesto al aire de victoria. Ha sido un sábado muy tenso, muy largo. Empezó con una derrota de Buse y Juan Pablo Varillas ante Francisco Cabral y Nuno Borges (7,5 y 6,3), pero terminó siendo un sábado de gloria: en el court que lleva el apellido Buse en homenaje a sus antepasados.

“No quiero pensar mucho en ello, pero el objetivo a fin de año es estar en el top 100”, dice un gigante Nacho en medio de aplausos. No ha sido un triunfo sencillo, pero tampoco el último de un equipo que sigue en ascenso.

EL DATO

Será la segunda vez que Perú dispute los Qualifiers de Copa Davis bajo el nuevo formato.

La primera vez fue en el 2024, también con Horna de capitán.

Código QR
Revive lo mejor de Perú ante Portugal en la Copa Davis:



ENTREVISTA

ÁLVARO BARCO



Director deportivo de Universitario

“La intención es que Fossati siga todo el 2026, no cabe duda de que vamos a contar con él”

Habla la cabeza deportiva del bicampeón. Promete traer “un Lolo Fernández” para reforzar a la ‘U’, descarta a Ruidíaz y explica por qué son aliados de la FPF del cuestionado Agustín Lozano.



JASSON CURI CHANG

Más de 20 años después, Álvaro Barco camina por las veredas de Campomar con las canas de la experiencia y las arrugas de la sabiduría futbolística. En el mercado de pases de mitad de año, su ‘fichaje’ fue el golpe de autoridad que la ‘U’ dio sobre la mesa de la Liga 1.

—¿Con qué Universitario se ha encontrado a su vuelta al club?
Me encontré con un club muy grande, con unas ganas de crecimiento absoluto y con una marca que la verdad no solo crece en Lima sino a nivel nacional. Lo que he visto yo cuando he tenido oportunidad de viajar a provincia no lo viví nunca, ni siquiera como en mi época de jugador. De alguna manera estos dos meses me han permitido ver cuáles son las fortalezas, cuáles son las debilidades.

—¿Cuáles son?
En un club tan grande como la ‘U’ siempre hay mucho por mejorar, siempre hay mucho por crecer.

—¿La ‘U’ es hoy aliado y oposición de la FPF? ¿Por qué? ¿Eso es una fortaleza hoy?
La federación es muy importante. Es la locomotora del fútbol. Sin una buena gestión en FPF es muy difícil poder crecer y más que nada en el ámbito internacional. Y en ese sentido, necesitamos, más allá de los inconvenientes con diferentes clubes –a través mío también, que he sido muy crítico–, estar a favor en un intento de una buena gestión. Así que vamos a ser aliados, vamos a ser opositores en el buen sentido de la palabra, siempre.

— Según su experiencia, ¿por qué la ‘U’ falló dos veces con el ‘9’ extranjero?
Es un tema de momento, ¿no? El fútbol es un deporte de momentos y, a veces, hay que valorar la situación puntual del jugador. En qué momento viene, ¿no? ¿Cuáles son sus características? ¿Qué jerarquía puede tener? Y eso de alguna manera depende mucho de lo que puede desarrollar el jugador. Pero, bueno, al final básicamente es un tema de intentar escoger bien en el momento adecuado.

—¿En algún momento se evaluó la salida de Diego Churín en este período?
No, nunca. Diego se consideró que era un valor importante dentro del equipo. Tú puedes ganar partidos, pero si quieres ganar campeonatos, tienes que mantener una coherencia dentro del camarín. Y él suma.



“La federación es muy importante. Es la locomotora del fútbol. Sin una buena gestión en FPF, es muy difícil poder crecer”.



“Es triste que Ruidíaz haya tomado esa decisión extrema y, finalmente, caiga en un club que nada tiene que ver con su historia”.

—A pesar de los fichajes de Santamaría y Castillo, ¿por qué la ‘U’ no contrató un centrodelantero para encarar la Copa Libertadores y el Clausura?
Bueno, la única posibilidad de poder reforzar al equipo era con refuerzos nacionales.

—¿Habla de Ramos?
Imagínate, si hacemos un paralelo, ¿qué cosa es lo que te ofrece hoy la selección en términos de delanteros? Realmente en ese sentido hay que trabajar mucho en poder tener alternativas de jugadores nacionales que, de alguna manera, te permitan poder hacer un equipo mucho más potente. Para el puesto de centrodelantero, en todos los equipos, quieres traer un jugador extranjero. Y, particularmente por lo que preguntas, yo no veía que había una posibilidad de refuerzo nacional, que de una manera pueda competirle a lo que teníamos en la U’.

—¿Qué podría asegurar que la ‘U’ va a contratar para el 2026?
La posición del director deportivo definitivamente tiene un tema mediático. Y las contrataciones internacionales son lo más relevante. Voy a tratar de poner énfasis y utilizar toda mi capacidad, todas mis relaciones para poder traer, figurativamente, a un “Lolo Fernández” dentro del equipo.



Barco asumió el cargo el pasado 1 de julio, tras la salida de Manuel Barreto del club.

—Esa es una promesa con la vara muy alta…
No voy a descansar. He tenido suerte, he tenido de alguna manera las posibilidades de poder traer jugadores buenos al fútbol peruano a través de mi club anterior (San Martín). No voy a fallar. Sé lo que significa este puesto en la institución, sé lo que significa el puesto del centrodelantero en nuestro campeonato, y no voy a descansar hasta que el próximo año tengamos no solo alternativas en ese puesto, sino también para hacer un equipo más competitivo.

—¿Es cierto que la Liga 1 es poco atractiva para un jugador extranjero de renombre?
Sí, definitivamente. Nuestra liga no es que sea la más atractiva. Ahora, el valor que tiene hoy el club es determinante. La ‘U’ hoy tiene una imagen internacional sumamente interesante, eso lo he podido percibir. Felizmente la imagen en el exterior [es] de un club que está en alza,



LENIN TADEO

un club que tiene posibilidades económicas de poder competir en diferentes medios. Es cierto que es difícil competir contra algunos países, pero creo que la 'U' sí tiene capacidad de poder traer jugadores atractivos en todos los puestos.

—André Carrillo ha dicho que la 'U' "lo ha tratado bien". ¿Un jugador de sus características está en sus planes?
Se trata de un jugador superinteresante. Pero no he tenido mayor relación. La verdad que no lo teníamos en este momento dentro del espectro, pero no cabe la menor duda de que es un jugador diferente.

— ¿Diría que la 'U' está cerca del tricampeonato o hay mucha contra?
Sumamente cerca de conseguir el campeonato. La 'U', en mi opinión, por lejos es el equipo que mejor plantilla tiene. La 'U' siempre se ha caracterizado, y la historia lo dice, que cuando llega esta recta final, domina. Estamos confiados en que los jugadores tienen esa capacidad. La mayoría ha vivido el bicampeonato y están ansiosos y hambrientos de poder llegar al 'tri', que sin duda tiene un valor importante para nosotros y para la hinchada mucho más.

—Le reformulo la pregunta. Entonces, ¿ustedes creen que existe un complot para que no campeone la 'U' de forma directa?
Es natural en el fútbol que cuando un club tiene una hegemonía, sin duda que, no es que haya una confabulación, pero hay una fuerza común en que no vuelva a campeonar la 'U'. O sea, comercialmente sería atractivo que pudiera haber semifinales y una final.

—Son siete jugadores que terminan contrato. ¿Ya se trabajan las renovaciones?
Ese es un tema que se desarrolla todo el año, la verdad. Todos (los jugadores) están en constante evaluación: la renovación no pasa por un simple partido o por un gol que pueda ser importante. Las renovaciones pueden ser en cualquier momento, hay que ser inteligentes también porque es un tema muy sensible que puede afectar al grupo.

—Sporting Cristal emitió un comunicado en el que se aludea la 'U' por el cambio de localías en la Liga 1. ¿Ha sido favorecida la 'U'?
Si bien es cierto hay una preocupación de Cristal, ellos han sido parte del desarrollo del campeonato, del reglamento. Tienen que considerar que Cristal estuvo muy cercano a la federación y fue parte de todas estas decisiones con referencia al reglamento. En este caso específico, la 'U' no tiene nada que ver. Ahí hay temas policiales, de seguridad, que escapan a nuestra realidad.

—¿Cuál es la postura del club respecto a la polémica entre Hernán Barcos y Alex Valera?
Nada, la verdad que esos temas son exclusivamente dentro de la cancha. Y me parece hasta ya gracioso que hayan pasado días del clásico y se siga hablando de un tema que no le doy ningún valor. Esos temas quedan en la cancha y punto. Me pareció coherente que Alex Valera se quedara firme, sin de alguna manera decir detalles y valorar el tema como de quien viene.

— Sucedió antes de que llegara, ¿pero cómo está la relación con Raúl Ruidíaz? ¿Se retomará alguna conversación para su vuelta al club?
Yo traté de integrarme en el momento, sé que fue una gestión anterior. Sé que hubo muchas conversaciones previas para poder integrar a Ruidíaz al club. He escuchado las dos versiones y lamento que el jugador haya llevado la negociación a un extremo económico. Todos hubiéramos querido que esté en el club, pero lamentablemente tampoco se trata de hipotecar una contratación por más importante que sea, cuando los términos económicos son grandes. Deportivamente nadie tenía dudas de que el lugar de Ruidíaz debió estar en Universitario.

—¿Retomaría el tema?
No sé si es posible. Sé que el contrato de Ruidíaz para poder liberarlo es una cifra sumamente importante. Es triste que haya tomado esa decisión extrema y, finalmente, caiga en un club (Atlético Grau) que no tiene nada que ver con su historia.

—-¿Cuál es la situación del profesor Fossati? ¿Exista o no el tricampeonato él continúa? ¿El proyecto con él es a largo plazo?
Esa es la intención. Él tiene contrato todo el 2026 y, definitivamente, los contratos hay que cumplirlos. Estamos comprometidos con el comando técnico. Y seguros de que la experiencia de Jorge va a ser determinante para conseguir el tricampeonato, y bajo ese objetivo no cabe la menor duda de que vamos a poder contar con él el próximo año.

—El Tribunal de Apelaciones ratificó las seis fechas de sanción a Rodrigo Ureña por supuestamente insultar al equipo de árbitros.

—Barco dejó abierta la posibilidad de 'repatriar' al portero Diego Romero, quien no suma minutos en Banfield.

Código QR
Lee la entrevista completa a Álvaro Barco, director deportivo de Universitario:



LA MÁXIMA EXPRESIÓN

PEDRO ORTIZ BISSO
@orbisa35



El otro culpable del desastre

Juan Reynoso acaba de hacer un mea culpa. Dice que del fracaso en la última Eliminatoria le corresponde "de repente un tercio o menos" de responsabilidad. No se ha quedado ahí: ha incluido en la lista de culpables a "muchos" periodistas de Lima que "son igual o más responsables porque históricamente han maquillado las cosas".

Sabido es que los periodistas le caemos muy mal a Juan. Las disputas, sobre todo durante su carrera como técnico, han sido múltiples y hasta escandalosas. Desconfía de nosotros. Como dijera un experimentado dirigente que trabajó con él, simplemente nos desprecia. Más allá de esta animadversión histórica –e irrelevante para el gran público–, parte de lo que dice es cierto. Hoy hablamos de Lozano, Oblitas, Fossati, Ibáñez y del propio Juan. Criticamos a los clubes, los árbitros y las comisiones de justicia. Le hacemos ascos a la federación, pero, ¿y qué hay de nosotros?

¿Acaso el periodismo deportivo peruano no pasa por la peor etapa de su historia? No me malentiendan: a pesar de mis años, odio cuando se usa el razonamiento comodín de "todo tiempo pasado fue mejor". Esos periodistas que venerábamos en la adolescencia también tenían deslices, acumulaban sospechas y ciertas inquinas personales las trasladaban a su trabajo.

"Hoy cualquiera puede tener un canal de difusión y decir lo que le venga en gana, sin un mínimo de criterio y preparación".

En "Abriendo juego", su autobiografía publicada póstumamente, el periodista Littman Gallo consideraba válido que a un periodista le "paguen por promocionar un espectáculo, una figura, una institución", aunque precisaba que "veía mal" recibir dinero "por decir mentiras o condicionar" comentarios. El historiador y periodista Juan Gargurevich señala que Pocho Rospigliosi "fue quizá el primero en el Perú en ensamblar el ejercicio del periodismo con los negocios, quebrando el antiguo acuerdo ético no escrito que estipulaba que los espacios eran diferentes, es decir información y publicidad iban juntas, pero no revueltas".

Hoy cualquiera puede tener un canal de difusión y decir lo que le venga en gana, sin un mínimo de criterio y preparación. Esto ha precarizado el oficio, lo ha canibalizado. El insulto ha sustituido al argumento. El grueso de espacios deportivos ha abandonado el periodismo en favor del entretenimiento. Pero ni siquiera ello se hace con un poco de materia gris. Ya no se comenta, se vomita, como si el valor del juicio se midiera solo por el número de likes.

Hay colegas y creadores de contenido que aún hacen honor al oficio, que reman contra esta corriente de gritos y miasma verbal, pero me temo que cada vez son menos. Lo que prima es eso que la patria yutubera ha bautizado como brutalidad. De este desastre, pues, también somos culpables. Es hora de asumir la responsabilidad que nos corresponde.

MIRA TU SEMANA

PALOMA DEL SOLAR



HOY
Melgar vs. Universitario
TORNEO CLAUSURA
La 'U' busca mantener su liderato en el Clausura en un duelo clave para sus aspiraciones: Melgar en Arequipa. Un duelo aparte tendrán Fossati y Reynoso.
LIGA1MAX 3 p.m.

MARTES
Real Madrid vs. Marsella
PREMIER LEAGUE
El cuadro de Xabi Alonso se estrena en la fase de liga en el Bernabéu y con la obligación de tentar una nueva Orejona luego del fiasco de la edición pasada. Toda la responsabilidad recae en Mbappé.
ESPN 2 p.m.

MIÉRCOLES
Bayern vs. Chelsea
CHAMPIONS
El vigente campeón del mundo, Chelsea, visita al siempre difícil cuadro germano. A la misma hora, el PSG, actual ganador de la Champions, se estrena en casa frente al Atalanta.
ESPN 2 p.m.

JESÚS SAUCEDO / ARCHIVO



HOY
Universitario vs. Alianza Lima
LIGA FEMENINA
Cremas e íntimas protagonizan una nueva edición del clásico en el fútbol femenino para definir al líder del Clausura. La cita es en Campo Mar.
MOVISTAR 3 p.m.

EL PERFIL

MARCOS LÓPEZ

Lateral del Copenhague

El último embajador en Champions

Figura. Un retrato del único peruano en la fase de liga, el nuevo formato de la Orejona que empieza esta semana. Titular en el Copenhague, lateral se estrenará ante el Leverkusen.

RAÚL CASTILLO VELA

Es el mejor lateral izquierdo en toda Dinamarca. No lo digo yo, lo afirma un periodista de allá (Soren Steen Nissen), de Bold.dk en Dinamarca. "En comparación con otros laterales de la Liga, diría que Marcos López es el más completo en ambas facetas del juego. López y Kevin Mbabu, del Midtjylland, pueden considerarse los mejores laterales de la Superliga, aunque el peruano tiene un poco más de proyección ofensiva", confiesa. La última fecha doble de las Eliminatorias nos confirmó una tendencia: nuestro compatriota no recorre la banda izquierda, sino vuela. Salvavidas en defensa como entrando al área en opciones de gol, López pasó de ser una promesa para convertirse en una realidad.

Con altibajos en Países Bajos, el ex-Feyenoord llegó a Escandinavia en busca de una segunda oportunidad, para demostrarse a sí mismo que su fútbol todavía no tiene techo.

Con un contrato hasta el 2029, Copenhague apuesta por él a largo plazo. El peruano es indiscutible en el equipo y su madurez habla por sí solo cuando declara: suelto, claro y directo cuando habla sobre la realidad de la Blanquirroja con miras al futuro.

—El reto Champions—

Tras una segunda temporada en Dinamarca y sin un pasaporte comunitario, ¿le podrá servi viable para dar el salto a una competencia más fuerte? La Superliga es una buena plataforma: el verano pasado, los clubes daneses vendieron jugadores por alrededor de 160 millones de dólares en total.

Esta semana empieza la Fase de la Liga de la Champions League, donde Marcos tendrá su segunda experiencia en la élite del Viejo Continente.

El reto es inmenso: comienza en casa ante el siempre complicado Bayer Leverkusen y luego le espera un largo viaje a Azerbaiyán para enfrentar al Qarabag. Después de ese periplo, deberá recibir al Borussia Dortmund.

El objetivo de Copenhague será meterse en la ronda de playoffs, pero la meta de López es completar los ocho partidos de la fase de liga en el más alto nivel para tentar el salto a una liga mayor. Lamine Yamal y el Barcelona será para el 2026, pero en el debut puede haber un cara a cara con el nigeriano Nathan Tella, del Leverkusen, y el estadounidense Malik Tillman.

28 de enero del 2026 está programado el duelo ante el Barcelona de España.

Código QR
Sigue toda la Champions League 2025





FACEBOOK / COPENHAGUE FC

MARCOS LÓPEZ
25 años
Copenhague (Dinamarca)
Posición: Lateral izquierdo

2,5 millones de euros es el valor de mercado de López, según Transfermarkt.

4 millones fue su valor récord en la temporada 2022 con el Feyenoord de Países Bajos.

37 partidos lleva en la selección peruana desde su debut en el 2018 con 18 años.

Formato: en la fase de liga cada club enfrenta a ocho rivales. La primera fecha se disputará entre martes y jueves.

Estreno: Copenhague recibirá al Leverkusen este jueves (11:45 a.m.). López se perfila como titular en la banda izquierda.

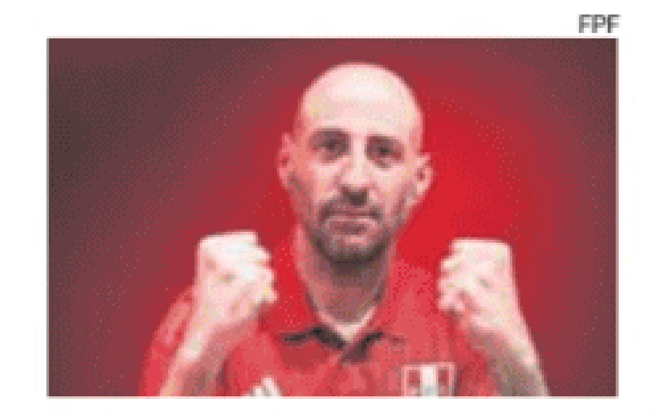
JUEGO EN CORTO



Elección... ¿Hay prisa por definir ya mismo al técnico de la selección? No, ninguna. No solo no quieren equivocarse, tampoco "marear" a algunos seleccionados con interinatos. El plazo, por ahora, es enero del 2026. A la par, se está perfilando lo que podríamos llamar "el nuevo jugador" de selección. Por ejemplo, más rápidos para competir que para hablar.

Debut... A poco más de un mes de que la selección peruana debute en la Liga de Naciones Femenina –el nuevo torneo de Conmebol–, en la Videna se pusieron las pilas y anunciaron a Antonio Spinelli como nuevo entrenador. El argentino llegó al Chivas en el 2023, pero lo sacaron en abril del año pasado. Será su primera vez como seleccionador.

FPF



Spinelli, de 44 años, dirigirá a la selección peruana de fútbol femenino.

Asegurado... Este es un notición: Eryc Castillo y Alianza Lima tienen un acuerdo formal para extender el vínculo hasta fines del 2028. Es, por lejos, el extremo de mayor rigor internacional que tienen, socio ideal de Barcos. Comparado con los peruanos en su mismo puesto, este es un tren y los otros parecen mototaxis...

JESÚS SAUCEDO / ARCHIVO



Castillo ha sido clave en la Libertadores y la Sudamericana.

Reencuentro... Atento a las réplicas por el sismo emocional que significa no ir al Mundial 2026, el 'Cabezón' asumió su responsabilidad en el fracaso bicolor. Eso sí, advirtió que hay varios culpables. A uno de ellos tendrá enfrente hoy por la tarde. Corren las apuestas sobre qué se dirán en el saludo y si sonríen para la foto.

Código QR
Sigue todos los detalles del duelo entre el City y el United por la Premier:





Gol y asistencia de Mbappé para un Madrid que lidera con puntaje perfecto

Francés suma cuatro goles en igual número de partidos en España. Esta tarde juega el Barcelona.

Con cuatro goles en cuatro partidos y una exhibición plena de buen fútbol, el Kylian Mbappé que lidera a este Real Madrid con cuatro triunfos y puntaje ideal en la Liga Española se asemeja a su gran versión del 2022: asiste, anota y lidera.

Esta vez fue en Anoeta, donde el Real Madrid venció 2-1 a la Real Sociedad, dueño de casa que apenas pudo complicar al cuadro de Xabi Alonso cuando tuvo superioridad numérica debido a la roja directa al neerlandés Dean Huijsen.

Fue un primer tiempo perfecto del ahora '10' del Madrid: definición impecable en contragolpe y luego asistencia para Arda Güler.

Con su cuarta victoria en cuatro fechas, el líder quedó listo para su debut en Champions, donde este martes jugará en casa ante el Marsella, en el inicio de lo que busca ser la revancha tras ser eliminado la edición pasada en cuartos de final por el Arsenal. También por la Liga Española, el Barcelona de Hansi Flick recibirá al Valencia (2 p.m.), obligado a ganar para acortar la ventaja del Madrid.

—Premier de lujo—

Por la cuarta fecha de la Premier League inglesa, el Liverpool visitará hoy muy temprano (8 a.m.) al Burnley, donde Oliver Sonne podría sumar minutos. El vigente campeón inglés buscará su cuarta victoria consecutiva, mientras que el cuadro del peruano llega de perder 3-2 en Old Trafford ante el United.

Precisamente, el plato fuerte de hoy será el derbi de Manchester: el alicaído City de Guardiola recibirá a un United de inicio irregular.

Ayer, el Arsenal goleó sin problemas al Nottingham y alcanzó el liderato temporal. Mientras que el Chelsea apenas igualó 2-2 en su visita al Brentford.

En Alemania, el Bayern Múnich aplastó 5-0 al Hamburgo con un doblete de Harry Kane y otro tanto del colombiano Luis Díaz. El inglés suma cinco tantos y es el máximo goleador del inicio de temporada en las grandes ligas, seguido de Mbappé (4).

Bayern, líder de la Bundesliga con puntaje perfecto en tres fechas, también se estrenará esta semana en Champions: será en el Allianz Arena ante el vigente campeón del mundo, el Chelsea. El duelo será este miércoles (2 p.m.).

EFE

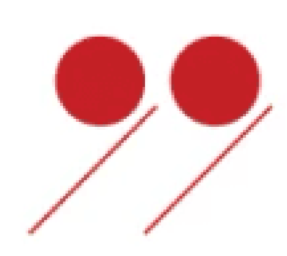


Mbappé, de 26 años, lleva 44 goles en 42 partidos este 2025 entre el Real Madrid y la selección francesa.

ENTREVISTA

REMIGIO HUAMÁN

Ultramaratonista peruano



"Uno de mis sueños es correr con mi hijo una competencia de 100 kilómetros"

El ganador de la última edición de la Adidas Andes Race en Cusco no se cansa de sumar podios y el fin de semana ganó los 60K de la Infinite Trails Race, en Gastein, Austria.



ANDES RACE

Remigio se prepara para participar a fines de setiembre en la Ultra Paine en la Patagonia, Chile. Competirá en la distancia de 50K.

RAÚL ALARCÓN

Luego de obtener el récord en los 100K de la Adidas Andes Race, con un tiempo de 14h:08min:11s (bajó en más de una hora la marca registrada por Víctor Ccanto en el 2024), en un escenario muy complicado como el Valle Sagrado del Cusco, el corredor huancavelicano enrumbó a Gastein (Austria), donde ganó los 60K de la prestigiosa Infinite Trails Race.

—¿Cómo tomaste tu triunfo con récord en la Adidas Andes Race?
Muy contento de haber logrado mejorar mi tiempo en una carrera muy dura y en la que competí por quinta vez. Era la segunda ocasión en que corría los 100K y me sentí más confiado porque venía de varias competencias seguidas, y eso también me ayudó a mejorar el récord de la distancia en más de una hora.

—Se trata de uno de los escenarios más complicados para correr por la altimetría y el desnivel…
A pesar de venir de Huancavelica (con una altitud de 3.676 m.s.n.m.), correr en altura siempre cuesta. No puedes jugar porque llegas a 4.700 m.s.n.m. y luego viene la bajada y uno tiene que saber dosificar el esfuerzo en la ruta.

—Es muy complicado bajar en más de una hora el récord en una distancia como 100K, ¿venías muy enfocado en lograrlo?
Salí confiado y con la idea de que no me agarrara la noche en la primera subida y la carrera se fue dando. Sabía que venía bien porque he estado entrenando y compitiendo seguido, así que en algunos tramos apreté porque fui para competir. Incluso, llegué a pensar en culminarla en 13 horas, pero ya estaba demasiado cerca de la meta, y es un reto que queda pendiente para la próxima edición.



"A pesar de venir de Huancavelica, correr en altura siempre cuesta. No puedes jugar, uno tiene que dosificar el esfuerzo".

"Era la segunda ocasión en la que corría los 100K y me sentí confiado porque venía de varias competencias".

—Tu hijo Jhon sigue tus pasos y también participó en Andes Race, donde obtuvo el primer puesto en 13K…
Sí, yo le aconsejo que como está joven se enfoque en distancias más cortas y que trabaje en su técnica y velocidad para que su crecimiento sea progresivo. Las distancias largas pueden llegar más adelante para él. Ahora también estuvo conmigo en Austria y compitió en 15K, logrando quedar en cuarto lugar.

—¿Te gustaría poder compartir una carrera con él en la misma distancia?
Es uno de mis sueños: que en unos años podamos correr juntos en una competencia de 100K o de 100 millas. Creo que hasta me olvidaría de los tiempos y me dedicaría simplemente a disfrutar.

—En una semana lograste otro importante triunfo en los 60K de la prestigiosa Infinite Trails Race de Austria…
Luego de correr 14 horas en los 100K de Andes Race, terminé con las piernas un poco adoloridas, pero desde la partida en Gastein me sentí fuerte, con confianza y corría la par con el corredor local las dos primeras subidas hasta que en la tercera logré pasarlo para terminar en un tiempo de 7h:04min:47s.

—¿Fue complicado correr en un escenario tan técnico y con nieve?
Fueron tres subidas muy largas, de unos 1.700 metros de desnivel cada una, con algunos tramos con nieve. Incluso, la organización cortó una vuelta para proteger a los participantes. En otros puntos, el terreno escarchado con barro hacía que tuvieras que descender con mucha precaución.

—¿Te sientes más cómodo en este tipo de distancias?
Me he familiarizado más con carreras de 80 y 100K, por lo que 60K podría parecer más manejable. Sin embargo, esta competencia requería una buena preparación porque tenías tres subidas que sumaban 5.252 metros de desnivel positivo, por lo que resulta una carrera muy exigente y retadora con corredores de gran nivel.

—¿Cuál será tu próxima carrera?
El 27 de setiembre competiré en Ultra Paine (Patagonia chilena), en la distancia de 50K porque quitaron la de 80K, que pude ganar el año pasado. Se trata de un escenario complicado por la nieve y el intenso frío que sientes en toda la ruta, por lo que espero coronar una buena actuación.

Código QR Sebastián Lozada, el 'genio' matemático de 17 años que juega de defensa:



PUNTA Y TACO

DANIEL SAN ROMÁN
@dasanroman



Red Bull embistió con un alerón

En Monza, el Templo de la Velocidad, hubo un instante en el que todos creímos que Red Bull llegaba con la bandera blanca. Hace un año, los circuitos de baja carga aerodinámica los humillaron: Max Verstappen se arrastró a unos 50 segundos del podio, McLaren sonrió y la crisis en Milton Keynes parecía inevitable. Pero la Fórmula 1 no se escribe con tinta permanente. El domingo pasado, el RB21 no solo ganó: rompió el cronómetro. Con un alerón trasero tan pequeño que parecía un error de diseño, Verstappen le sacó 20 segundos a Lando Norris y firmó la carrera más rápida en los 75 años del campeonato: 250,7 km/h de promedio. El récord que Michael Schumacher dejó intacto desde el 2003 cayó ante un monoplaza que, hace 12 meses, parecía alérgico a Monza. "Es una locura lo que este monoplaza puede hacer cuando todo encaja", dijo Max, con una sonrisa que mezclaba sorpresa y confianza.

Laurent Mekies, nuevo jefe tras un cambio en el liderazgo, fue directo: "Hemos superado el objetivo". Suena humilde, pero es un rugido. Red Bull aprendió de sus tropiezos y volcó horas de CFD (dinámica de fluidos computacional) y túnel de viento para crear un paquete aerodinámico afinado a la milésima. Lo que en el 2024 fue su talón de Aquiles, hoy es un arma letal. No todo fue magia: el mismo alerón que elevó a Verstappen dejó a Yuki Tsunoda luchando con un monoplaza ingobernable. Red Bull apostó por estrategias opuestas en cada box y su as bajo la manga brilló con el holandés.

McLaren recibió una bofetada. Andrea Stella, convencido de que serían "tan rápidos como cualquiera del resto", vio a Norris resistir apenas antes de que Max desapareciera en el horizonte. La demostración deja claro que el campeonato 2025, aunque parezca decidido, aún guarda pólvora.

"La demostración deja claro que el campeonato 2025, aunque parezca decidido, aún guarda pólvora".

Este dominio vertiginoso abre un debate que trasciende la pista. La carrera duró apenas 73 minutos, un sprint que hizo vibrar pero dejó poco espacio para batallas estratégicas. ¿Es esta la Fórmula 1 que queremos? Cuando las entradas cuestan una fortuna, ¿justifica la adrenalina de un formato exprés el sacrificio de la tensión prolongada? Domenicali sueña con carreras más cortas para captar a las nuevas generaciones, y el recital de Red Bull le da argumentos pero también siembra dudas.

Red Bull ha enviado un mensaje: incluso en un año irregular y bajo un límite presupuestario asfixiante, su ingenio puede alterar el mapa. Bakú y Las Vegas esperan, y si algo nos enseña la historia es que en la Fórmula 1 basta una idea brillante –o un alerón recortado al límite– para incendiar la parrilla. El toro despertó hambriento y Monza fue solo su primer zarpazo.

IN MEMÓRIAM

Jutta Bauer

1955-2025

Ilustradora alemana que hizo obra en el Perú

Llegó al Perú en el 2009 invitada por Goethe Institut y dejó su huella. La ilustradora de libros infantiles y juveniles alemana no solo vino a nuestro país a presentar sus libros, sino también a hacer obra. Uno de sus libros fue escrito y dibujado por niños de Hamburgo y Cajamarca, como parte de los talleres que impartió. También estuvo en Caja de Agua, San Juan de Lurigancho.

En su obra graficó asuntos como la muerte y la pobreza, ya que consideraba que no existían temas que no se pudieran tratar con los chicos.

Su obra de más de 50 títulos fue reconocida mundialmente. Se dio a conocer por las ilustraciones de la serie "Juli", en su país. Tiene libros como "Madrechillona", "El ángel del abuelo", "La reina de los colores" y "Selma". Fue distinguida con el Premio Nacional de Literatura Infantil de Alemania (2001) y el premio Hans Christian Andersen 2010.

PIKO TAMASHIRO / ARCHIVO



Estuvo varios días en el Perú y también participó en la feria del libro.

AP



Rick Davies

1944-2025

Cofundador de Supertramp

En 1969 formó junto a Roger Hodgson la banda Daddy, que un año después se llamó Supertramp, un grupo que se convirtió rápidamente en uno de los más populares en las siguientes décadas. Con Davies en el piano eléctrico, su sonido tuvo un sello original.

Fue autor e intérprete de temas como "Goodbye Stranger" y "Bloddy Well Right".

En 1983, Hodgson dejó la banda para ser solista y Davies la mantuvo viva durante más de tres décadas.

Tras ser diagnosticado con un mieloma múltiple, desde el 2018 se presentaba esporádicamente como Ricky and the Rockets.

Eduardo Serrano

1942-2025

Galán de telenovelas venezolanas

A los 14 años ya hacía teatro y dejó sus estudios para dedicarse a la actuación. Luego, fue actor de doblaje y recién a los 23 ingresó a la televisión.

Se convirtió en figura icónica en la televisión latina, y se destacó por sus papeles en telenovelas como "La criada malcriada" (1965), "La tirana" (1965), "El cuerpo del deseo" (2005), "El rostro de la venganza" (2012), "La fan" (2016) y otros.

"La suerte de Loli", en el 2021, fue su último proyecto en TV.

REDES SOCIALES



En el Perú es recordado por su participación en la novela "Soledad", del 2001.



JARDINES DE LA PAZ
FUNERARIA

La familia de quien en vida fue:

ESTELA TORRES ESPINAL DE CALIXTO

Cumple con el penoso deber de comunicar su sensible fallecimiento, acaecido el 13 de setiembre.
Sus restos están siendo velados en el Camposanto Jardines de la Paz de La Molina, donde se oficiará una misa a las 4:00 p.m. y posterior sepelio a las 4:30 p.m.
Asimismo, agradece a todas aquellas personas que de una u otra manera hacen llegar sus condolencias.

Lima, 14 de setiembre de 2025



JARDINES DE LA PAZ
FUNERARIA

La familia de quien en vida fue:

LUCIA CAM CHONG Vda. DE MONT

Cumple con el penoso deber de comunicar su sensible fallecimiento, acaecido el 11 de setiembre del presente.

Las Exequias se realizaron en estricto privado.

"Agradecemos a Dios por la larga y buena vida que le dió".

Lima, 14 de setiembre de 2025

REFLEXIONES EN TORNO A LA DEFENSA DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL



CARMEN MCEVOY
Historiadora

Las islas de los "hombres bestia"

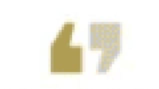
En la Isla del Doctor Moreau, una novela de ficción escrita en 1896 por H.G.Wells, el renombrado autor inglés narró la historia de un náufrago que llegó nadando a una isla ignota. Y fue en aquel espacio geográfico, que por milenios expresó las fantasías de Occidente, que un visitante inesperado fue testigo del accionar de un científico demente que trabajaba en la modificación genética de los animales. En su obsesión por ser Dios, Moreau se embarcó en la creación de "los hombres bestia +", una suerte de híbrido con pretensiones racionales, que trastocaron no sólo las leyes de la naturaleza sino los fundamentos de la ética humana. La Isla del Dr. Moreau es una crítica social dirigida a las perversiones de una sociedad que, como la Europea, intervenía en códigos milenarios y, lo que es más grave aún, alteraba los balances naturales de la vida, sin tomar en consideración los daños colaterales que tremenda omnipotencia podría causar. Wells, quien abordó el tema de la vivisección de animales, una práctica que despertó sentimientos encontrados en la Inglaterra Victoriana, se adelantó al concepto de la "manufacturación de monstruos" y a la ingeniería genética, que hoy enfrenta una serie de críticas y dilemas.

El mundo distópico de experimentación demencial y de seres deformados por psicópatas, como fue el caso del Dr. Moreau, vino a mi memoria cuando vi a la presidenta Dina Boluarte —quien hoy celebra extasiada al pan con chicharrón— caminando entre los escombros de una isla poblada de memorias aterradoras. Ciertamente, a raíz de una serie de eventos históricos que no fueron debidamente analizados, procesados e incorporados en el torrente de nuestra memoria colectiva, "la utopía republicana" de los discípulos del gran Toribio Rodríguez de Mendoza ha derivado en una distopía, cuya expresión es la fantasía punitiva de la Isla del Frontón. Porque así como el Dr. Moreau experimentó, sin medir los resultados de su delirio, el Perú sigue siendo un riquísimo laboratorio donde personajes mediocres e inescrupulosos están enfrascados en una serie de experimentos que faltan el respeto no solo a una ciudadanía agotada, sino a nuestra historia, a la naturaleza, pero principalmente a la razón. La presidenta Boluarte, quien, en estado de incontinencia verbal, conduce una frenética agenda prebendaria, en la que se reparte, a diestra y siniestra, el fruto del trabajo honesto de millones de peruanos, no tiene ningún reparo en llevar su portátil personal a Palacio de Gobierno con la finalidad de alabar su "coraje". Mientras sus abogados penalistas (¿cuándo será el día que tengamos biólogos, oceanógrafos, geógrafos y otros científicos en Palacio de Gobierno?) la blindan de todas las formas posibles. Lo cierto es que ya nadie duda de las centenares de denuncias que aparecerán, apenas deje el escenario y los trajes de cocktail a los que nos tiene acostumbrados.

El experimento de intervención sobre la naturaleza y de "civilización" de espacios sagrados ancestrales, en nombre del "progreso", no se circunscribe a la presidenta a la que todo, excepto ella misma, le resbala. Ayer asistí con mucho interés e incluso con esperanza a la Audiencia Municipal de La Punta y me encontré con el oportunismo de los políticos que, por desgracia, nos gobiernan. Porque indigna que una serie de congresistas, entre ellas una acusada de mocharle el sueldo a sus empleados y proponer el envío de presos a las cárceles de Bukele, de la mano con el alcalde de La Punta, aprovechen la coyuntura del problema carcelario y el proyecto de El Frontón para impulsar intereses particulares, que ya deben tener nombre y apellido. Queda claro que en estos tiempos de lotización del Estado, poco importan los ecosistemas, la sacralidad de la Isla San Lorenzo —un apu prehispánico— y sobre todo el bien común y la tranquilidad de un distrito modelo como lo es La Punta. Escuché horrorizada las arengas populistas de la congresista Patricia Chirinos, la misma que hace algunos años propuso, muy al estilo Doctor Moreau, un "mega proyecto" millonario y, en sus palabras, "disruptivo" que consistía en convertir San Lorenzo, Palomino y el Frontón en un "distrito insular". Su fantasía distópica es llevar al lugar, donde se argumenta no hay agua y desagüe, "lujosos hoteles, modernos embarcadores, restaurantes, malls" e incluso un parque temático llamado Callaolandia (sic). El engendro político que hoy sufrimos se propone convertir islas bellas y milenarias en una verdadera monstruosidad. ¡No lo permitamos!

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





"En estos tiempos de lotización del Estado, poco importan los ecosistemas, la sacralidad de la Isla San Lorenzo y sobre todo el bien común y la tranquilidad de La Punta".

EL XVIII ROADSHOW EUROPA 2025 Y LA INVERSIÓN EXTRANJERA



MERCEDES ARAOZ
Presidenta de inPERU y exvicepresidenta de la República

Perú, destino competitivo y confiable

Regreso al Perú después de una semana intensa presidiendo el XVIII Roadshow Europa 2025 de inPERU y lo hago convencida de que cuando nos abrimos al mundo con unidad y propósito, nos transformamos en un mercado que no solo atrae capital extranjero, sino que también inspira futuro. Eso fue precisamente lo que hicimos durante cuatro días en Londres y Madrid: llevamos más que cifras, transmitimos la convicción de ser un país con un presente sólido y un futuro prometedor. Más de 100 representantes del empresariado y autoridades —un número sin precedentes— participaron en esta misión. La magnitud de la delegación fue, en sí misma, un mensaje: sabemos trabajar unidos para mostrarnos como un destino atractivo para la inversión. Esa cooperación se expresó en cada encuentro, foro y rueda de negocios, donde quedó claro que la economía nacional combina fortaleza macroeconómica, apertura comercial e instituciones sólidas.

En Londres, el interés se concentró en la minería y en el mercado de capitales. Se subrayó que mantenemos fundamentos sólidos, políticas financieras predecibles y un marco institucional estable. Madrid, en cambio, abrió un abanico más amplio de intereses: infraestructura, energía renovable, conectividad, salud, educación y turismo. Lo más importante es que no se trata solo de buenas intenciones, sino de conversaciones que ya perfilan proyectos concretos.

Las presentaciones de Julio Velarde, presidente del Banco Central de Reserva, reforzaron este mensaje al destacar que seguimos siendo una de las economías más estables de la región, con una proyección de crecimiento de 3,1% para 2025 y una inflación bajo control. En este contexto, el MEF anunció un portafolio por más de 20 mil millones de dólares para el período 2025-2026, bajo Asociaciones Público-Privadas. Todo ello nos proyecta como un mercado dinámico, con reglas claras, estabilidad jurídica y un marco legal sólido, además de acuerdos comerciales con 58 países. La participación de ministros de Estado y autoridades reguladoras, junto con gremios y empresas privadas, mostró algo esencial: en el Perú hay diálogo, apertura y colaboración entre el sector público y privado.

El éxito del XVIII Roadshow Europa 2025 no se mide solo en el interés despertado, sino en la reafirmación de nuestra misión: promover la plaza peruana como un destino estratégico y seguro en el escenario global. Somos conscientes de los desafíos. La gobernabilidad y el cierre de brechas sociales siguen siendo urgentes. Pero también contamos con fortalezas que nos distinguen: solidez macroeconómica, apertura institucional, disciplina fiscal y un empresariado innovador.

Hoy, al retornar de estas ciudades europeas, reafirmo una convicción: no solo presentamos proyectos, ofrecemos una perspectiva de país. Desde inPERU, nuestro compromiso es seguir construyendo puentes y facilitar cada inversión, convencidos de que detrás de cada decisión de capital hay un impacto real en la vida de las personas. Nuestro reto ahora es transformar ese interés en resultados tangibles, en proyectos que fortalezcan la visión de un país moderno, sostenible e inclusivo.

A PROPÓSITO DEL ASESINATO DEL ACTIVISTA CHARLIE KIRK EN EE.UU.



GONZALO BANDA
Analista político

Comprender el mal

La violencia política no tiene espacio en el debate público. Pero eso no significa que no debamos entenderla; comprenderla es de las cosas más necesarias en tiempos donde el tribalismo político gana más adeptos y donde cada vez más personas persiguen con violencia a periodistas, políticos y líderes sociales. Si al activista norteamericano Charlie Kirk lo asesinaron como también lo hicieron con el político colombiano Miguel Uribe, en lugar de empezar las discusiones con mensajes partisanos, esta sería una valiosa oportunidad para que las sociedades democráticas reflexionen sobre qué ha conducido a un país a volver sobre una estela de violencia política.

El escritor norteamericano Truman Capote escribió un magistral libro sobre el brutal asesinato de una familia en Kansas. Algo que siempre me llamó la atención de Capote fue su renuncia a dejarse arrastrar por los juicios públicos, buscando la historia desde los perpetradores, algo que también hiciera Hannah Arendt con un famoso juicio de un funcionario de un campo de concentración nazi. No es que Capote se propusiera justificar los asesinatos. Al contrario, le preocupaba desmenuzar la génesis del horror desde la perspectiva de los asesinos, con quienes desarrolló una familiaridad muy cercana, y cuyas profundas heridas psicológicas terminaban explicando la barbarie.

Si algo nos han enseñado todos los estudios de los años del terrorismo en el Perú es que es tan importante detener la violencia como comprender de dónde y por qué brotó. Si las fuerzas militares, policiales y el Gobierno hubieran estado dotados de herramientas para comprender la génesis de la violencia armada de Sendero Luminoso, con certeza no solo hubieran derrotado con mayor prontitud a Sendero, sino que se habrían evitado miles de muertes de ciudadanos indefensos. Muchos campesinos y sus familias fueron ajusticiados en los años más oscuros de Sendero Luminoso y si lograban escapar de las atrocidades senderistas, se topaban con militares que los ajusticiaban a sangre fría por creerlos terrucos.

El futuro presidente del Oxford Union celebró la muerte de Charlie Kirk. En más de una ocasión hay evidencia fílmica que registra opiniones de este personaje justificando el uso de la violencia para destruir instituciones que consideraba irreformables. ¿Qué puede llevar a un joven a tal delirio de apología a la violencia? Comprender cómo un estudiante ha sido colonizado por la intolerancia es fundamental si queremos rescatar a las instituciones de la barbarie. A las puertas de una elección en Perú, el reto es que no solo debemos denunciar cualquier acto de violencia política, sino comprender qué conduce a estos personajes a dimitir del diálogo como herramienta de convivencia.

SIN LICENCIA



FEDERICO SALAZAR
Periodista

Reparto de privilegios

El privilegio es el freno del desarrollo. Es la injusticia, la discriminación y la ineficiencia. El gobierno y el Congreso han dado una ley que consagra el privilegio.

La Ley 32434, llamada "ley Chlimper 2.0", beneficia a los grandes agroexportadores. Los exceptúa de ser iguales ante la ley.

Esta norma, en efecto, restablece el sistema fiscal de privilegio para los grandes agroexportadores. A ellos, y sólo a ellos, se les reduce el impuesto a la renta al 15%, a casi la mitad de lo que tienen que pagar empresas de otros sectores.

"La finalidad —dice la ley— es fomentar una agricultura moderna que permita la empleabilidad e inversión".

Si bajar impuestos permite tener más empleos, ¿por qué no se hace con todos los sectores? Además, ¿qué garantiza que el margen obtenido por la ventaja fiscal vaya a empleo? Puede ir a tecnología, ampliaciones, capitalizaciones, entre otras cosas.

Si el privilegio fomenta la inversión, habrá que repartir privilegios por todos lados. ¡Nos llenamos de inversión!

Esta es la muy tonta idea de que una protección estatal en una industria va a generar su crecimiento.

La ley también quiere impulsar "la transformación productiva, competitiva y sostenible del sector agrario". Palabreo. No se puede ser competitivo con subsidios. Bajarle impuestos a una rama específica de la producción es como subsidiarla.

¿Sostenible? ¿Cómo va a ser sostenible una actividad económica si depende de que le bajen el impuesto? Será "sostenible" mientras se sostenga el beneficio fiscal. Eso es lo contrario a "sostenibilidad".

La ley carece de razonamiento económico. Con el supuesto de ayudar a los pequeños agricultores, por ejemplo, otorga beneficios adicionales a las grandes agroexportadoras.

Estas empresas podrán aplicar "una deducción adicional equivalente al 25% sobre el valor de los productos que compren a los pequeños productores agrarios". La gran inteligencia detrás de esto es: si doy beneficios fiscales a los grandes para que compren a los chicos, los chicos podrán vender más.

Esta es la idea de "sostenibilidad". Es la gran idea para aumentar la producción. No es otra que el subsidio a los grandes.

Ese subsidio pone al agroexportador grande en mayor posición de dominio sobre el productor pequeño. Refuerza el poder de compra del grande, no del chico.

Esto es dirigismo. El Estado cree saber dónde deben ir los recursos. El Estado le da dinero (que deja de ganar) a una cantidad determinada de productores. Eso es privilegio y subdesarrollo.

ESPEJO LATERAL



HÉCTOR VILLALOBOS
Editor de Política y Opinión

El ministro nostálgico

Quiso ser irónico, pero disparó una pachotada. El ministro del Interior, Carlos Malaver, lanzó esta semana una frase a la altura de las expresiones desatinadas que cotidianamente suelen obsequiarnos los integrantes de este Gobierno. Ha demostrado que tiene un lugar bien ganado en el séquito de la presidenta.

Al referirse a la violencia desatada por los delincuentes extranjeros que "ahora te matan y luego te roban", el ministro expresó con nostalgia: "Quizás ahora extrañamos a nuestros delincuentes". Una sola frase que resume la frivolidad, desconexión con la realidad y falta de sensibilidad de un funcionario público. ¿A quién nos recuerda?

Días después, intentó corregir el desatino señalando que había empleado "una metáfora inadecuada". Definitivamente, la expresión no fue adecuada. Y tampoco fue una metáfora. La ironía barata y las bromas de mal gusto en boca del funcionario que debe velar por la seguridad en el país representan una ofensa a las familias que día a día lloran a sus seres queridos asesinados en las calles por extorsionadores, sicarios y asaltantes. A los deudos de los fallecidos poco o nada les importa la nacionalidad del asesino. Incidir en ese aspecto no es más que trivializar el sufrimiento ciudadano.

Las expresiones de Malaver fueron dichas a pocos días de su presentación ante el Congreso para responder un pliego interrogatorio. En épocas normales, estas hubieran generado rechazo e indignación entre las bancadas parlamentarias. Podrían incluso haberle costado el puesto. Pero vivimos tiempos atípicos en los que un ministro del Interior expone, en plena crisis de inseguridad, ante un hemiciclo semivacío y cualquier moción de censura que se promueva será acogida con tibieza por las bancadas.

Mientras el ministro Malaver utiliza "metáforas", en las calles la violencia es crudamente literal. Mientras él extraña a los delincuentes de antaño, las familias de las víctimas de la delincuencia extrañan a los que ya no están.

ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA





Un relato de
Jaime Bayly

Rojos y mariquitas

A mi casa no entran rojos ni mariquitas, decía mi padre. Levantando la voz, bebiendo licores recios, fumando cigarrillos y a veces pipas, limpiando sus armas de fuego, dirigía una mirada turbia a mi madre y le decía: A esta casa no van a entrar tu hermano el comunista y tu hermano del otro equipo. Temerosa de las iras volcánicas de su esposo, mi madre obedecía en silencio.

Los fines de semana mi padre recibía en su casa en el campo a sus amigos militares y sus amigos civiles. Con los generales y coroneles planeaban golpes de Estado que no llegaban a ejecutarse porque el día de la conspiración todos amanecían alcoholizados, pasmados por una resaca feroz. Con los amigos civiles hablaban de sus próximos viajes para cazar animales. Nada los excitaba más que trasladarse a lugares remotos para matar bestias salvajes, sintiéndose héroes. Los salones de la casa estaban decorados con cabezas de animales que mi padre había matado. No había un solo león, todos eran venados.

Mi madre sufría en silencio porque no podía invitar a su casa a su hermano comunista y su hermano homosexual. Su hermano comunista era abiertamente comunista. Su hermano homosexual era discretamente homosexual. Mi madre me decía que ambos estaban confundidos porque se habían alejado de Dios. Rezábamos para que su hermano comunista dejara de ser comunista y su hermano homosexual se casara con una mujer y tuviera hijos. Mi hermano no es mariquita, como dice tu papá, me decía mi madre. Pobrecito, no ha tenido suerte en el amor, no ha encontrado a la mujer de su vida, añadía.

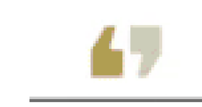
Como el tío comunista y el tío homosexual no venían a nuestra casa, yo los veía en casa de mis abuelos maternos, en las reuniones familiares por los cumpleaños de los abuelos o en las fiestas navideñas. A pesar de que hablaba mal de ellos y les prohibía entrar a su casa, mi padre, militar frustrado, se obligaba a saludarlos fríamente, el ceño fruncido, la mirada suspicaz, y enseguida se alejaba, evitando toda forma de conversación con sus cuñados proscritos, como si el comunismo y la homosexualidad fuesen enfermedades que no deseaba contraer, desviaciones morales que aborrecía.

El tío comunista era recio, apasionado, gritón. Quería liderar la revolución y capturar el poder. Vivía a salto de mata. Los matones de la dictadura lo perseguían. Pasaba largas temporadas en la clandestinidad, temeroso de que lo mataran. A veces llegaba a las reuniones familiares disfrazado de mujer para despistar a los policías que lo seguían. Saludaba a sus padres, se quitaba la peluca, el vestido y los tacos, se ponía ropa deportiva y jugaba partidos de fútbol con nosotros, sus sobrinos. Era un estupendo futbolista, aunque no dejaba de gritar como un loco. Era, al mismo tiempo, el arquero, el cerebro y el goleador de su equipo y, además, el árbitro del partido. No le gustaba perder, era resentido y quejumbroso en las derrotas.

Sentado a lo lejos, bebiendo vino blanco helado, la cabeza calva cubierta por un sombrero, el tío homosexual veía con una mueca burlona a su hermano comunista jugando al fútbol con una virulencia, un ardor y una ferocidad que le parecían risibles. El tío homosexual no jugaba al fútbol, le parecía una vulgaridad. Prefería beber con sus cuñados burgueses: el médico y el abogado. Hablaban de política. Deploraban que, en aquella familia de hombres poderosos, bien acomodados, hubiera una suerte de infiltrado, el tío comunista, que deseaba capturar el poder para luego quitarles a ellos, los burgueses, los capitalistas, todas sus empresas, todo su dinero. Es decir que el tío comunista quería hacer la revolución en su país, pero también en su familia, y por eso su hermano homosexual y sus cuñados burgueses lo veían como una amenaza.

El tío homosexual no llegaba a esas reuniones familiares con un novio o una pareja, andaba siempre solo y parecía un hombre satisfecho o incluso feliz. Era muy rico, mucho más rico que sus cuñados el médico y el abogado, pero no se movilizaba con choferes y guardaespaldas ni alardeaba de su dinero. Había amasado una fortuna como empresario minero. Conducía autos de fabricación británica que nadie más tenía en esa ciudad. Yo lo veía con admiración. Como mi padre lo detestaba, yo en cambio le tenía cariño. Me parecía un hombre inteligente, elegante, valeroso, que se atrevía a ser quien era de veras. Cuando se metía al mar, era el más valiente de todos los bañistas. Será mariquita como dice papá, pensaba yo, pero no es un cobarde.

El tío comunista era un político que vivía obsesivamente para la política y por eso no tenía mucho dinero. Quería hacer la revolución, pero esa urgencia costaba dinero y él no lo tenía. Por eso le pidió dinero a su hermano mayor, el tío homosexual. No le dijo: préstame plata para hacer la revolución. Le dijo: préstame plata para comprar una hacienda al sur. El tío homosexual le prestó el dinero, varios millones. Su hermano comunista se comprometió a pagar la deuda en pocos años. Luego sobrevino la gran pelea. El tío comunista convirtió la hacienda al sur en un campo de entrenamiento para su brigada de revolucionarios, a quienes adiestraba en prácticas de tiro y lucha cuerpo a cuerpo con arma blanca. Por supuesto, el tío homosexual se enteró de que la hacienda era un campamento revolucionario. Su hermano comunista se abstuvo de pagarle, alegando que el latifundio no le dejaba ganancias. El tío homosexual prefirió no enjuiciarlo, pero dejó de hablarle. Desde entonces, en las reuniones familiares de los abuelos maternos, el tío homosexual no hablaba con el tío comunista, y mi padre procuraba no hablar con ninguno de los dos. Entretanto, mi madre seguía rezando para que su hermano homosexual se casara con una mujer y su otro hermano dejara de ser comunista y pagara la deuda que había contraído. Sus plegarias, sin embargo, parecían inútiles, o insuficientes.



"Quería hacer la revolución, pero esa urgencia costaba dinero y él no lo tenía".

Yo admiraba a ambos tíos: al homosexual porque era uno de los hombres más ricos del país, y al comunista porque era uno de los más buscados. Si el tío homosexual quería ser billonario, el más rico entre todos los ricos, el tío comunista ansiaba ser el más poderoso, el más temido, el dictador vitalicio, amado por su pueblo. Ambos, en cierto modo, eran dictadores. Les gustaba mandar, dar órdenes, gritar sin complejos, imponer su voluntad con modales ásperos. No por ser homosexual, el tío millonario le tenía miedo al poder: le gustaba ejercerlo, conspirando en las sombras con los políticos de derechas más influyentes, a quienes invitaba a comer en su casa, en almuerzos irrigados con los mejores vinos. A su manera, también era un déspota intrigante el tío comunista, quien actuaba en la vida misma como en los partidos de fútbol: quería ser la estrella, el goleador y el árbitro, el que cobraba penales y anulaba goles.

A pesar de yo que leía sus libros, no sabía si el tío comunista era trotskista, maoísta, leninista, estalinista, castrista o qué carajos. Probablemente él tampoco lo tenía claro. Era un soñador, un idealista, un hombre ilusionado con el paraíso igualitario, la justicia social, un mundo sin ricos ni pobres, una sociedad de individuos solidarios, ajenos al egoísmo. Quería fundar el paraíso de los hombres buenos, todos buenos, todos virtuosos. No era un sueño de pusilánimes: para llegar al paraíso tenía que hacer la revolución, matando a militares y policías, a curas y empresarios. Soñaba entonces con la utopía del paraíso en su país, a diferencia de su hermano homosexual, quien aspiraba a fundar el paraíso en su propia casa.

Mi madre amaba a su hermano comunista y su hermano homosexual. Los abrazaba, los cubría de besos, les decía que rezaba por ellos. El tío homosexual era creyente y a veces iba a misa con mi madre y le regalaba dinero. El tío comunista decía que era ateo y mi madre le decía no eres ateo, eres arrogante, eres soberbio, y estás confundido, y cuando aceptes a Dios en tu corazón, serás feliz y dejarás de creer en el comunismo, que es una doctrina de hombres malos y ateos que solo trae desgracias.

Cuando mi padre enfermó gravemente y le dijeron que no viviría más de un año, el tío homosexual, incapaz de guardarle rencores, le pagó los tratamientos médicos, lo visitó en la clínica y le hizo regalos extravagantes. Al morir mi padre, el tío homosexual se presentó en el velorio, se arrodilló ante su cuerpo sin vida, cerró los ojos y rezó por él. Cuatro años después, el tío homosexual murió en su cama, confortado por mi madre, quien rezaba a su lado. Quijote extraviado, hombre noble e incomprendido, utopista de gran corazón, el tío comunista no alcanzó a tener éxito como revolucionario y murió sin capturar el poder.



ILUSTRACIÓN: VÍCTOR AGUILAR RÚA